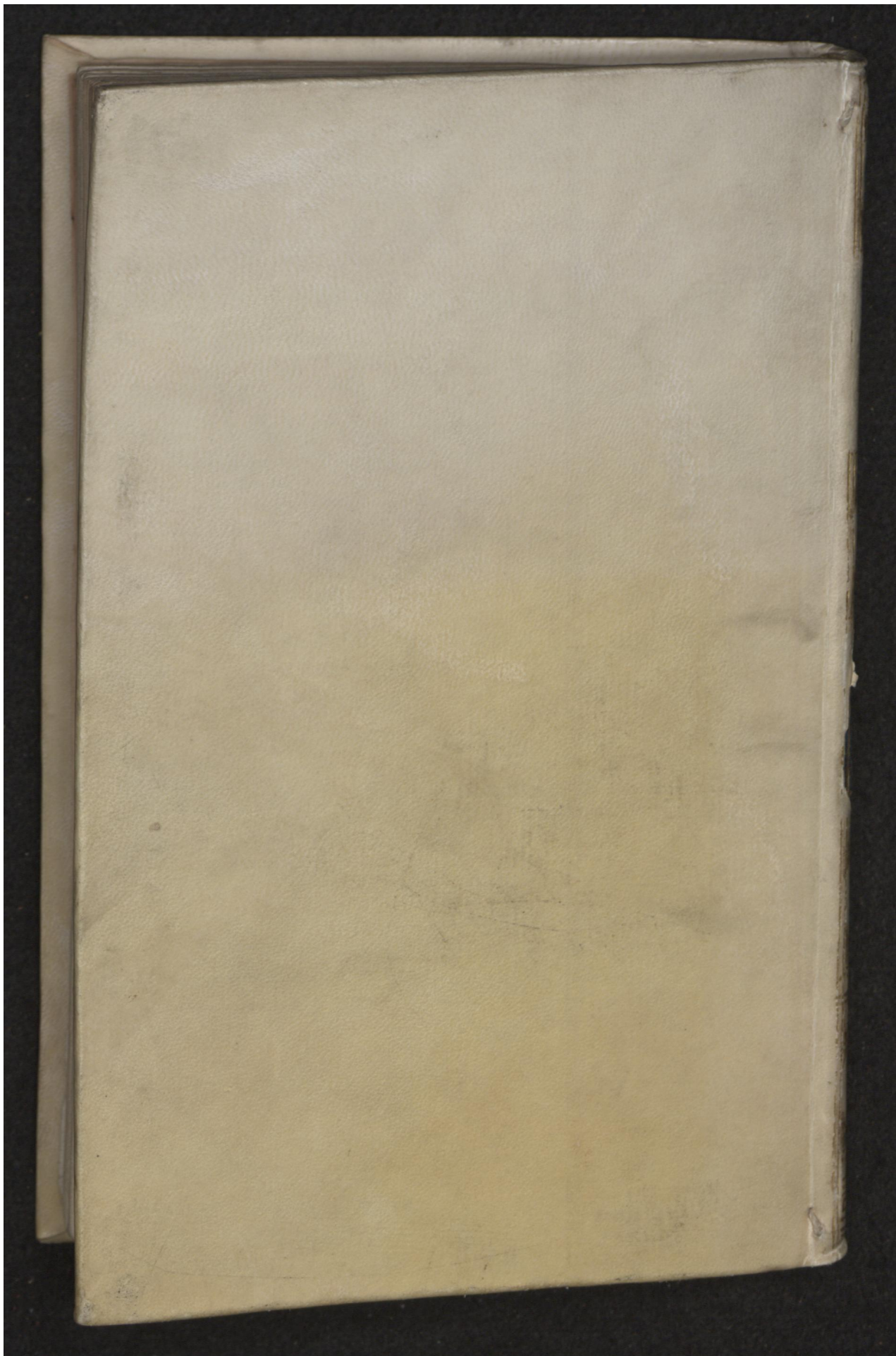


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.4.107







Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.4.107



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.4.107



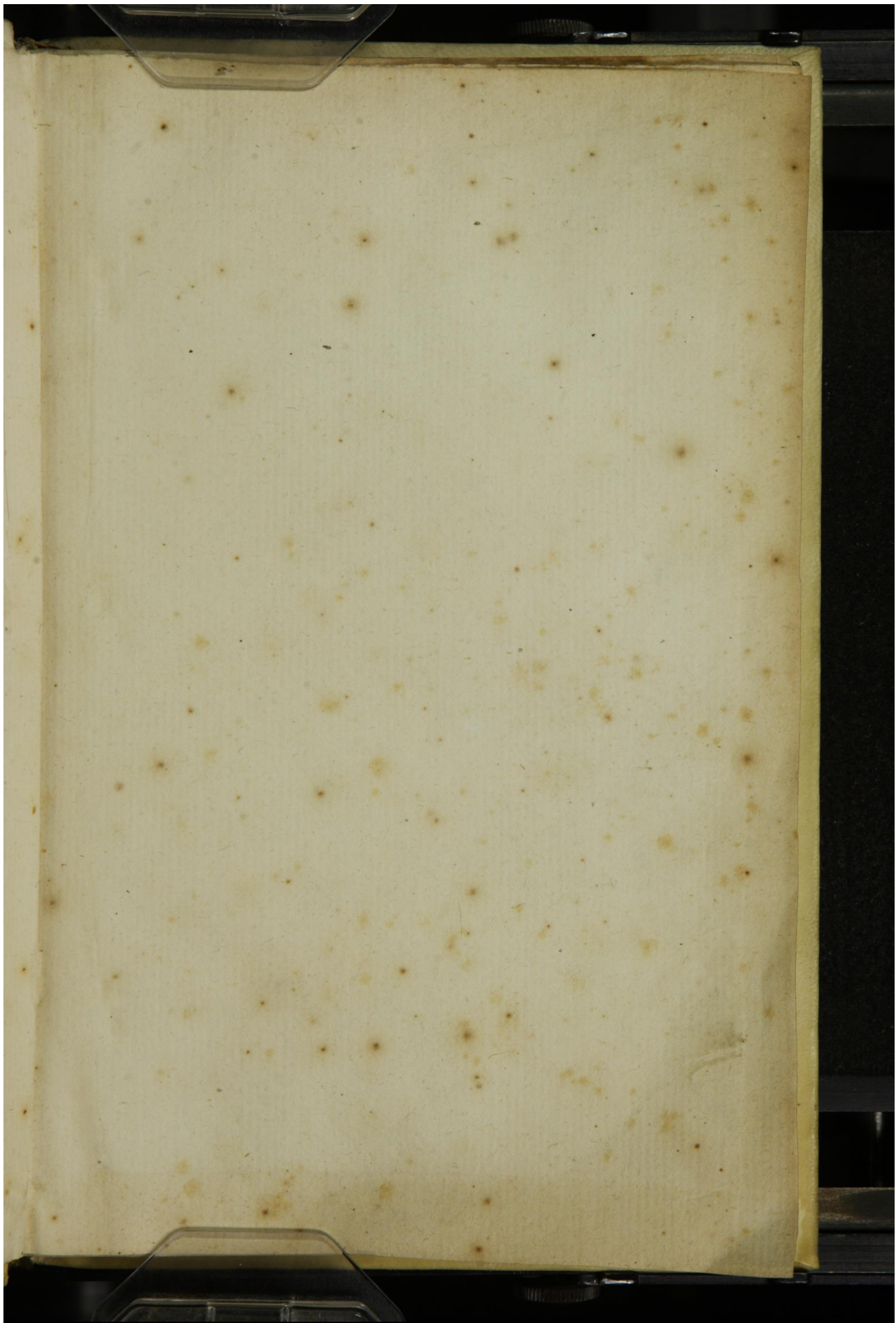


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.4.107

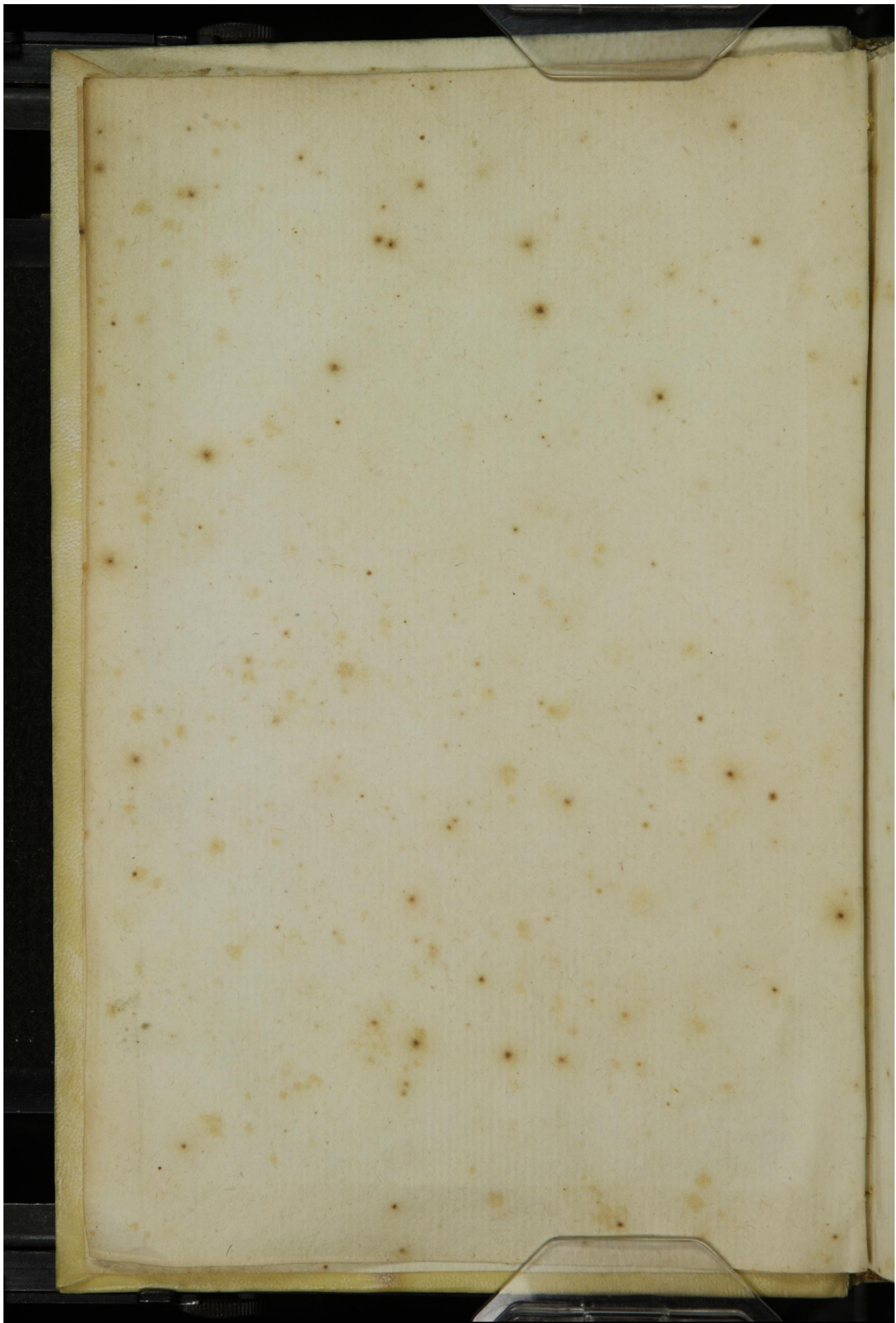
r.

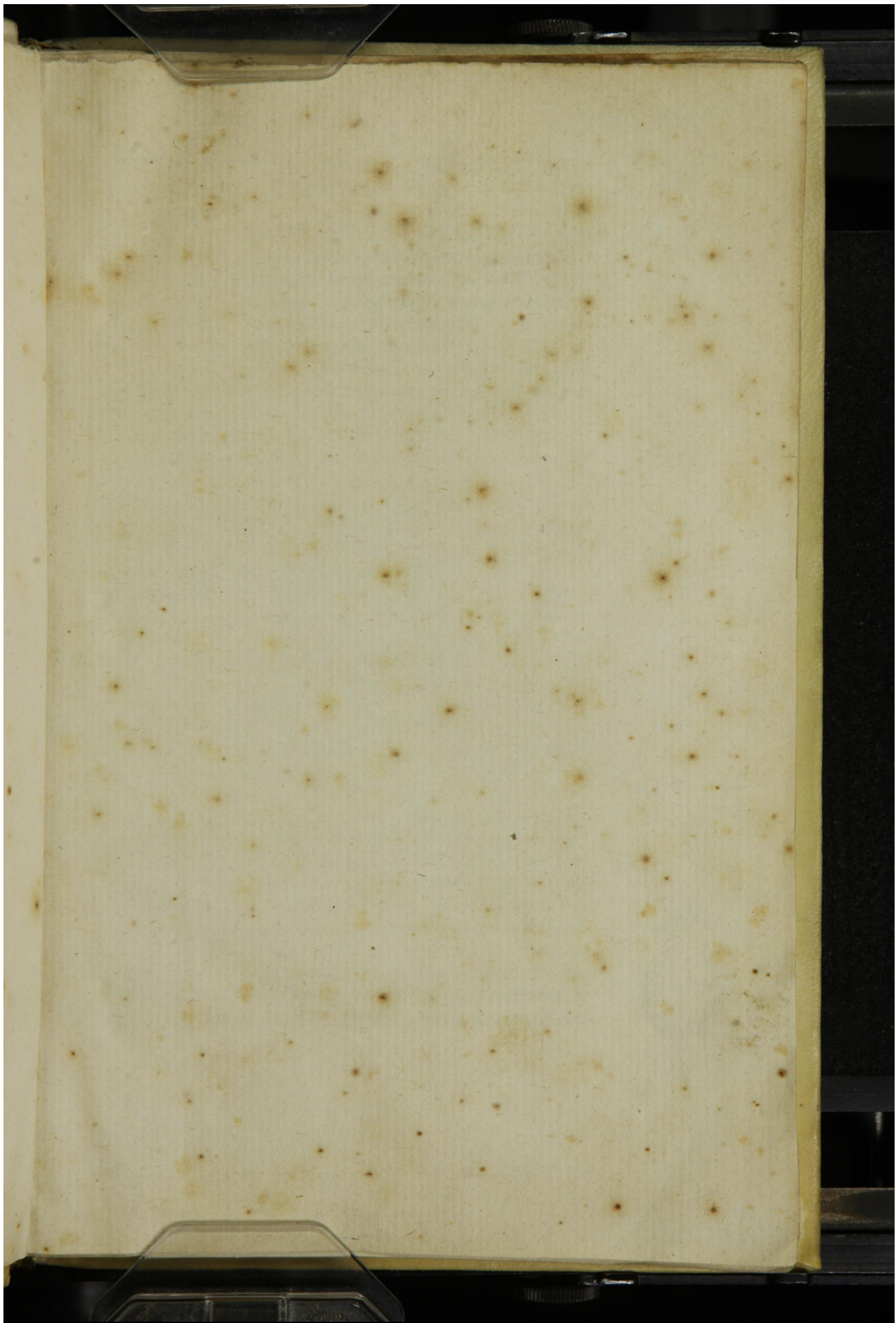
E. 6. 4. 107



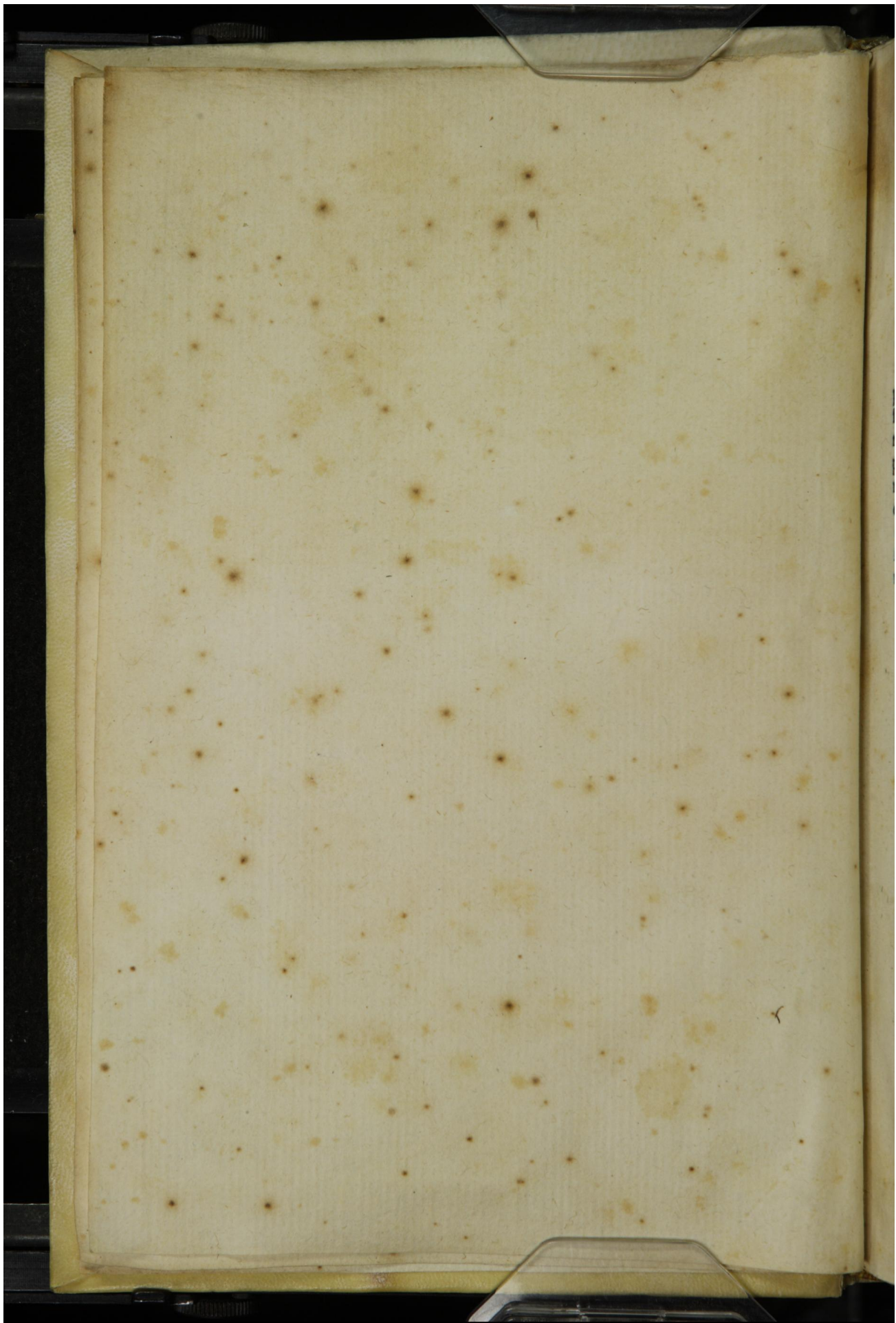














CONVIVIO DIDANTE ALIGHIERI  
FIORENTINO

**I** CHOME DICE IL PHILOSOPHO nel principio della prima philosophia: Tutti gli huomini naturalmete desiderano di sapere. La ragione dice che puo essere sic che ciaschuna cosa da prouidentia di propria natura impinta e/inclinabile alla sua perfectione. Onde accio che la scientia e/ultima perfectione della nostra anima: nella quale sta la nostra ultima felicità: tutti naturalmente al suo desiderio siamo subiecti. Veramente da questa nobilissima perfectione molti sono priuati per diuerse cagioni: che dentro al huomo et di fuori da esso lui rimuouono dal habito di scientia. Dentro dal huomo possono essere due difetti: e impedito luno dallaparte del corpo: laltro dallaparte dellanima. Dallaparte del corpo e/ quando le parti sono indebitamente disposte: si che nulla riceuere puo: si come sono sordi et muti et loro simili. Dallaparte dellanima e/ quando la malitia uince in essa: si che sifa seguitatrice di uitio se dilectationi: nelle quali riceue tanto inganno: che per quelle ogni cosa tiene auile. Di fuori dal huomo possono essere similmente due chagioni intese: luna delle quali e/ inducitrice di necessita: laltra di pigritia. La prima e/ lacura familiare et ciuile: laquale conueneuolemente ad se tiene degli huomini il maggiore numero: si che i otio di speculatione essere non possono. Laltra e/ il difetto delluogho: oue la persona e/ nata et nutrita: che tal hora sara da ogni studio non solamente priuato ma dagente studiosa lontano. Le due di queste chagioni cioe/ la prima dellaparte di fuori non sono da uituperare: ma da scusare: et di perdonare degne. Le due altre auenga che luna piu: sono degne di biasimo et da bominatione. Manifestamete adu che puo uedere chi ben considera: che pochi rimangono quelli che al habito di tutti considerato possano puenire: et innumerabili quasi sono limpiditi: che di questo cibo di tutti sempre uiuono affamati. O beati quelli pochi che seghono a quella mesa: doue il pane degli angeli si mangia: et miseri quelli che con le pecore hanno comune cibo. Ma peroche ciaschuno a ciascuno huomo e/ naturalmente amico: et ciascuno amico

a i





fiduole del difecto di colui che gli ama: coloro che a chosi alta  
mensa sono cibati non senza misericordia sono inuer di quelli  
che in bestiale pastura ueggiono herba et ghiade gire man  
giando. Et accio che misericordia e/ madre di beneficio:  
sempre liberalmente coloro che sanno porgono della loro  
buona ricchezza alliuerei poveri: et sono quasi forte uiuo: de  
lacui acqua si frigera la naturale sete: che di sopra e/ nomina  
ta. Et io adunche che non seggo allabeata mesa: ma fuggito  
dalla pastura del uolgo: a piedi di coloro che seggono: ricolgo  
di quello che daloro cade: et conosco la misera uita di quelli che  
dietro molasciati per la dolcezza chio sento i quello che apoco  
apoco richolgo: misericorde uoleme mo: non me diment  
cando per gli miseri alcuna cosa ho riseruata: la quale agli occhi  
loro gia e/ piu tempo ho dimostrata: et in cio gli ho facti ma  
giormente uogliosi. Perche hora uolendo loro apparecchiare  
intendo fare uno generale conuito dico chio ho loro mostra  
to: et di quello pane che mestiere e/ a cosi facta uiuanda: senza  
loquale daloro non potrebbe essere mangiata. E a questo conui  
to di quello pane degno chotal uiuanda qualio intendendo indarno  
essere ministrata. Et po ad esso non uoglio fassetti alcuno ma  
le de suoi organi disposto: po che ne denti ne lingua hae: ne  
palato. Ne alcuno affectatore di uitii: po che lo stomacho suo  
e/ pieno di homori uenenosi contrarii si che mia uiuanda non  
tenerebbe. Ma uegnaci qualunque e/ familiare o ciuile nella  
humana fame rimasto: et a una mensa cogli altri simili impe  
diti fassetti: Et al loro piedi si pongano tutti quelli che per pi  
gritia si sono stati che non sono degni di piu alto sedere. Et quelli  
et questi prendano la mia uiuanda col pane che la faro loro et  
gustare et patire. La uiuanda di questo conuito fara di quattordi  
ci maniere ordinata: cioe/ quattordici canzoni si di amore cho  
me di uirtu materiale: le quali senza lo presente pane haueua  
no dal chuna scurita ombra: si che amolti lor bellezza piu che  
lor bonta era ingrado. Ma questo pane cioe/ lo presente exposi  
tione fara la luce la quale ogni colore di loro setetia fara paru  
te. Et se nella presente opera la quale e/ conuito nominata et  
uo che sia: piu uirilmente si tractasse che nella uita nuoua: non  
intendo po a quella in parte alcuna derogare: ma maggiorme  
te giouare per questa quella: uegiendo si come ragione uoleme



2  
te quella feruida et passionata: questa temperata et uirile esse  
re conuiene. Che altro siconuiene et dire et operare ad una  
etade che ad altra: et perche certi costumi sono idonei et lau  
dabili ad una etade che sono sconci et biasimeuoli ad altra:  
si come disotto nelquarto tractato di questo libro fara propria  
ragione mostrata. Et io in quella dinanzi allentrata dimia iu  
uentu parlai: et in questa dipoi quella gia trapassata. Et con  
ciosia cosa che lauera intentione mia fusse altra che quella che  
difuori mostrano le canzonie predette: p allegoricha spositione  
ne quelle intendo mostrare appresso laliterale storia ragiona  
ta: si che luna ragione et laltra dara sapore a coloro che aque  
sta cena sono conuitati. Lquali priegho tutti che sel conuito  
non fusse tanto splendido quanto couiene alla sua grida: che  
non al mio uolere: ma alla mia facultate imputino ogni difec  
to. Peroche la mia uoglia dcompita et chara liberalita e/ qui  
seguace.

n El cominciamento di ciasuno bene ordinato conuito  
sogliono li sergenti prendere lo pane apposito: et qllo  
purgare da ogni macola. Perche io che nella presen  
te scrittura tengo luogo di quegli: da due macole mondare  
intendo primeramente questa spositione che per pane sichon  
ta nel mio chorredo. Luna e che parlare alchuno di se mede  
simo pare non lecito. Laltra sie/ che parlare esponedo trop  
po a fondo pare non ragioneuole: Et lo illicito et non ragio  
neuole il coltello del mio giudicio purgha in questa forma.  
Non siconcede per gli rhetorici alchuno di semedesimo san  
za necessaria cagione parlare. Et dacio e/ lhuomo rimosso p  
che parlare no si puo dalcuno: che parlatore no lodi o no bia  
sima quegli di cui elli parla. Lequali due chagioni rustica  
mente stanno affare di se nellaboccha di ciaschuno. Et per le  
uare un dubio chi qui surge: dico che peggio sta biasimare  
che lodare: auenga che luno et laltro non sia da fare. La ra  
gione sie/ che qualunque cosa e/ per se da biasimare: e/ piu lai  
da che quella che e/ p accidente. Dispregiare se medesimo e/  
per se biasimeuole: peroche ad la micho dee lhuomo chonta  
re lo suo difecto secretamente. Et nullo e/ piu amicho che  
lhuomo a se. Onde ne la camera de suoi pensieri se medesimo  
riprendere dee et piangnere gli suoi difecti et non paleso.



Ancora delnó potere et delnon sapere bene se mēnare lepiu  
uolte none/luomo uitupato: Ma delnó uolere e/sēpre: pche  
neluolere et nelnó uolere nostro si giudica lamalitia et labon  
ta. Et po chi: biasima se medesimo: approua se conoscere lo  
suo difecto: approua se non essere buono. Perche p se e/da  
lasciare diparlare se biasimādo. Lodare se e/dafuggire come  
male p accidente: inquāto lodare non sipuo: che quella loda  
non sia maggiormente uituperio et laido nellapunta dellepa  
role: et uituperio chi cercha loro neluentre. Che parole sono  
facte per mostrare quello che non sifa. Onde chi loda se mo  
stra che non creda essere buono tenuto: che non glincontra  
sanza malitiata conscientia: laquale se lodando discuopre: et  
discoprendo sibiasima. Et ancora lapropria loda et lopropio  
biasimo e/dafuggire p una ragiōe ugualmēte: si come falsa  
testimonianza fare. Peroche nō e/ huomo che sia dise uero  
et giusto misuratore: tanto lapropia charita neganna. Onde  
auiene che ciaschuno ha nel suo giudicio le misure del falso  
merchatate che uende con luna et chompra con laltra: et cia  
scuno cō ampia misura ciercha losuo malfare: et cō picchola  
ciercha lobene: si che il numero et laquantita el peso delbene  
lipare piu che se cō giusta misura fusse sagiato: et quello del  
male meno: pche parlādo dise con loda o col cōtrario o dice  
falso per rispetto allacosa diche parla: o dice falso p rispetto  
allasua sentētia: che luna et laltra e/falsita. Et po cōciosia co  
sa che consentire e/ un confessare: uillania fa chi loda o chi  
biasima dinanzi aluiso alcuno: pche ne cōsentire ne negare  
puo locosi estimato sanza chadere in colpa dilodarsi o di bia  
sinarsi. Salua qui lauia della debita correctione: che essere  
non puo sanza improprio del falso: chi correggere sintēde:  
et salua lauia del debito honorare et magnificare. Laqle pas  
sare nō sipuo sanza fare mentione del opere uirtuose: o delle  
dignita uirtuosamente acquistate. Veramente alpricipale in  
tendimento tornādo dico come e/tocchato disopra: p necessa  
rie chagioni loparlare dise e/cōceduto. Et intra laltre necessa  
rie chagioni due sono piu manifeste. Luna e/quando sanza  
ragione dise grāde infamia et pericolo non sipuo cessare. Et  
allhora si concede p laragione: che delli due sentieri prēdere  
lomeno reo e/quasi prendere un buono. Et questa necessita  
mosse Boetio di se medesimo a parlare: accio che sotto prote



sto di consolatione scufasse la perpetuale infamia del suo exilio: mostrando quello essere ingiusto: poi che altro scusatore non si leuaua. L'altra e/ quando p ragione dise grãdissima utilita: ne segue altrui per uia di doctrina. Et q̃sta ragione mostra Augustino nelle sue cõfessionì a parlare dise che p lo processo della sua uita: loquale fu di buono i buono: et di buono in migliore: et di migliore in optimo ne diede exemplo et doctrina: laquale p si uero testimonio riceuere nõ si poteua. Per che se luna et l'altra di queste ragioni mi scusa: sufficientemẽte il pane del mio formento e/ purgato dal prima sua macola. Mouemi timore di fama: et mouemi desiderio di doctrina dare: laquale ueramente altri dare nõ puo. Temo la infamia di tanta passione hauere seguita quãta concepe chi legge le sopra nominate canzoni in me hauere signoregiato. Laquale infamia si cessa p lo presente di me parlare interamente. Loquale mostra che non passione ma uirtu sie/ stata la mouente cagione. Intendo anche mostrare la uera sententia di quelle: che p alcuno uedere non si puo sio non la chonto: pche e/ nascosa sotto figura d'allegoria. Et questo nõ solamente dara dilecto buono audire: ma sottile ammaestramento: et acosi parlare: et acosi intendere altrui scritte.

**d** Egnà di molta reprehensione e/ la chosa che e/ ordinata a torre alcuno di defecto p semedesima q̃llo induce: si come colui che fusse mandato a partire una zuffa: et prima che partisse quella ne cominciassse un'altra. Et po che il mio pane e/ purgato duna parte: conuiemelo purgare dall'altra: p fuggire questa reprehensione: che il mio scritto che quasi comento dire si puo: e/ ordinato a leuare il defecto delle canzoni sopra dette: et esso per se sia forse i parte alcuna un poco duro: laqual durezza per fuggire maggior defecto non per ignorãtia e/ qui pensata. Ha piaciuto fusse al dispensatore dell'uniuerso: che la cagione della mia scusa mai nõ fusse stata: che ne altro contra me haria fallato: ne io sofferto harei pena ingiustamente: pena dico di esilio et di poverta. Poi che fu piacere di ciptadini della bellissima et famosissima figlia di Roma fiorẽza di gittarmi fuori del suo dolce seno: nel quale nato et nutrito fui fino al colmo della mia uita: et nel quale cõ buona pace di q̃lla desiderio cõ tutto il cuore di riposare l'animo stãcho: et terminare il tẽpo cheme/ dato per le parti quasi tutte: alequali q̃sta

a iii



lingua sistende peregrino quasi mendichando sono andato  
mostrando contra mia uoglia lapiaga della fortuna che suole  
ingiustamente alpiagato molte uolte essere iputata. Veramē  
te io sono stato legno sanza uela et sanza gouerno portato  
a diuersi porti et foci et liti daluento seccho che uapora lado  
lorosa pouerta: et sono apparito a gliocchi amolti: che forse  
per alcuna fama in altra forma mhaueuano imaginato. Nel  
conspetto dequali nō solamente mia persona inuilio: Ma di  
minor pregio sifece ogni opera: si gia facta: come quella che  
fusse afare. Laragione pche questo incōtra non pure in me:  
ma in tutti: brieuemente hora qui piace tocchare. Et prima p  
che lastima oltre lauertta sisappia: et poi pche lapresentia ol  
tre lauertta strigne lafama buona principalmente generata  
della buona opatione nelamēte dellamico: et da quella e pri  
ma partorita che lamēte delnimicho: auenga che riceua lose  
me: non cōcepe quella mente che prima lopartorisce: si per  
fare piu ornato losuo presente. si per lacharita dellamico che  
loriceue: nō sitiene alitermini deluero: ma passa qlli. Et quā  
do per ornare cioche dice lipassa contra cōscientia parla: quā  
do inganno dicharita ilfa passare: non parla contro adesso:  
Laseconda mente che cio riceue non solamēte alladilectatio  
ne della prima sta contenta: malsuo riportamēto si come qui  
suo effecto procura dadornare. Et si che per questo fare: et p  
lo inganno che riceue dellacharita in lui generata: quella piu  
ampia fa che allei non uiene: et con concordia et con discor  
dia diconscientia chome laprima. Et questo fa laterza riceue  
trice et laquarta: et cosi in infinito fidilata. Et cosi uolgendo  
lecagioni sopradette nellecontrarie sipuo uedere laragione  
dellainfamia che simigliantemēte si fa grāde. Perche Virgi  
lio dice nelquarto dellaeneida che lafama uiue per essere mo  
bile: et acquista grandezza per andare. Apertamente adun  
che ueder puo chi uole: che laimmagine per lasola fama ge  
nerata sempre e piu ampia quale che essa sia: che non elaco  
sa immaginata neluero stato.

**m** Ostrata laragione inanzi perche lafama dilata lo  
bene et lomale oltre lauera quantita: Resta ique  
sto capitolo a mostrare quelle ragioni che fanno  
uedere perche la presentia ristrigne: p oppposito et mostrate.



4  
quelle siuerra lieuemēto al principale propofito: cioe/ sopra  
dellannotata fcuſa. Dico adunche che per tre cagioni lapreſē  
tia fa laperſona dimeno ualore chella non e. Luna dellequa  
li e pueritia: non dico detade: ma danimo. Laſeconda ſie/ in  
uidia. Et queſte ſono nelgiudicatore. Laterza e/ lahumana  
impuritate. Et queſta e/ nelgiudicato. Laprima ſipuo choſi  
briueamente ragionare. Lamaggiore parte degli huomini  
uiuono ſecondo ſenſu: et non ſecondo ragione aguifa di par  
goli. Et queſti chotali non conoſchono lecoſe ſenon ſempice  
mente di fuori: et laloro bontade laquale a debito fine e/ ordi  
nata non uegghono: peroche hanno chiuſi gliocchi dellara  
gione. liquali paſſano auedere quello. Onde toſto uegghono  
tutto cioche poſſono: et giudicano ſecondo laloro ueduta. Et  
pero che alcuna opinione fāno nelaltrui fama per uditā: dala  
quale nellapreſentia ſi diſcorda lo impſecto giudicio che nō  
ſecondo ragione: ma ſecondo ſenſo giudica ſolamente: qua  
ſi menzognia riputano cioche prima udito hanno: et diſpre  
giano laperſona prima pregiata. Onde appo coſtoro che ſo  
no come quaſi tutti: lapreſentia riſtrigne luna et laltra quali  
ta. Queſti chotali toſto ſono uaghi et toſto ſono ſatii. Spello  
ſono lieti: e/ ſpello ſono triſti. Dibrieui dilectationi et triſti  
tie: et toſto amici: et toſto nemici: ogni coſa fāno come pargo  
li ſāza: uſo diragione. Laſeconda ſiuede per queſte ragioni  
che laparita neuitioſi e/ cagione dinuidia: et inuidia / e cagio  
ne dimal giudicio: perche non laſcia laragione argomenta  
re per lacofa inuidiata: et lapotentia giudicatiua e/ allora q̃llo  
giudice che ode pure luna parte. Onde quando queſti chota  
li uegghono laperſona famoſa: incontanente ſono inuidi:  
peroche uegghono aſſai pari membra et pari potenza: et te  
mono per lacxcellentia di quello cotale meno eſſere pregiati  
Et queſti non ſolamente paſſionati: mal giudicano: Ma diſ  
famando agli altri fanno mal giudicare. Perche appo coſto  
ro lapreſentia riſtrigne lo bene et lo male in ciaſchuno ap  
preſentato. Et dico lo male: perche molti dilectandoſi delle  
male operationi hanno inuidia allimali operatori. La terza  
ſie/ lahumana impuritate laquale ſi prēde dallaparte dicolui  
che e/ giudicato et nō e/ ſāza familiarita et cōuerſatiōe alcuna  
Ad euidētia di queſta e/ daſapere che lhuomo e/ dapiu parti

a iiii



macolato: et come dice Augustino: nullo e/ senza macola.  
Quâdo e/ l'huomo macolato dalcuna passiõe ala quale tal uol  
ta non puo risistere: quâdo e/ macolato dalcuno sconcio mē  
bro: et quâdo e/ macolato dalcuno colpo difortuna: quâdo e/  
macolato di infamia diparenti o dalcuno suo proximo: le quali  
cose la fama nō porta secho: ma la presentia: et discuopre le p  
sua cōuersatione. Et queste macole alcuna ombra gittano so  
pra lachiarrezza dellabonta: si che lafano parere meno chia  
ra et meno ualente. Et q̄sto e/ quello pche ciaschuno profeta  
e/ meno honorato nella sua patria. Questo e/ q̄llo pche l'huo  
mo buono dee la sua presentia dare apochi: et la familiarita da  
re ameno: accio chel nome suo sia riceuuto: ma nō spregiato.  
Et questa terza cagione puo essere cosi nel male chome nel  
bene: se le cose della sua ragione si uulcano ciaschuna in suo  
contrario. Perche manifestamente si uede che p impuritate  
sanza la quale nō e/ alcuno: la presentia ristigne lo bene et lo  
male in ciascuno piu chel uero nō uole. Onde cōciosia cosa  
che come detto e/ di sopra: io misia quasi atutti litalici aprese  
tato: pche facto misono forse piu uile chel uero nō uole: nō  
solamēte aquegli aiguali mia fama era gia corsa: ma etiadio  
agli altri: Onde le mie cose sãza dubio mecho sono alleuiate.  
Conuienmi che cō piu alto stilo dia nella presente opera un  
pocho digrauezza: p la quale paia dimaggiore auctorita. Et  
questa schusa basti alla fortezza del mio cometo.

Oi che purgato e/ questo pane dalle macole accidēta  
li: rimane aschusare lui duna sustantiale: cioe/ dalle se  
re uolgare et nō latino: che p similitudine dire si puo  
dibiado et nō diformeto. Et accio briuemēte lo scusano tre  
ragioni che mo sono me ad allegare inanzi questo che laltro  
Luna simuoue da cautela di disconueniente/ordinatione. Lal  
tra da prontezza di liberalita. La terza da naturale amore ap  
pia loquela. Et queste cose p sei ragioni asodisfacimeto dicio  
che riprender si potesse p lanotata ragione intēdo p ordine  
ragionare i questa forma: Quella cosa che piu adorna et cō  
menda lhumane operationi: et che piu dirittamente a buon  
fine le mena: sic/ lhabbito di quelle dispositioni che sono ordi  
nate alinteso fine: si come e/ ordinata al fine della chauallaria  
franchezza danimo et fortezza dicorpo: cosi colui che e/ or  
dinato al altrui seruigio dee hauere quelle dispositioni che so



no a quel finē ordinate: sī come subiectione: et conoscienza:  
obedientia: sanza lequali e/ ciascuno disordinato a ben serui  
re. Perche se gli non e/ subiecto in ciascuna conditione: sem  
pre con fatica et con grauezza prociede nel suo seruigio:  
et rade uolte quello continoua: et se egli non e/ ubediēte: nō  
serue mai se non a suo senno et a suo uolere: che e/ piu serui  
gio damicho che diseruo. Dūche a fuggire questa disordina  
tione: conuiene questo comento che e/ facto inuecie di seruo  
alle infra scritte canzoni: essere subiecto a quelle in ciascuna  
sua ordinatione: et dee essere conoscente del bisogno del suo  
signore: et allui obediente. Lequali dispositioni tutte limāca  
no se latino et non uolgare fusse stato: poi che le cāzoni sono  
uolgari: che primamēte non era subiecto: ma souano: et p  
nobilita: et per uirtu: et per bellez za. Per nobilita: perche il  
latino e/ perpetuo et non corruptibile. Onde uedemo nelle  
scritture antiche delle comedie et tragedie latine che nō si po  
sono transmutare q̃llo medesimo che hoggi hauemo: che nō  
auiene del uolgare: loquale apiacimento artificiato trasmuta.  
Onde uedemo nelle cipta d'italia se ben uolemo guardare  
a cinquāta anni molti uocaboli essere spenti: et nati: et uaria  
ti. Onde selpicchol tempo così trasmuta: molto piu transmu  
ta l'omaggiore. Sichio dico che se coloro che partiron di que  
sta uita gia sono mille anni tornassono alle loro ciptadi: cre  
derebbono laloro ciptade essere occupata dagente strana per  
lalingua daloro discordante. Di questo si parlera altroue piu  
pienamente in uno libro chio intendo di fare: dio concedente  
di uolgare eloquentia. Ancora non era subiecto ma souano  
per uirtu. Ciascuna cosa e/ uirtuosa i sua natura: che fa q̃llo  
a che ella e/ ordinata: et quanto meglio lo fa tanto e/ piu uir  
tuosa. Onde dicemo huomo uirtuoso che uiue in uita cōtem  
platiua o actiua alaquale e/ ordinato naturalmēte dicemo del  
cauallo uirtuoso: che corre forte et molto: allaqual cosa e/ or  
dinato. Dicemo una spada uirtuosa che ben taglia le dure co  
se: a che essa e/ ordinata. Così lo sermone loquale e/ ordinato a  
manifestare lo concepto humano e/ uirtuoso: quando quello  
fa: et piu uirtuoso e/ quello che piu lo fa. Onde conciosia co  
sa che lo latino molte cose manifesta concepute nellamente che  
lo uolgare fare non può: sicome fanno quegli che hanno luno  
et laltro sermone: piu e/ lauirtu sua che quella del uolgare.



Ancora non era subiecto ma sourano per bellezza. Quella  
cosa dice lhuomo essere bella: cui le parti debitamente rispō  
dono: perche dal loro harmonia risulta piaciimento. Onde  
pare lhuomo essere bello quando le sue membra debitamen  
te rispondono: Et dice no bello il canto: quando le uoci di q̃llo  
secondo debito dellarte sono intra se rispondenti. Adunche  
quello sermone e piu bello: nelquale piu debitamēte si rispō  
dono in latino che in uolgare: pero el bello uolgare seguita  
uſo: et lo latino arte. Onde concedesi esser piu bello: piu uir  
tuoso: et piu nobile: pche sicōchiude lo principale intēdimēto  
cioe/ che nō sarebbe stato sugiecto alle cāzoni: ma sourano.

**m** Ostrato come il presente comento non sarebbe sta  
to sugiecto alle canzoni uolgari se fusse stato latino

Resta mostrare come nō sarebbe stato conoscente  
ne obediēte a quelle: Et poi sarà conchiuso come per cessa  
re discōuenue uole disordinatiōi: su mestiere uolgare mēte par  
lare. Dico che latino non sarebbe stato seruo conoscente al  
signore uolgare per cotale ragione. La conoscēza del seruo  
si richiede maximamente adue persone perfectamente cono  
scere. Luna siel natura del signore. Onde sono signori di di  
a sinina natura: che comandano il contrario di quello che uo  
gliono: et altri che sanza dire uogliono essere seruiti et inte  
si: et altri che non uogliono che el seruo si muoua a fare quello  
che e mestiere: se nol comandano. Et perche queste uariatio  
ni sono negli huomini: non intēdo al presente mostrare: che  
troppo moltiplicherrebbe la digressione: senon in tanto che di  
co in genere: che cotali sono quasi bestie: alquali la ragione  
fa pocho prode. On le el seruo non conosce la natura di suo  
signore: manifesto e che perfectamente seruire nol puo. Lal  
tra cosa e che si conuiene conoscere al seruo li amici di suo si  
gnore: che altrimenti non gli potrebbe honorare ne seruire:  
ecoſi nō seruirebbe pfectamēte suo signore: cōcioſiacōſache  
li amici siano q̃si parte dun tutto: po che tutto loro e un uole  
re et un nō uolere. Nel comēto latino harebbe hauuta la cono  
scenza di queste cose che lha il uolgare medesimo. Che lo la  
tino nō sia conoscente del uolgare et del suo amici: cōſi si pruo  
ua. Colui che conosce alcuna cosa i genere nō conosce q̃lla  
perfectamente. Si chome chi conosce dalungi uno animale  
non conosce quello perfectamente: perche non sa se se cane



o lupo o beccho. Lolatino conosciu el uolgare in genere; ma non distincto: che se esso loconoscesse distincto tutti uolgari conoscerrebbe: perche non e/ragione che luno piu che laltro conoscesse: et cose inqualche huomo fusse tutto lhabito del latino sarebbe lhabito diconoscenza distincto dal uolgare: ma qsto non e: che uno habituato dilatino nō distigue seglie ditalia l uolgare daltedescho: ne iltedescho l uolgare italico dalopuezale. Onde e/manifesto che lolatino nō e/conosce te del uolgare. Ancora non e/conoscente desuoi amici: pero che impossibile e/conoscere gliamici non conoscēdo ilprincipe. Onde se nō conosciu lolatino l uolgare come e/prouato disopra: impossibile e/allui conoscere lisuoi amici. Ancora sanza cōuersatione o familiarita e/ impossibile a conoscere gli huomini. Et lolatino non ha conuersatione cō tanti in alcuna lingua: con quāti ha l uolgare di quella alquale tutti sono amici: et per cōseguente nō puo conoscere liamici del uolgare. Et nō e/contradictione cioche dire sipotrebbe: che lolatino pur cōuersa cō alquāti amici del uolgare: che po nō e/familiare ditutti: et cosi non e/conoscente degliamici perfectamēte: po che si richiede pfecta conoscēza et nō difectiua.

p Rouato chelcomēto latino nō sarebbe stato seruo cōnoscente: diro cōe nō sarebbe stato ebediēte. Obediēte e/colui che ha labuona dispositiōe che sichiama ubediētia. Lauera ubediētia cōuicue hauere tre cose sanza leqli essere nō puo. uuele esser dolce et nō amara et comādata iteramēte et nō spōtanea: et cō misura et nō ismisurata. Leqli tre cose era impossibile hauere lolatino comēto: Et po era impossibile a essere ubidiēte. Che alolatino fusse stato impossibile cōe detto e/si manifesta p tal ragiōe. Ciascuna cosa che dapuerso ordi ne pcede e/laboriosa et pcōseguēte e/amara et nō dolce sicōe dormire ildi et uegliare la nocte: et andare idietro et nō ināzi. Comādare ilsubjecto alsourano pcede daordine puerso chelordine diritto e/ilsourano alsuggetto comādare: et cosi e/amaro et nō dolce. Et poche alamaro comādamēto e/impossibile dolcimēte ubidire: impossibile e/qdo ilsubjecto comāda lubi diētia delsourano esser dolce: dūche se lolatino e/sourano de uolgare cōe disopra p piu ragiōi e/mostrato et lecāzoni che sono i psona dicomādatori sono uolgari: impossibile e/sua ragiōe esser dolce. ācora allora e/lubediētia iteramēte comāda



ta et da nulla parte spontanea: quando quello che fa ubiden-  
do non harebbe facto sanza comandamento per suo uolere  
ne tutto ne parte. Et po se ame fusse comadato di portare due  
guarnacche indosso: et sanza comandamento io miportassi  
luna: dico che lamia obedientia non e/interamente comada  
ta ma in parte spontanea. Et chotale farebbe stata quella del  
comento latino: et per consequente non farebbe stata ubidis-  
tia comandata interamente. Che fusse stata cotale appare p  
questo che lolatino sanza ilcomandamento di questo signore  
harebbe esposte molte parti della sua sentetia: et expon e chi  
cercha bene le scritture latinamente scritte: che nolfa iluolga  
re in parte alcuna. Ancora e/ubidientia co misura et no dis-  
misurata: quando al termine delcomandamento ua et no piu  
oltre: si come lanatura particolare e/ubidente aluniuersale:  
quando fa trentadue denti allhuomo et non piu ne meno: et  
quando fa cinque dita nellamano et no piu ne meno. Et lhuo-  
mo ubidente allagiustitia comanda al peccatore. Ne questo  
harebbe facto illatino: ma peccato harebbe no pur nel difec-  
to: et non pur nel superchio: ma in ciascuno: et cosi no fareb-  
be la sua ubidientia stata misurata: ma dismisurata: et per co-  
seguente non farebbe stata obediante. Che no fusse stato lo  
latino adempitore delcomandamento del suo signore: et che  
non fusse stato fouerchiatore leggiermente si puo mostrare.  
Questo signore cioe queste canzoni alequali questo comen-  
to e/ per seruo ordinato comandano et uogliono essere espo-  
ste a tutti choloro alquali puo uenire si loloro itellecto che  
quando parlano elle sieno intese. Et nessuno dubita che selle  
comandassono auoce che questo no fusse loloro comadameto:  
et lolatino no lharebbe sposte senon alitterati: che gli altri  
non lharebbono itese. Onde conciosiacosa che molto siano  
piu qlli che desiderano itendere qlle no litterati che litterati  
seguitasi che non harebbono pieno losuo comadamento co-  
me iluolgare dalitterati et danon litterati e/inteso. Anche lola-  
tino lharebbe sposte agiete daltra lingua: si come atodeschi et  
inglesi: et altri: et q harebbe passato loloro comadameto: che  
cotro aloro uolere largo parlato dico farebbe esser sposta la  
loro setetia chola douelle no lapotessono co laloro bellezza  
portare. Et po sappia ciascuo che nulla cosa p legame musai-  
co armonizzata si puo dalla sua loqla i altra trasmutare saza



7  
rompere tutta sua dolceza et armonia. Et questa e/lacagione  
perche Homero non simuto di grecho in latino come laltre  
scritture che hauemo daloro. Et qsta e/lacagione pche iuerfi  
delsaltero sono sanza dolceza dimusicha et darmonia: che  
essi furno trasmutati debreo in grecho: et digrecho in latino  
Et nella prima trasmutatione tutta qlla dolceza uene meno.  
Et chosi e/cochiufo cioche sipromise nel principio delcapito  
lo dinanzi a questo immediate.

¶ Vado e/mostrato p lesufficienti ragioni come p cessa  
re disconuenuoli disordinameti couerrebbe alle no  
minate canzoni aprire et mostrare comento uolgare  
et no latino: mostrare intendo come ancora pronta liberalita  
mifece questo eleggere et laltro lasciare. Puotesi adunche la  
pronta liberalita in tre cose notare: lequali seguitano questo  
uolgare: et illatino no harebbono seguitato. La pma e/dare  
a molti. Lafecoda e/dare utili cose. Laterza e/saza essere do  
mandato. Ildono dare qllo che dare a uno et giouare a uno  
e bene: Ma dare et giouare a molti e/pronto bene: inquanto  
prende simiglianza dabenefici di dio che e/uniuersalissimo  
benefattore. Ancora dare a molti e/impossibile sanza dare a  
uno accio che uno in molti sia ichiufo: Ma dare a uno sipuo  
bene sanza dare a molti: Pero chi gioua a molti fa lun bene  
et laltro Chi gioua a uno fa pur lun bene. Onde uedemo lim  
ponitori delle leggi maximamente pur allipiu coniuini beni  
tenere fissi gliocchi quelli cõponendo. Ancora dare cose no  
utili alprenditore pure e/bene: inquanto colui che da mostra  
almeno se essere amicho: ma no e/perfecto bene: et cosi no: e/  
pronto come quãdo un caualiere donasse a un medicho uno  
schudo: etquando ilmedicho donasse a un caualiere in scritti  
glianforisimi dypocrate: o uero lintegni di Galieno: pche gli  
saui dicono che lafaccia del dono dee essere simigliate aqlla  
diriceuere: cioe/ adire che siconuenga cõ lui: et che sia utile:  
et in quello e/detta prompta liberalita dicolui che cosi discer  
ne donando: Ma po che glimorali ragionameti sogliono da  
re desiderio di uedere lorigine loro: brieuemente i questo ca  
pitolo intedo mostrare quattro ragioni pche di necessita il do  
no acioche in quello sia pronta liberalita conuiene essere uti  
le achi riceue: Primamete poche lauirtu de essere lieta et no  
trista in alcuna sua operatione. Onde seldono no e/ lieto nel



dare et nel riceuere: non e/ in esso perfecta uirtu: non e/ pronta questa letitia non puo dare altro che utilita che rimane nel datore per lodare: et che uiene nel riceuitore p riceuere. Nel datore adunche dee essere la puidencia in far si che della sua parte rimanga lutilita dell honesta che e/ sopra ogni utilita. Et far si che al riceuitore uada lutilita dell uso della cosa donata. Et cosi fara luno et laltro lieto: et p conseguente fara piu pronta liberalita. Secondamente poche la uirtu dee mouere le cose sempre al migliore: che cosi come farebbe biasimeuole operatione fare una zappa duna bella spada: o fare un bello nappo duna bella chitarra: cosi e/ biasimeuole muouere la cosa duno luogo doue sia utile: et portarla i parte doue sia meno utile. Et po che biasimeuole e/ in uano adoperare: biasimeuole e/ non solamente a porre la cosa i parte oue sia meno utile: ma etiam dno in parte oue sia ugualmente utile. Onde accio che sia laudabile il mutare delle cose conuiene sempre essere migliore: pcio che dee essere maximamente laudabile. Et questa et questo non puo fare nel dono: seldono per trasmutatore non uiene piu charo. Ne piu charo puo uenire se esso non e/ piu utile ad usare al riceuitore che al datore. Perche sicochiude chel dono conuiene essere utile a chi riceue: accioche sia i esso pronta liberalita. Terziamente po che l operatione della uirtu p se dee essere acqstatrice damici cōciosia cosa che lanostra uita di quello abisogni: el fine della uirtu sia lanostra uita esser contenta. Onde accio chel dono faccia l riceuitore amico: conuiene allui essere utile: pero che lutilita sigilla la memoria dell immagine del dono: il quale e/ nutrimento dell amicitia: et tanto piu forte quanto essa e/ migliore. Onde suole dire Martino non cadra dell amia mente lo dono che misece Giouani. Perche accioche nel dono sia la sua uirtu la quale e/ liberalita. et che essa sia pronta: conuiene essere utile a chi riceue. Ultimamente po che la uirtu dee hauere acto libero et non sforzato. Acto libero e/ quando una persona uia uolentieri in alcuna parte che si mostra nel tenere uolto l uiso in quello acto: Sforzato e/ quando contro a uolgia sua: che si mostra in non guardare nella parte oue sua. Et allora si guarda lo dono a quella parte quando si diriza al bisogno del riceuere. Et po che dirizarsi ad esso non si puo senon sia utile: cōuiene accioche sia con acto libero la uirtu essere libera lo dono alla



parte ouelli ua colriceuitore: et conſequentē conuiene eſſere  
lodono lutilita delriceuitore: acioche quiui ſia pronta libera  
lita. Laterza coſa nellaquale ſipuo notare lapronta liberalita  
ſie/dare non donandato: accio cheldomandato e/ da una par  
te non uirtu ma mercatantia. po che quello riceuitore cōpra  
tutto cheldatore non uenda: pche dice Seneca che nulla coſa  
piu chara ſi compra che q̄lla doue eprieghi ſiſpendono. On  
de accioche neldono ſia pronta liberalita: et che eſſa ſi poſſa  
in eſſo notare: allora ſiconuiene eſſer necto dogni acto dimer  
catantia. Conuiene eſſere lodono nō domandato: Perche ſi  
charo choſta q̄llo che ſipriegha: nō intēdo q̄ ragionare: pche  
ſufficiētemēte ſiragionera nellultimo tractato di q̄ſto libro:

**d** Atutte letre ſopra notate cōditioni che conuengono  
concorrere accioche ſia nel beneficio lapronta libera  
lita: era locomento latino et louolgare: et cō quelle ſi  
come ſipuo manifeſtamente coſi contare: non harebbe lola  
tino coſi ſeruito amolti: che ſe noi riducemo amemoria q̄llo  
che diſopra e/ragionato: lilitterati fuori diligua italica nō ha  
rebbono potuto hauere q̄ſto ſeruigio: et q̄lli di q̄ſta lingua ſe  
noi uolemo bene uedere chi ſono: troueremo che demille lu  
no ragioneuolmēte nō ſarebbe ſtato ſeruito: peroche nō lha  
rebbono riceuuto tanto ſono pronti ad auaritia: che da ogni  
nobilita danimo lirimuoue: laquale maximamente deſidera  
q̄ſto cibo. Et a uituepero diloro dico: che non ſi deono chia  
mare litterati: poche nō acq̄ſtano lalettera p loſuo uſo: ma i  
q̄ſto p quella guadagnano danari o degnita: ſi come nō fidee  
chiamare cithariſta chi tiene lacithara in caſa per preſtarla p  
pzzo: et nō p uſarla p ſonare. Tornādo adūche alprincipale  
ppoſito dico che manifeſtamēte ſipuo uedere come lolatino  
harebbe a pochi dato loſuo beneficio. maluolgare ſeruira ue  
ramēte amolti. Che labouta dellanimo laquale q̄ſto ſeruigio  
accēde e/ i coloro che p maluagia diſuſāza delmōdo hāno la  
ſciata laletteratura acoloro che lhāno facta didōna meretrice.  
Et queſti nobili ſono pricipi baroni et chaulieri et molta al  
tra nobile gente: nō ſolamente maſchi ma femine: che ſono  
molti et molte in queſta lingua uolgari et non litterati. An  
cora non ſarebbeſtato datore lo latino dutile dono che ſara  
louolgare: peroche nulla coſa e/utile: ſenon inquanto e/uſa  
ta nellaſua bonta ipotentia: che non e/ eſſere perfectamente



si come loro le margarite et gli altri tesori che sono sotterra-  
ti: poche quelli che sono a mano dell'auaro sono in piu basso  
loco che non e/la terra laoue il tesoro e/ nascoso. Il dono uera-  
mente di questo comento e/la sententia delle canzoni ale quali  
facto e/. Lo quale maximamete intende inducere gli huomini  
a scientia et a uirtu: cosi come si uedra per lo pelago delloro  
tractato. Questa sententia non possono hauere in uso quegli  
nelliquali uera nobilita e/ seminata p lo modo che si dira nel  
quarto tractato: et questi sono quasi tutti uolgari si come so-  
no quegli nobili che di sopra i questo capitolo sono nomina-  
ti: Et non ha contradictione: pche alcuno litterato sia di quelli:  
che si come dice il mio maestro Aristotele nel primo dell'etica  
una rondine non fa primavera. E/ adunche manifesto che lo  
uolgare dara cosa utile: et lo latino non lharebbe data. Anco-  
ra dara il uolgare dono non domandato che non lharebbe da-  
to il latino: poche dara se medesimo p comento che mai non  
fu domandato da persona: et questo non si puo dire dellolatio  
che p comento et p chiose amolte scritte e/ gia stato doman-  
dato: si come in loro principii si puo uedere apertamente in  
molti. Et cosi e/ manifesto che pronta liberalita mimosse al  
uolgare anzi che al latino.

**g** Rande uole esser la scusa quando a cosi nobile con-  
uito per le sue uiuade a cosi honore uole p li suoi conui-  
tati si pone pane di biado et non di formeto. Et uole  
essere euidente ragione: che partire faccia l'huomo da quello  
che p gli altri e/ stato seruato lungamente: si come di cometa-  
re co latino. Et po uole essere manifesta la ragione che delle  
nuoue cose lo fine non e/ certo: accio che la sperientia non e/  
mai hauuta. Onde le cose usate et seruate sono nel processo  
et nel fine comisurate. Pero si mosse la ragione a comandare  
che l'huomo hauesse diligente risguardo ad entrare nel nuo-  
uo cammino: dicendo che nello statuire le nuoue cose euidente  
ragione dee essere quella che partire ne faccia da quello che lun-  
gamente e/ usato. Non si marauigli dunche alcuno: se l'ughe  
e/ la digressione della mia scusa: ma si come necessaria/ la sua  
lunghezza patiente sostenga: La quale pseguedo dico: che poi  
che e/ manifesto come per cessare di conuenevoli disordina-  
zioni: et come per prontezza di liberalita io mimossi a uolga-  
re cometo; et lasciai lo latino, l'ordine dell'atera scusa uole



7  
chio mostri come accio mimossi per lonaturale amore della p  
pia loquela: che e/ laterza et ultima ragiõe che accio mimof  
se. Dico chel naturale amore principalmente muoue lamato  
re a tre cose. Luna sie/ amagnificare lamato: l'altra e/ aessere  
gieloso di gllo: l'altra eladifendere lui: si come ciascuno puo  
uedere cõtinuamẽte auenire. Et queste tre cose misecero prẽ  
dere lui: cioe/ lonostro uolgare: loquale naturalmente et acci  
dentamente amo et ho amato. Mossimi prima p magnifica  
re lui. Et che in cio io lomagnifichi p questa ragione uedere  
sipuo. Auengnia che p molte cõditioni digrãdeze le cose si  
possono magnificare: cioe/ far grandi. Et nulla fa tanto gran  
de quãto la grãdezza della ppia bonta: laquale e/ madre et cõ  
seruatrice dellaltre grãdeze. Onde nulla grandezza puo  
lhuomo hauere maggiore: che quella della uirtuosa opatiõe  
che e/ sua ppia bonta. Per laquale le grãdeze delleuere di  
gnitadi et delluieri honori: dell euere potentie: delleuere ric  
chezze: delluieri amici: dellauera et chiara fama et acquista  
te et conseruate sono: Et questa grandezza do io a qsto ami  
cho in quãto quello elli dibontade haueua i potere et occulto  
io lo fo hauere in acto et palese nela sua propia opatione che  
e manifestare concepata sententia. Mossimi secondamẽte p  
gielosia dilui. Lagielosia dellamicho fa lhuomo sollicito alũ  
ga prouidentia. Onde pensando chel desiderio dintendere q  
ste canzoni alcuno inlitterato harebbe facto il cometo latino  
transmutare in uolgare: Et temẽdo cheluolgare nõ fusse sta  
to posto per alcuno che lhauesse laido facto parere: chome fe  
ce colui che trasmutò lolatino delleticha: cio fu Taddeo ypo  
cratista: Prouidi diponer lui: fidandomi dime piu che dunal  
tro. Mossimi ancora p difendere lui damolti suoi accusatori  
liquali dispregiano esso et cõmendano gli altri: maximamen  
te quelli dilingua docho: dicendo che e/ piu bello et migliore  
quello che questo. Partendosi in cio dallauerita: che p qsto  
comento la gran bonta deluolgare disi: poche si uedra la sua  
uirtu: si come p esso altissimi et nouissimi cõcepti cõuenueo  
lemente sufficientemente et acconciamente: quasi come per  
esso latino manifestare nelle cose rimate p le accidẽtali ador  
nezze che quiui sono conesse: cioe/ larima et lorimato: et lo  
numero regolato. Si come nõ sipuo bene manifestare label  
lezza duna dõna: quãdo liadornamenta della zimare et delle

b i



uestimenta la fanno piu anumerare che essa medesima. On  
de chi uuole bene giudicare duna donna: guardi quella qua  
do solo sua naturale bellezza sista co lei datutto accidentale  
adornamento: discompagnata: si come fara qsto cometo: nel  
quale si uedra lagieuolezza delle sue syllabe: le ppieta delle  
sue conditioni: et le soau orationi che dilui si fanno: le quali  
chi bene guardera uedra essere piene di dolcezza et dama  
bilissima bellezza. Ma po che uertuosissimo e nellantentio  
ne: mostra lodifecto et lamalitia dello accusatore: diro acofu  
sione di coloro che accusano la talica loquela: pche acio fa  
re simuouono. Et dicio faro al presente spetiale capitolo: per  
che piu noteuole sia laloro infamia.

Perpetuale infamia et depressione degli aluagi hu  
mini ditalia che comendano louolgare altrui: et lolo  
ro propio dispregiano. Dico che laloro mossa uiene  
dicinque abomineuole cagioni. La prima e ciechita di disc  
tione. La seconda malitiata scusatione. La terza cupidita di  
uanagloria. La quarta argumento di inuidia. La quinta et lulti  
ma uilta danimo cioe pusillanimita Et ciascuna di queste rei  
tadi ha si gran secta: che pochi son quelli che sieno da essi li  
beri: Dellaprima si puo cosi ragionare. Si come laparte sen  
situa dellanima ha suoi occhi coliquali apprende ladifferen  
tia delle cose inquanto elle sono difuori colorate: cosi laparte  
rationale ha suo occhio: colquale apprende ladifferetia delle  
cose in quanto sono ad alcuno fine ordinate: et questa e ladi  
scretione. Et si come colui che e ciecho degli occhi e sensibili  
ua sempre secondo che gli altri giudicando il male el bene: co  
si colui che e ciecho dellume della discretione: sempre ua nel  
suo giudicio: secondo il grido o diritto o falso. Onde qualun  
che ora lo guidatore e ciecho: conuiene che esso et quello an  
che ciecho challui sappoggia uégano amal fine. Pero e scri  
pto: che el ciecho al ciecho fara guida: et cosi cadranno amen  
due nella fossa. Questa guida e stata lungamente cotro ano  
stro uolgare per leragioni che di sotto si ragioneranno. Ap  
presso di qsta liciechi sopra notati che sono quasi infiniti co  
lamano insu la spalla aquesti mentitori sono caduti nella fossa  
della falsa opinione: dellaquale uscire no fanno. Dellhabito  
di questa luce discretiua maximamente le popolari persone so



no orbate: poche occupate dal principio dellaloro uita ad alcu  
no mestiere dirizano si laio loro aqlla psoa dellanecessita che  
ad altro non intendono. Et pero che lhabito diuirtu si mora  
le come intellectuale subitamente hauere nō si puo: ma couie  
ne che per usāza sacquisti: et ellino laloro usanza pongono  
in alcuna arte: et adiscernere laltre cose non curano imposs  
bile e/ alloro discretione hauere. Perche in contra che molte  
uolte gridano uiua lalor morte: et muoia lalor uita: pur che  
alcuno cominci. Et questo e/ pericolosissimo difecto nelaloro  
ciechita. Onde Boetio giudica lapopolare gloria uana pche  
lauede sanza discretiōe: Questi sono dachiamare pecore et  
non huomini. Che se una pecora sigittasse da una ripa dimil  
le passi: tutte laltre landerebbono drieto. Et se una pecora p  
alcuna cagiōe alpassare duna strada salta: tutte laltre saltano  
etiadiō nulla ueggiēdo dasaltare. Et io neuidi gia molte i un  
pozzo saltare p una che dentro uisalto: forse credēdo saltare  
un muro: nō obstate chelpastore piagnēdo et gridando con  
lebraccia et colpecto dinanzi siparaua. La seconda secta con  
tro a nostro uolgare sifa per una malitiata schusa. Molti sono  
che amano piu dessere tenuti maestri che dessere: et per fug  
gire locontrario cioel dinon essere tenuti: sempre danno col  
pa alla materia de laite apparecchiata o uero allostrumento:  
Si come ilmal fabro biasima ilferro appreseta to allui: Et lo  
mal cetharista biasima lacetera: credēdo dare lacolpa delmal  
coltello et delmal sonare: alferro et allacetheras: et leuarla a  
se: Così sono alquanti et non pochi che uogliono che lhuo  
mo gli tenga dicatori: et per scusarsi delnon dire: o dal dire  
male acchusano et icholpano lamateria: cioel louolgare pro  
pio: et commendano laltro: loquale non e/ loro richiestodifa  
bricare. Etchi uole uedere come questo ferro e/ dabiassima  
re: guardi che opere nefanno gli buoni et perfecti artefici:  
et conosciera lamalitiata schusa dichostoro: che biasimando  
lui sicredono schusare. Chontro questi chotali grida. Marco  
Tullio nel principio duno suo libro che sichiama libro di  
fine dibeni: Peroche al suo tempo biasimauano lolatino Ro  
mano: Et commendauano la grammatica grecha. Et così di  
co per somiglianti chagioni che questi fanno uile lo parlare  
italicho et pretioso quello diprouenza. Laterza secta chon  
tro a nostro uolgare sifa per chupidata diuanagloria. Sono

b ii



molti che p ritrarre cose poste in altrui lingua et cōmendare quella credono piu essere amirati: che retrahendo quella della sua: Et sanza dubio non e/ sanza loda d'ingegno a prendere bene l'aliqua strana. Ma biasimeuole et cōmendare q'la oltre lauerita: per farsi glorioso ditale acquisto. La quarta si fa da uno argumento di inuidia: si come e/ detto di sopra. la iui dia e/ sempre doue e/ alcuna paritade itra gli huomini duna lingua. Et la paritade deluolgare e/ pche luno q'la non sa usare come laltro nasce inuidia. Linuidioso poi argomenta nō biasimando cholui che dice di non sapere dire: ma biasima q'lo che e/ materia della sua opera: p torre dispregiando lopa di quella parte allui che dice honore et fama. Si come colui che biasimasse il ferro duna spada: et nō p biasimo dare al ferro: ma a tutta lopa del maestro. La qnta et lultima secta simouue dauilta daio. S'èpre il magnanimo simagnifica in suo cuore et così lopusillanimo p cōtrario s'èpre sitiene meno che nō e. Et pche magnificare et paruificare: sempre hāno rispetto ad alcuna cosa per cōparatiōe alla quale s'fa lō magnanimo grāde: el pusillanimo piccholo. Aduiene che lō magnanimo s'èpre fa minori gli altri che non sono: el pusillanimo sempre maggiori. Pero che con quella misura che l'huomo misura se medesimo: misura le sue cose: che sono quasi parte di se medesimo. Aduiene che lō magnanimo le sue cose s'èpre paiono migliori che nō sono et l'altrui men buone. Lopusillanimo s'èpre le sue cose crede ualere pocho: et l'altrui assai. Onde molti p q'sta uilta dispregiano l'opio uolgare: et l'altrui pregiano. Et tutti questi cotali sono gli abomeneuoli capriui d'italia che hāno auile questo pretioso uolgare: loquale se uile e/ in alcuna: non e/ senon in quāto ella suona nella bocca meretrice di questi adulteri: al cui conducto uanno gli occhi: degli quali nella prima cagione feci mentione.

**S** E manifestamente p le finestre duna chasa uscisse fīa ma di fuoco: et alchuno domandasse se la dietro fusse il fuoco: et unaltro rispondesse allui di si: non saprei ben giudicare: qual d'istoro fusse d'ascherno e piu. Et nō altrimeti sarebbe facta la domāda et la risposta di colui et di me: che midomādasse: se amore allamia lo q'la ppa e/ i me: et io li rispōdessi di si: appso le sue proposte ragioni: Ma tutta uia e/ amostrare che non solamente amore: ma pfectissimo amo-



re di quella e in me: et ad biasimare ancora li suoi aduersarii  
cio mostrando achi bene intendera: diro come allui fu facto  
amico: et poi come lamista et confirmata. Dico che si come  
uedere si puo: che Seruio Tullio in quello damicitia non di  
scordando dalla sententia del Philosopho aperto nelloctauo  
et nel nono dellethica: naturalmente laproximita et labota so  
no chagioni damore generatiue. Lobenefitio: lostudio: et la  
consuetudine sono chagioni damore accrescitiue. Et tutte q  
ste cagioni ui sono state a generare et acófortare lamore chio  
porto almio uolgare: si come briueamente io mostro. Tanto  
e la cosa piu proxima: quanto di tutte le cose del suo genere al  
trui e piu unita. Onde di tutti gli huomini losigliulo e piu p  
ximo al padre. Di tutte larti lamedicina e piu proxima al me  
dico: et lamusica al musico: poche alloro sono piu unite che  
laltre. Di tutta la terra e piu proxima quella doue lhuomo tie  
ne semedesimo: pero che e ad esso piu unita. Et cosi lo ppio  
uolgare e piu proximo i quanto e piu unito: che uno et solo e  
prima nellamente che alcuno altro. Et che non solamete per  
se e unito: ma per accidente: in quanto e cògiunto colle piu  
proxime persone: si come coparenti et proprii ciuitadini et cò  
lapropia gen'e. Et questo e lo uolgare proprio loquale e non  
proximo: ma maximamente proximo aciaschuno: perche se  
laproximitade ha seme damista chome detto e disopra: Ma  
nifesto e chella e dellecagioni stata dellamore chio porto alla  
mia loquella: che e a me pxima piu che laltre. La sopradetta  
chagione cioe deffere piu unito quello che solo prima i tutta  
lamente mosse la consuetudine dellagente: che fano li primo  
geniti succedere solamente si come propinqui: et perche piu  
propinqui piu amati. Ancora labontade fece me allei amico.  
Et qui e da sapere che ogni bontade propia in alchuna cosa:  
e amabile in quella. Si chome nella maschezza essere ben  
barbuta: et nella feminezza esser ben pulita di barba i tutta  
la faccia. Si come nel braccio bene odorare: et come nel uetro  
ben correre. Et qto ella e piu propria tanto ancora e piu ama  
bile. Onde aduega che ciaschuna uirtu sia amabile nellhuo  
mo: quella e piu amabile in esso che e piu humana. Et qsta e  
la giustitia: laquale solamente nellaparte rationale o uero in

b iii



telletuale: cioè/ nella uolunta. Et questa e/ tanto amabile: che  
sicome dice il Philosopho nel quinto dellethica: li suoi nimici  
lamano: si come sono ladroni et rubatori. Et po uedemo chel  
suo contrario cioè/ la ingiustitia maximam etc e/ odiata si cho  
me e/ tradimento: ingratitude: falsita: furto: rapina: ingan  
no et loro simili: liquali sono tanto ihumani peccati: che ad  
iscusare se della infamia di quelli si concede dalunga usanza  
che huomo parla di se: si chome detto e/ di sopra: et possa di  
re/ se essere fedele et leale. Di questa uirtu inanzi diro/ piu pie  
namente nel quartodecimo tractato. Et qui lasciádo torno al  
proposito. Prouato e/ adunche la bonta dellacosa piu propia  
e/ da uedere quella che in essa e/ piu amata et commendata. Et  
quella e/ essa. Et noi uediamo che in ciaschuna cosa di fermo  
ne lobene manifestare del concepto e/ piu amato et cómena  
to. Dunche e/ questa la prima sua bontade. Et conciosia cosa  
che questa sia nel nostro uolgare: si chome manifesto e/ di so  
pra in altro capitolo. Manifesto e/ che ello e/ stato dellacagio  
ne dellamore chio porto ad esso: poi che si come detto e/ la bõ  
ta e/ cagione damore generatiua.

d Etto come nella propia loquela sono quelle due co  
se per lequali io sono facto allei amico: cioè/ proxi  
mita a me: et bonta propia. Diro come per benefi  
tio et concordia distudio: et p beniuolétia dilũgha cõsuetudi  
ne lamista e/ cõfirmata et facta grande. Dico pma chio p me  
prima ho dalei riceuuto dono di grandissimi beneficii. Et po  
e/ da sapere: che intra tutti ibeneficii e/ maggiore quello che  
piu e/ pretioso a chi piu riceue. Et nulla chosa e/ tanto pre  
tiosa: quanto qlla per laquale tutte laltre si uogliono. Et tutte  
laltre cose si uogliono p lapfectione di colui che uuele. On  
de cõciosia cosa che due perfectioni habbia lhuomo: una pri  
ma: et una seconda. La prima lofa essere: la seconda cosa esse  
re buono. Se la propia loquela me stata chagione delluna et  
dellaltra grãdissimo beneficio dalei ho riceuuto. Et chella sia  
stata ame desser: se per me non stesse: briueuete si puo mo  
strare. Non e/ secõdo a una cosa essere piu cagioni efficienti  
aduenga che una/ sia maxima dellaltre. Onde il fuoco el mar



tello sono cagioni efficienti del coltello: aduēga che maxima  
 mēte e/ il fabro. Questo mio uolgare fu congiugnitore delli  
 miei generāti: che con esso parlauano. Si come il fuoco e/ di  
 sponitore del ferro al fabro che fa il coltello: pche manifesto e  
 lui essere concorso allamia generatione. Et cosi essere alchu  
 na cagione del mio essere. Ancora q̄sto mio uolgare fu intro  
 ductore dime nella uia di scientia: che e/ ultima pfectione: in  
 q̄to con esso io entrai nellatino: et con esso misu mostrato: lo  
 quale latino poi misu uia a piu ināzi andare. Et cosi e/ pale  
 se: et p me conosciuto: esso essere stato ad me grādissimo be  
 nefattore: anche e/ stato meco duno medesimo studio: et cosi  
 posso cio mostrare. Ciascuna cosa studia naturalmente alla  
 sua conseruatione. Onde sel uolgare per se studiare potesse:  
 studierebbe ad quella: et quella sarebbe acconciare se ad piu  
 stabilita: et piu stabilita nō potrebbe hauere che legar se con  
 numero et cō rime. Et questo medesimo studio e/ stato mio:  
 si come tanto e/ palese che nō domanda testimonianza: pche  
 uno medesimo studio e/ stato lo suo elmio: pche di questa cō  
 cordia lamista e/ conformata et accresciuta. Anche celsata la  
 beniuolentia della consuetudine: che dal principio dellamia ui  
 ta ho hauuta con esso beniuolentia et conuersatione: et usato  
 quello deliberēdo: interpretando: et quistionēdo: pche se la  
 mista saccresce per la consuetudine: sicome sensibilmēte ap  
 pare manifesto e/ che essa i me maximamēte e/ cresciuta: che  
 sono cō esso uolgare tutto mio tēpo usato. Et cosi si uede esse  
 re a questa amista) concorse tutte le cagioni generatiue et ac  
 cresciue dellamia. pche sicōchiude che non solamēte amo  
 re ma pfectissimo amore sia q̄llo chio allui debbo hauere et  
 ho. Così riuolgēdo gli occhi adietro: et raccogliendo leragio  
 ni pnotate puotēsi uedere q̄sto pane col quale si deono māgia  
 re le infrascripte cāzoni essere sufficiētēte purgato dalle  
 macole: et dalleffere dibiado. Perche tēpo e/ dintēdere ad mi  
 nistrare leuiuāde. Questo fara quel pane orzato del quale si  
 fatolerāno migliaia: et a me ne soperchirāno lesporte piene.  
 Questa fara luce nuoua: sole nuouo: oquale surgera la do  
 ue lusato tramontera: et dara luce a coloro che sono i tenebre  
 et in obscurita p lusato sole che alloro non luce

b iiii



Oi che intendēdo il terzo ciel mouere  
u u d i t e i l r a g i o n a r c h e n e l m i o c o r e  
c h i o n o l s o d i r a l t r u i s i n m i p a r n o u o  
E l c i e l c h e s e g u e l o u o s t r o u a l o r e:  
g e n t i l i c r e a t u r e c h e u o i s e r e  
m i t r a g g e n e l l o s t a r o o u i o m i t r o u o.  
O n d e l p a r l a r d e l l a u i t a c h i o p r o u o:  
p a r c h e s i d i r i z i d e g n a m e n t e a u o i  
p e r o u i p r i e g o c h e l o m i n t e n d i a t e:  
I o u i d i r o d e l c o r l a n o u i t a t e  
c o m e l a n i m a t r i s t a p i a n g e i n l u i:  
e t c o m e u n s p i r t o c o n t r a l e i f a u e l l a:  
c h e u i e n p e i r a g g i d e l l a u o s t r a s t e l l a.  
f V o l e s s e r e u i t a d e l l o c o r d o l e n t e:  
u n s o a u e p e n s i e r c h e s e n e g i a:  
m o l t e f i a t e a p i e d e l n o s t r o s i r e:  
O u u n a d o n n a g l o r i a r u e d i a:  
d i c u i p a r l a u a m e s i d o l c e m e n t e:  
c h e l a n i m a d i c e a i o m e n u o g i r e:  
O r a p p a n i s c e c h i l o f a f u g g i r e:  
e t s i g n o r e g g i a m e d i r a l u i r t u t e:  
c h e l c o r n e t r e m a c h e d i f u o r i a p p a r e:  
Q u e s t i m i f a c e u n a d o n n a g u a r d a r e:  
e t d i c e c h i u e d e r u u o l l a s a l u t e:  
f a c c i a c h e g l i o c h i d e s t r a d o n n a m i r i:  
s e d e n o n t e m e a n g o s c i a d i s o l p i r i.



**r** Roua contraro tal che lo distrugge:

l'humil pensiero che parlar misuole

dun'angela che'n cielo e coronata:

L'anima piangne siancor l'endole:

& dice o lassà ame come si fugge:

questo piatoso che m'ha consolata.

Degli occhi miei dice questa affannata:

qual hora fu che tal donna liuide

Et perche non credeano ad me dilei:

Io dicea ben negli occhi di costei

dee star colui che gl'imie pari uccide:

& non mi ualse chio ne fusse accorta:

che non mirasser tal chio ne son morta.

**r** V non se morta ma se ismarrira:

anima nostra che si tilamenti:

dice uno spiritel d'amor gentile:

Che questa bella donna che tu senti:

ha transformata in tanto la tua uita

che n'hai paura sì se facta uile:

Mira quant'ella piatosa & humile

faggia & cortese nella sua grandezza:

& pensa di chiamarla donna omai:

Che se tu non tinganni tu uedrai:

di sì alti miracoli adornezza:

che tu dirai amor signor uerace:

eccho l'ancella tua fa che ti piace.



c Anzone io credo che saranno radi  
color che tua ragione intendan bene  
tanto loro parli faticosa et forte  
Onde se per uentura elli adiuuene  
che tu dinanzi da persone uadi  
che non ripaian dessa bene accorte  
Allor ti priego che ti riconforte  
dicendo lor dilecta mia nouella  
ponete mente almen comio son bella

p Oiche proemialmente ragionando me ministro el  
mio pane lo precedente tractato e/ con sufficientia  
preparato: lo tempo chiama et domada la mia naue  
uscir di porto: perche dirizzato lartimone dellaragione allo  
ria del mio desiderio: entro in pelago con isperanza di dolce  
camino: et di salute uole porto et laudabile nella fine dellamia  
cena. Ma pero che piu profitabile sia questo mio cibo: pri  
ma che uenga la prima uiuanda: uoglio mostrare come man  
giare si dee. Dico che si come nel primo capitolo e/ allegato:  
questa expositione conuiene essere litterale et allegorica. Et  
accio dare ad intendere: si uol sapere che le scripture si posso  
no intendere: et debon si exponere maximamente per quattro  
sensi. Luno si chiama litterale: Et questo e/ quello che si nascō  
de sottolmato di queste fauole: et e/ una uerita a cosa sotto bel  
la menzogna. Si come quando dice Ouidio che Orpheo fa  
ceua con lacethera mansuete le fiere: li arbori: et le piante ad  
se mouere. Che uol dire chel sauo huomo con lo strumen  
to della sua uoce faccia mansuescere et humiliare gli crudeli  
churi: et faccia muouere alla sua uoluntade coloro che hāno  
uita discientia et darte. Et coloro che non hanno uita discien  
tia ragione uole: alcuni son quasi chome pietre. Et pche qsto  
nascondimento fusse trouato per gli fauii: nel penultimo trac  
tato si mostrera ueramente: Veramente li theologi qsto sen  
so prendono altrimenti che li poeti: Ma poche mia intentione



14  
e quello modo di poeti seguitare: prendo i senso allegorico  
secôdo che p li poeti e usato. Lo terzo sen o si chiama morale  
Et questo e q̃llo che li lectori deono interasmète andare appo  
stando p le scripture ad utilita d iloro et d iloro discreti. Si co  
me apostare si puo nelleuangelio: quâdo Christo salio il mon  
te p transfigurarsi: che degli dodici apostoli meno seco lire  
In che moralmente si puo intendere: che alle secretissime co  
se noi douemo hauere pocha compagnia. Lo quarto senso si  
chiama anagorico: cioe/ sopra senso. Et q̃sto e quando spiri  
tualmète si expone una scriptura: laquale etiâdio nello senso  
litterale per le cose significate significa delle supne cose della  
eternal gloria. Si come uedere si puo in quel cato del ppheta  
che dice. Che nelluscita del popolo di israel degypto: i giudea  
e/ facta scâ et libera. Che auégna esser uero secôdo la littera  
sia manifesto: nô meno e/ uero q̃llo che spiritualmète sintede  
cioe/ che nelluscita dellaia dal peccato essa sia facta scâ et  
libera i sua podestade. Et i dimostre q̃sto sempre la littera  
le dee andare inâzi. Si come q̃llo nellacui sentetia lialtri so  
no inchiusi: et senza laquale sarebbe ipossibile et inrationa  
le intendere aglialtri: et maximamète allo allegorico e ipossi  
bile: poche in ciascuna cosa che ha dentro et difuori e ipossi  
bile uenire aldentro: se prima nô si uiene aldifiori. Onde cō  
ciosia cosa che nelle scripture sia sempre lodifiori: ipossibile  
e uenire allaltre maximamète allallegorica senza prima ue  
nire allitterale. Ancora e ipossibile: poche in ciaschuna cosa  
naturale et artificiale e impossibile pcedere alla forma senza  
pma esser disposto il sugiecto sopra che la forma dee stare. Si  
come ipossibile e la forma d iloro uenire: se la materia cioe/ lo  
suo sugiecto nô e digesta et apparecchiata. Et la forma dellar  
ca uenire: se la materia cioe/ lo ligno non e prima disposta et  
apparechiata. Onde cōciosia cosa che la litterale sentetia sō  
pre sia sugiecto et materia dellaltre maximamète dellallego  
rica: ipossibile e prima uenire alla conoscenza dellaltre che al  
la sua. Ancora e ipossibile: poche i ciascuna cosa naturale et  
artificiale e impossibile pcedere: se prima nô e facto lo fōdamē  
to: Si cōe nellacasa et si cōe nello studiare. Onde conciosia  
cosa che dimostre sia edificatione di scientia: et la litterale



dimostrazione sia fundamēto delaltre: maximamente dellalle  
goria: impossibile e/allaltre uenire prima che a quella. Ancho  
ra posto che possibile fusse: farebbe irrationale cioe/ fuori  
dordine. Et pero con molta fatica et con molto errore si pce  
derebbe. Onde si chome dice il Philosopho nel primo della  
physica. Lanatura uouole che ordinatamente si proceda nella  
nostra conoscenza: cioe procedendo da q̃llo che conoscemo  
meglio: in quello che conoscemo non così bene. Dico che la  
natura uouole i quāto questa uia diconoscere e/ in noi natural  
mente innata. Et pero se gli altri sensi dalitterali sono meno  
intesi che sono: si come manifestamente appare: irrationabi  
le farebbe procedere ad essi dimostrare: se prima lolitterale  
nō fusse dimostrato. Io adūche p̃ q̃ste ragioni tutta uia sopra  
ciascuna cāzone ragionero prima lalitteral sētēna: et appres  
so di quella ragionero la sua allegghoria: cioe/ lanascosa uerita  
Et tal uolta degli altri sensi toccherò incidentemente chome  
alluoghio et tempo siconuerra.

c Ominciando adūche dico: che la stella di Venere  
due fiati riuolta era in quel suo cerchio che la fa  
parere serotina et matutina secondo due diuersi  
tempi: appresso lotrapassamento di quella beata beatrice: che  
uiue in cielo con gli angeli: et in terra cō la mia anima: quan  
do quella gentile donna chui feci mentione nella fine della ui  
ta nuoua: parue primamente accompagnata da amore a gli  
occhi mei: et prese luogho alcuno della mia mente. Et si cho  
me ragionero: per me nello allegato libello: piu da sua genti  
lezza che da mia electione uenne: chio adessere suo accōsen  
tisse. Che passionata di tanta misericordia si dimostraua sopra  
la mia uedoua uita: chelli spirti degli occhi mei allei si fero ma  
ximamente amici. Et così facti dētro lei poi fero tale: che mio  
beneplacito fu contento ad disposarsi ad quella immagine.  
Ma poche nō subitamēte nasce amore: et farsi grāde et uiene  
pfecto: ma uouole tēpo alcūo et nutrimento di pēsieri: maxima  
mēte la doue sono pēsieri cōtrarii: chello i pediscono: cōuēne  
p̃ma che q̃sto nuouo amore fusse pfecto: molta battaglia itra  
lo pēsiero del suo nutrimento: et q̃llo che gliera cōtrario: il q̃le



per q̃lla gloriosa Beatrice teneua anc̃ora la rocca della mia  
mente: Pero che luno era soccorso della parte dinanzi conti  
nuamente: et laltro della parte della memoria didietro. El soc  
corso dinanzi ciascuno di crescea: che far non poteua laltro  
comento quello che impediua in alcuno modo adare indrie  
to il uolto. Perche ame parue si mirabile et anche duro a sof  
ferire chio nol potei sostenere: quasi exclamado: et p̃iscusate  
me dellauerita: nelaquale pareua me hauere m̃cho disorte  
za: dirizzai lauoc mia in quella parte onde procedea la  
uictoria del nuouo pensiero che era uirtuosissimo: si come uir  
tu celestiale: et cominciai a dire.

### Vou chentendendo il terzo ciel mouere

All'intendimento dellaqual canzone bene imprendere: con  
uiene prima conoscere le sue parti: si che leggiere fara poi  
lo suo intendimento auedere: accioche piu non sia mestiere di  
predicare q̃ste parole p̃ le positione delaltre. Dico che q̃sto  
ordine che in questo tractato si prendera: tenere intendo per  
tutti gli altri. Adunche dico che la c̃azione proposta e c̃otenu  
ta da tre parti principali. La prima e lo primo uerso di quella  
nellaquale inducono ad audire: cioe che dire intendo certe i  
telligentie: o uero per piu usato modo uolemo dire angeli: li  
quali sono allariuolutione del cielo di Venere: si come moui  
tori di quello. La seconda e li tre uersi che appresso del primo  
seghono: nelquale si manifesta q̃llo che dentro spiritualmente  
si sentira intra diuersi pensieri. La terza e lo quarto et ultimo  
uerso: nelaquale si uole lhuomo parlare allopera medesima  
quasi a c̃ofortare quella. Et tutte queste tre parti p̃ ordine so  
no come detto e di sopra et dimostrato.

**a** D piu latinamente uedere la sententia litterale alla  
quale hora si intende della prima parte sopra diuisa: e  
d'asapere chi et quāti sono costoro che sono chiama  
ti allaudientia mia. Et qual e questo terzo cielo: ilquale dico  
loro mouere. Et prima diro del cielo: poi diro di loro achui io  
parlo. Et auenga che quelle cose p̃ rispetto dellauerita assai  
poco sapere si possono: quello t̃anto che lhumana ragione ne  
uede ha piu delectatione che molto el certo delle cose dellequa  
li si giudica secondo la sententia del philosopho in quello degli  
animali. Dico adunche che del numero de' cieli et del sito diuer



samente e/ sentito damolti: auengia che la uerita alustimo sia  
trouata. Aristotile credette seguitando solamente l'antica  
grossezza degli Astrologi che fussono pure octo cieli degli  
quali: loextremo et che contenesse tutto: fusse quello doue le  
stelle fisse sono: cioe/ la spera octaua: et che di fuori da esso nò  
fusse altro alchuno. Anchora credette che el cielo del sole fusse  
immediato con quello della luna cioe/ secondo a noi. Et que  
sta sua sententia chosi erronea puo uedere chi uole nel seco  
do de cielo et mundo: che nel sechondo del libri naturali uera  
mente egli dicio si chusa nel duodecimo della methaphisica do  
ue mostra bene se hauer seguito pur l'altrui sententia la doue  
da astrologia gli conuiene parlare. Ptolomeo poi accorgendo  
si che lottoua spera simoueuua per piu mouimenti: ueggiendo  
il cerchio suo partire dal diritto cerchio che uolge tutto d'ori  
te in occidente: costretto da principii di philosophia che di ne  
cessita uole un primo mobile semplicissimo: puose un altro  
cielo essere fuori dello stellato: loquale facesse questa reuolu  
tione da oriente in occidente: loquale dico che si adimpiesce  
quasi in uetri quattro hore: et quattordici parte d'un'altra delle  
quindici grossamente assegnando. Si che secondo lui seco  
do quello che si tiene in astrologia et in philosophia: Et poi  
che quelli mouimenti furno ueduti: sono noue li cieli mobi  
li. Lo sito del quali e/ manifesto et determinato: sechondo che  
per una arte che si chiama prospectiua arismetricha et geo  
metricha sensibilmente et ragioneuolmente e/ ueduto et  
et per altre experientie sensibili: si come nello eclypsi del so  
le appare sensibilmente la luna essere sotto il sole. Et si cho  
me per testimonianza di Aristotile che uide chogli occhi se  
chondo che dice nel sechondo di cielo et mundo: la luna essen  
do nuoua entrare sotto a Marte dalla parte non lucente. Et  
Marte non stare celato: tanto che rapparue da l'altra nò lucente  
della luna che era uerso occidente.

**E** l'ordine del sito questo: che lo primo che nu  
merano e/ quello doue e/ la luna. Lo sechondo e/  
quello doue e/ Mercurio. Lo terzo e/ quello do  
ue e/ Venere. Lo quarto e/ quello doue e/ il sole.  
Lo quinto e/ quello doue e/ Marte. Lo sexto e/ quello doue e/



19  
Giove. Lo septimo e/ quello doue e/ Saturno. Lottáuo e/ quel  
lo delle stelle. Lonono e/ quello che non e/ sensibile: senon  
per questo mouimento che e/ detto di sopra: Lo quale chiama  
no molti christallino: cioe: diaphano: o uero tutto trasparen/  
te. Veramente fuori di tutti questi li catholici pongono. locie  
lo impyrio: che tanto uol dire quanto cielo di fiamma o uero  
cielo luminoso. Et pongono esso essere immobile: per haue  
re in se sechondo ciaschuna parte: et cioche la sua materia  
uuole. Et questo e/ chagione salprimo mobile per hauere ue  
locissimo mouimento: che per lo suo feruentissimo appetito  
che ciaschuna parte di quello nono cielo che e/ mediato aquel  
lo dessere con iuncto con ciaschuna parte di quello nono cie  
lo diuinissimo cielo quieto: in quello siriuolge con tanto de  
siderio: che la sua uelocita e/ quasi incomprehensibile. et quie  
to et pacifico et i luogho di quella sóma deitade: che sola pie  
namente uede. Et questo luogho sie di spiriti beati: secondo  
che la sancta chiesa uuole et tiene. che non puo per modo al  
chuno dire mézognia. Et ancora Aristot le pa e questo sen  
tire a chi bene lo intende nel primo libro di cielo et mundo.  
Questo e/ lo ourano edificio del mondo: nel quale tutto il mó  
do sinchiude: et di fuori del quale nulla e/ Et adesso non e/ il  
luogho: ma formato fu solo nel prima mente: la quale gligie  
ci chiamano Prothonoe. Questa sie quella magnificentia:  
della quale parlo il Psalmista quando dicie a Dio cosi. Ele  
uata est magnificentia tua super celos. Leuata e la magnifi  
centia tua sopra licieli. Et cosi richogliendo cioche ragiona  
to e/ pare che dieci cieli sieno: De quali quello di Venere sia  
el terzo: Del quale sifa mentione in quella parte che mostra  
re intendo. Et e/ da sapere che ciaschuno cielo di sotto dal chri  
stallino ha due poli fermi: quanto ad se: Et lonono cielo gli  
ha fermi et fissi et non mutabili secondo alchuno respecto:  
Et ciaschuno si lonono chome glialtri hanno uno cerchio che  
si puo chiamare equatore del suo cielo proprio: lo quale ugal  
mente in ciaschuna parte della sua reuolutione e/ rimoto da  
luno polo et dal altro: siccome puo sensibilmente uedere:  
che uolge um pomo o alcun altra cosa ritonda. Et questo cie  
lo ha piu rarezza nel muouere che alchun altra parte del suo  
cielo inciaschuno cielo come puo uedere chi ben chonsidera



et ciascuna parte quantella e/ piu presso ad essa: tanto piu raramente si muoue: quanto piu ne rimota et piu presso al polo piu e/ tarda: poche la sua riuolutione e/ minore: et conuiene essere in uno medesimo tempo di necessitate co' la maggiore. Dico anchora che quanto il cielo e/ piu presso al cerchio equatore tanto e/ piu mobile p' compactione al suo. poche ha piu mouimento: et piu actualitate: et piu uita: et piu forma: et piu boccia di quello che e/ sopra se: et p' conseguente piu uirtuoso. Onde le stelle del cielo stellato sono piu piene di uirtu tra loro quãto piu sono presso a questo cerchio. Et in sul dosso di questo cerchio nel cielo di Venere del quale al presente si tracta e/ una sferetta che per se medesima i' esso cielo si uolgie. Locerchio del quale li astrologi chiamano epiecielo. Et si come la grande sfera due poli uolgie cosi q̃sta piccola: Et cosi a q̃sta piccola locerchio equatore: et cosi e/ piu nobile quãto e/ piu presso di quello. Et in su l'arco o uer dosso di questo cerchio e/ fixa la lucetissima stella di Venere. Et auengia che detto sia essere dieci cieli secondo la stretta uerita: questo numero nō gli cōprende tutti: che questo di cui e/ facta mentione: cioe lepi cielo: nel quale e/ fixa la stella: e/ uno cielo p' se o uero spera: et non ha una essentia con quello che porta: auengia che piu sia cōnaturale ad esso che gli altri: et con esso e/ chiamato uno cielo: et dinominãsi luno et laltro dalla stella. Come gli altri cieli et laltre stelle sieno non e/ al presente da tractare. Basti cioche e/ detto della uerita del terzo cielo: del quale al presente intendo: et del quale pienamente e/ mostrato quello che al presente ne mestiere.

**p** Oi che mostrato nel precedẽte capitolo quale e/ questo terzo cielo: et come in se medesimo e/ disposto: Resta adimostrare chi sono questi che li muouono: Et adunche da sapere primamente che li mouitori di quelli sono sustantie separate da materia: cioe intelligentie: le quali la uolgare gente chiama angeli. Et di queste creature si chome dei cieli diuersi diuersamente hãno sentito: auenga che la uerita sia trouata. Furono certi philosophi de quali pare essere Aristotele nella sua methaphisica: auenga che nel primo di cielo et mundo incidentemẽte paia sentire altrimenti credetto no solamente essere tante queste quãte circulatione fussono negli cieli: et nō piu: dicendo che laltre sarrebbono state eter



17  
nalmente indarno: senza operatione: che era impossibile cō  
ciosia cosa che illoro essere sia loro operatione. Altri furno  
si come Platone huomo eccellentissimo che puo sono nō so  
lamente tante intelligentie quāti sono imouimenti delcielo:  
ma etiādio quāte sono lespetie delle cose cioe/lemaniere delle  
cose si come e/una spetie tutti glihuomini: et unaltra tutto' lo  
ro: et unaltra tutte lelarghezze: et cosi ditutto: Etuolsero che  
si: come leintelligentie decielisono generatrici diqlli: ciaschu  
na delfuo: cosi qste fossero generatrici delle alte cose et exō  
pli ciascuno della sua spera: Et chiamale Plato ydee: che tātō  
e/adire quāto forme et nature uniuersali. Ligentili lechiamā  
no dei et dee. Aduēna che nō cosi philosophicamēte quelle  
intendessero come Plato. Et adorauano leloro immagini: et  
faceuano loro grandissimi templi: Si come a Giuno laquale  
differo dea dipotentia. Si come a Pallade o uero Minerua la  
quale differo dea disapientia. Si come a Vulcano ilquale dif  
fero dio delfuoco. et a Cerere laquale differo dea dellabiada  
Lequali cose et opinioni manifesta latestimonianza depoeti  
che ritragono i parte alcuna almodo degentili: et nesacrificij  
et nelaloro fede. Et anche simanifesta i molti nomi antichi ri  
masi op nomi o per sopranoi agli lochi et antichi edificij  
come puo ben ritrouare chi uuole. Et auēna che p ragione  
humana qste opinioni disopra fussero fornite et p expientia  
nō lieue ācora lauerita p loro ueduta nō fue: et p difecto da  
maestramēto che pur di ragiōe ueder. si puo i molto maggior  
numero essere le creature sopradette che nō sono lieffecti che  
lihuomini nō possono itedere: Et luna ragiōe e/qsta. Nessu  
no dubita: ne philosopho ne gentile: ne iudeo ne christiano:  
ne alcuna secta: chelle nō sieno piene di tutta beatitudine o  
tutte o lamaggior parte: et che quelli beati non sieno in pfec  
tissimo stato. Onde conciosia cosa che qlla che e/ qui luma  
ua natura nō pur una beatitudine habbi: ma due. Si come qll  
la dellauita ciuile et quella della cōtemplatiua. Irrationale fa  
rebbe: se noi uedemo quelle hauere beatitudine dellauita ac  
tiua: cioe/ciuile nelgouernare delmōdo: et nō haueffero qlla  
della comtemplatiua: laquale e/piu eccellente et piu diuina.  
Et cōciosia cosa che quella che ha labeatitudine delgouerna  
re nō possae laltre hauere: pche lontellecto loro e/ uno et ppe  
tuo: conuiene essere altre disuori diqsto ministerio che sola

c i



mente uiuano speculádo. Et perche questa uita e/ piu diuina  
Et quáto lacosa e/ piu diuina: e/ piu di Dio simigliante. mani  
festo e/ che questa uita e/ piu da Dio amata. Et se ella e/ piu  
amata: piu le la sua beatanza stata larga: Et se piu le stata lar  
ga: piu uiuente lha dato che alaltrui: Perche siconchiude che  
troppo maggior numero sia quello di quelle creature che gli  
effecti nó dimostrano. Et non e/ contro aquello che pare dire  
Aristotile nel decimo dellethica: che alestantie separate có  
cúegna pure laspeculatiua uita: come pur laspeculatiua có  
uegna lor pur allaspeculatiue dicerte segue lacirculatiue del  
cielo che e/ del mondo gouerno: laquale e/ quasi una ordinata  
ciuilitade intesa nella speculatione demotori. L'altra ragione  
sie/ che nullo effecto e/ maggiore delacagiõe: po che lacagiõe  
non puo dare quello che nó ha. Onde cócio sia cosa cheldiui  
no intellecto sia cagione ditutto maximaméte dello itelecto  
humano: che lhumano quello nó soperchia: ma da esso e/ im  
proportionalmente sopchiato. Dunche se noi p laragiõe di  
sopra et p molte altre intendiamo Dio hauere potuto fare in  
numerabili quasi creature spiritali: manifesto e/ lui questo  
hauer facto maggior numero. Altre ragioni sipossono uede  
re assai. Ma queste bastino al presente. Ne simarauigli alcu  
no se queste altre ragioni che dicio hauer potemo non sono  
deltutto dimostrate: che po medesimaméte douemo admira  
re laloro excellentia: laquale soperchia gliocchi dellamente  
humana. Si come dice il Philosopho nel secódo dellametha  
fica: et afferma loro essere: poi che nó hauédo diloro alcuno  
senso: dalquale comincia lanostre conoscéza: pure respléde  
nello nostro intellecto/alcuno lume delaiuacissima loro essé  
tia: inquáto uedemo lesopradette ragioni et molte altre: si co  
me afferma chi ha gliocchi chiusi laere essere luminosa p un  
poco displédore o uero razzo che passa p lepupille del polpa  
strello: che nó altrimenti sono chiusi linostri occhi itelectua  
li mentre che lanima e/ legata et incatenata per li organi del  
nostro corpo.

**d** Etto e/ che p difecto damaestramento liantichi laue  
rita nó uidero delle creature spiritali: auegna che  
qillo popolo disraele fusse in parte da suoi propheti  
amaestrato: neliqli p molte maniere di parlare et p molti mo  
di dio hauea lor parlato. Ei cóe lapostolo dice. Ma noi semo



18  
dicio amaestrati dacolui che uene da q̃llo: dacolui che lefece:  
dacolui che leconferua: cioe/ dallo imperadore delluniuerso:  
che e/ Christo figliuolo del sourano iddio: et figliuolo di Ma-  
ria uergine femina ueramete: et figlia di Ioacchino: et dada  
mo huomo ueramente: loquale fu morto danoi: perche cire  
cho uita: Il quale fu luce che allumina noi nelledenebre. si co-  
me dice Giouanni euangelista: Et disse anoi la ueritade di q̃l-  
le cose che noi sanza lui sapere non potauamo: ne uedere ue-  
ramente. La prima cosa et lo primo segreto che nemostro fu  
una delle creature predette cio fu quel suo grande legato che  
uene a Maria giouinecta donzella ditredici anni daparte  
del sanatore celestiale. Questo nostro saluatore co la sua boc-  
ca disse: chelpadre lipoteua dare molte legioni d'angeli. Que-  
sti non nego: quando detto lisu chelpadre haueua comadato  
agli angeli che gli ministrassero et seruissero. Perche manife-  
sto e/ anoi quelle creature in lungheissimo numero. perche la  
sua sposa et secretaria sancta chiesa delaquale dice Salomo-  
ne. Chi e/ q̃sta che scende del deserto piena di quelle cose che  
dilectano: appoggiata sopra lamico suo: dice crede et predica  
quelle nobilissime creature quasi innumerabili: et partele p-  
tre gerarchie: che e/ adire tre principati sancti o uero diuini:  
Et ciaschuna gerarchia ha tre ordini: Si che noue ordini di  
creature spirituale lachiesa tiene et afferma: Loprimo e/ q̃llo  
degli angeli: Losecondo degli archangeli. Loterzo de Troni  
Et questi tre ordini fanno laprima gerarchia: non prima qua-  
to a nobilitade: non ad creatione: che piu sono laltre nobili:  
et tutti furono insieme create: Ma prima quanto al nostro sali-  
re ad loro altezza. Poi sono ledominationi: appresso le uirtu-  
di: poi li principati. Et questi fanno la seconda gerarchia. So-  
pra questi sono le potestati: et li Cherubini: Et sopra tutti so-  
no li Seraphini: Et questi fanno laterza gerarchia: et e/ protis-  
sima ragione dela loro speculatione: Et lonumero i che sono  
le gerarchie: e quello in che sono gli ordini. Che co cioso iaco-  
sa che lamaiesta diuina sia in tre persone che hano una sub-  
stantia: diloro si puote triplicemente contemplare: che si puo  
contemplare dellapotentia somma del padre: laquale mira la  
prima gerarchia: cioe: quella che e/ prima per nobilitade. Et  
che lultima noi annoueriamo. Et potesi contemplare la som-  
ma sapietia del figliuolo: et questa mira la seconda gerarchia

c ii



Et puotesi contemplare lafóma et feruéniffima charitade del  
spirito fácto: et questa mira laterza gerarchia: laquale piu p  
pinqua anoi porge delli doni che alla riceue. Et cóciofiacosa  
che ciaschuna persona nelladiuina trinitade triplicemente si  
possa cósiderare: sono i ciascuna gerarchia tre ordini: che di  
uersamente cótemplano. Puotesi contemplare il padre: non  
hauendo rispetto senon ad esso. Et questa cótéplatione fano  
li Seraphini: che ueggiono piu dellaprima cagione che nulla  
angelica natura. Puotesi considerare lopadre secondo che  
ha relatione alfigliuolo: cioe/come dalui si parte: et come có  
lui si unisce. Et questo contemplano li Cherubini. Et puote  
si ancora considerare lopadre secondo che dalui pcede lo spi  
rito sancto: et come dalui si parte: et come có lui si unisce. Et  
questa contemplatione fanno li potestadi: Et pquesto modo si  
puote cótemplare del figliuolo et del spirito fácto: pche con  
uengono essere noue maniere di spiriti cótemplatiui admira  
re nelaluce che sola semedesma uede pienaméte. Et nó eiqui  
datacere una parola. Dico che di tutti questi ordini si perdero  
no alquanti tosto che furono creati: forse in numero della de  
cima parte: alaquale restaurare fu lhumana natura poi crea  
ta: Li numeri: gli ordini: le gerarchie narrano gli cieli mobili  
che sono noue: et lodecimo annuntia essa unitade et stabilita  
di Dio. Et pero dice il Psalmista. Licieli narrano la gloria di  
Dio: ei lope delle sue mani annuntiano lo firmamento. Per  
che ragione uole e credere: che li mouitori del cielo dellaluna  
sieno dellordine degli angeli: Et quelli di Mercurio sieno gli  
Archàngeli: Et quelli di Venere siano li Troni: li quali natura  
ti dello amore del sancto spirito fanno laloro opatione conna  
turale ad esso: cioe/lo mouimento di quel cielo pieno damore  
dalquale prende la forma dellecto cielo uno ardore uirtuoso  
p loquale lanime di qua giu saccédono ad amore secódo lalo  
ro dispositione. Et pche gli antichi saccorsono che quel cielo  
era qua giu cagione damore: dissero amore essere figliuolo  
di Venere. Si cóe testimonia Virgilio nel primo dellencida.  
Oue dice Venere ad Amore: Figlio uirtu mia: figlio del só  
mo padre: che li dardi di Tifece: cioe/quello gigante non chu  
ri. Et Ouidio nel quinto di Mehamorfoseo: quado dice che  
Venere disse ad Amore: Figlio armi mie potentia mia. Et  
sono questi Troni che al gouerno di questo cielo sono dispé



fati in numero non grande: degli quali per li philosophi et per  
 li astrologi diuersamente e sentito secôdo che diuersamente  
 sentiro delle sue circulationi: aduenga che tutti siano accorda  
 ti in questo: che tãti sono quãti essi mouimẽti fac: liquali se  
 condo che nellibro dellaggregatione delle stelle epilogato si  
 troua dallamigliore dimostratione degli astrologi: sono tre.  
 Vno secondo che la stella simuoue uerso lo suo epicio. Lal  
 tro secôdo che le picciole simuoue cõ tutto lo cielo ugualmente  
 con q̃llo del sole. Loterzo secondo che tutto q̃llo cielo simuo  
 ue: seguẽdo il mouimento della stellata spera da occidente in  
 oriente in cento anni un grado. Si che q̃sti tre mouimẽti so  
 no tre mouitori. Ancora simuoue tutto questo cielo et riuol  
 gesi collo epicio da oriente i occidente ogni di naturale una  
 fiata. Lo quale mouimẽto se esso e da intellecto alchuno: o se  
 esso e dalarapina del pmo mobile dio lo fa: che ame pare pre  
 sumptuoso ad iudicare. Questi mouitori che mouino sono i  
 tendendo la circulatione in quel sugecto ppo che ciaschuno  
 muoue: la forma nobilissima del cielo che ha i se principio di  
 questa natura passiuã gira tocchata dauirtu mouitrice: che  
 questo itende: Et dico tocchata nõ corporalmete per tanto di  
 uirtu la quale si diria in quello. Et questi mouitori sono q̃lli  
 aiquali sintẽde di parlare: et daci io fo mia domãda.

**S** E condo che di sopra nel terzo capitolo di q̃sto tra  
 ctato si disse ad bene intendere la prima parte dela  
 proposta cãzone: cõueniua ragionare di quelli cie  
 li et deloro motori negli tre precedenti capitoli e ragionato.  
 Dico adunche aquello chio mostrai: sono mouitori del cielo  
 di Venere. **O VOI CHE INTEDENDO.** Cioe collin  
 tellecto solo: come detto e di sopra: loterzo cielo. **VDITE**  
**IL RAGIONARE.** Et non dico uditẽ pche elli odano al  
 cuno suono: che elli nõ hãno senso: Ma dico uditẽ: cioe con  
 q̃llo uditẽ che gli hãno che e itendere p intellecto. dico Vditẽ lo  
 ragionare lo q̃le e nel mio core: cioe dẽtro dante che ancora nõ  
 e di fuori apparito. Et e da sapere che i tutta questa cãzone, se  
 cõdo luno senso et laltro il core si prẽde p lo secreto dentro et  
 nõ p altra spetial parte delaia et del corpo. Poi gli ho chiama  
 ti ad uditẽ q̃llo che dire uoglio: A ssegno due ragioni pche io  
 conueneuolmente deggio aloro parlare. Luna sie la nouita  
 dela mia cõditiõe: la q̃le p nõ essere dagli altri huomini sperta

c iii



nò farebbe così daloro itesa: come da coloro ch'è d'ono lilo  
ro effecti nellaloro opatiõe. Et q̃sta ragione tocco quādo dico

**Chio nol so dir altrui si mipar nuouo**

L'altra ragiõe e/ quādo l'huomo riceue beneficio o uero igiu  
ria p̃ma da q̃llo ritrahete achi glelefa se puo che ad altri accio  
che se egli e beneficiato: esso che loriceue simo stri conosciẽte  
uerfo il benefattore: Et se langiuria iduca lo factore abuona  
misericordia colledolci parole: et q̃sta ragiõe toccho q̃do dico

**Il ciel che segue l'ouostro ualore**

**Gentili creature che uoi sete**

**Mitragge nello stato ouio mitrouo**

Cioe/ adire l'opatiõe uostra cioe/ la uostra circulatiõe e/ q̃lla  
che m'ha tracto nellapsẽte cõditiõe: po cõchiudo et dico chel  
mio parlare aloro dee essere si come e/ detto. Et q̃sto dico qui

**Perchel parlar dell'auita chio prouo**

**Par che sidrizi degnamente auoi**

Et dopo queste ragioni assegnate priego loro delontendere  
quando dico.

**Pero uipriego che lomintendiate**

Ma po che i ciascua maniera di sermone lodicatore maxima  
mẽte dee intẽdere alapsuasiõe cioe/ allabellire dellaudiẽtia: si  
cõe aq̃lla che e/ p̃ncipio ditutte laltre psuasiõi cõe lirhectorici  
fãno: et potetissima psuasiõe siha arẽdere luditore attẽto p̃  
mettere didire nuoue et grãdissime cose. Seguito io allapre  
ghiera facta dellaudiẽtia q̃sta psuasiõe cioe/ dico abellimento  
annũtiãdo loro lamia itentiõe: laq̃le e/ dadire nuoue cose: cio  
e/ ladiuisione che nelamia anima et gran cose cioe/ loualore  
delaloro stella. Et questo dico in quelle ultime parole di que  
sta prima parte.

**Io uidiro delcor lanouitate**

**Come lanima trista piange in lui**

**Et come un spirto contra lei fauella**

**Che uien peirazzi dell'auoetra stella**

Et apieno intendimento di q̃ste parole dico che q̃sto non e/ al  
tro che un freq̃nte pẽsiero a q̃sta nuoua donna comẽdare et



abellire. Et q̄sta aia nō e/altro che unaltro p̄siero acōpagna  
to dicōsentimēto che repugnādo adq̄sto comēda et abellisce  
lamemoria diq̄lla gloriosa Beatrice. Ma po che ancora lulti  
ma sētēria dellamēte: cioe losentimēto sitēca p q̄sto p̄siero  
che lamemoria aiutaua: chiamo lui aia et laltro sp̄rito. Sicōe  
chiamare solemo ciptadini q̄lli che latēghono: et non coloro  
che lacōbattono: aduēga che luno et laltro sia citapdino. Di  
co ācora che q̄sto sp̄rito uiene p lirazzi dellastella: pche: sa  
pere siuole che lirazzi diciafcun cielo sono lauia p laquale  
discende laloro uirtu i q̄ste cose diqua giu. Et po che lirazzi  
nō sono altro che un lume che uiene dalpricipio dellaluce p  
laire fino allacosa illuminata: et luce nō sia senon nellaparte  
dellastella: poche laltro cielo: e/ diaphano cioe/ trāsparēte: nō  
dico che uegna q̄stosp̄rito cioe/ q̄sto pensiero daloro cielo in  
tutto: ma daloro stella: laquale p la nobilita desuoi mouito  
ri e/ ditanta uirtu: che nellenostre aie et nellaltre nostre cose  
ha grādissima podesta: nō obstāte che essa cisia lontana: qual  
uolta piu ceapp̄so. clxvii. uolte tāto q̄to e/ piu almezo delater  
ra: che cia dispatio remilia dugēto ciquāta miglia: Et q̄sta e/  
lalitterale expositiōe dellaprima parte dellacānzone.

i Nteso puo essere sufficientemēte p lepnarrate parole  
della litterale sētēria lap̄ma parte: pche alasecōda e da  
intēdere: nellaq̄le simanifesta q̄llo che dētro io sētia dellabat  
taglia: et q̄sta parte haueua diuisiōe: che i prima cioe/ nel p̄mo  
uerfo narro laqualitade diq̄sta diuersitate secōdo laloro radi  
ce: che erano dentro a me. Poi narro q̄llo che diceua luna et  
laltra diuersitate. Et po p̄ma q̄llo che dicea laparte che p̄de  
ua cioe/ neluerfo che ilsecōdo diq̄sta parte et loquarto dellacā  
zone. Adeuidētia dūche delasciētia dela p̄ma diuisiōe e/ dasa  
pere che le cose deono essere denominate dalultima nobilita  
delaloro forma. Si cōe lhuomo delaragiōe et nō delsenso ne  
daltro che sia meno nobile. Onde quādo sidice lhuomo uiue  
re: sīdee itēdere lhuomo usare laragiōe: che e/ sua sp̄etiale ui  
ta et acto delasua nobile parte. Et po chi dalaragione siparte  
et usa pure laparte sensituiua nō uiue huomo: ma uiue bestia.  
Si come dice quello excellentissimo Boetio. A sino uiue diri  
tamente dico: peroche lopensiero e/ proprio acto dellaragione  
pche le bestie non pensano che nō lhanno. Et non dico pur  
delleminori bestie: ma diq̄lle che hāno apparēza humana: et

c iiii



spirito di pecora o d'altra bestia abomineuole. Dico adūche  
che uita del mio core: cioe del mio dētro suole essere un pēsi-  
ro suaue: Suaue e tātō q̄to suaſo cioe/ abellito dolce piacēte  
dilectoso: q̄sto pēſiero che ſene già ſpeſſe uolte apiedi dellire  
dicostoro: acūto parlo che idio: cioe/ adire che io pēſādo cōtē  
plaua loregno/ debeat. Et dico la final cagione incontanente  
pche laſſo io ſaliua penſando: quando dico.

### **Ouuna donna gloriā uedeā**

Adare aditēdere che pche io era certo et ſono p ſua gratioſa  
reuelatione che eſſa era i cielo: Onde io pēſādo ſpeſſe uolte  
come poſſibile mera menādaua quaſi rapito: poi ſubſequentē  
mēte dico leſſecto di q̄sto pēſiero: adare aditēdere la ſua dol-  
ceza laquale era tāta che mi faceua diſioſo delamorte: p āda-  
re doue ella era. Et cio dico qu iui.

### **Dicui parlaua me ſi dolcemente**

### **Che l'anima dicea io men uo girare**

Et q̄ſta e/ laradice delluna delle diuerſitadi che era i me. Et e/  
da ſapere: che q̄ ſi dice pēſiero et nō aia di q̄llo che ſaliua aue-  
dere q̄lla beata: p chi era ſpetial penſiero a quello acto: Laia  
ſintēde come detto e/ nel precedente capitolo p lo generale pē-  
ſiero col conſentimento. poi quando dico.

### **Or apparisce chi loſa fuggire**

Narro laradice del'altra diuerſitade dicēdo: ſi come q̄sto pen-  
ſiero diſopra ſuole eſſere uita dime: choſi unaltro apparisce  
che fa queſto ceſſare: Et dico fuggire p moſtrar q̄llo eſſer cō-  
trario: che naturalmente luncontrario fugge laltro: et quello  
che fugge moſtra p diſecto di uirtu fuggire. Et dico che q̄sto  
pēſiero che dinouo apparisce e/ poderoſo i prēdere me: et i  
uicere laia tutta: dicēdo che eſſo ſignoreggia ſi chelchuore  
cioe/ lomio drēto triema: et lomio di fuori lodimoſtra i alcūa  
nuoua ſebianza. Subſequentē mēte moſtro lapotētia di q̄sto pē-  
ſiero nuouo p ſuo effecto dicēdo: che eſſo miſa mirare una  
dōna: et dicemi parole di luſinghi: cioe/ ragiona dināzi agli  
occhi del mio itelligibile effecto et p meglio iducermi p mēte  
domi che lauista degli occhi ſuoi e/ ſua ſalute. Et ameglio fa-  
re cio/ credere allaia expta dice: nō e/ daguardare negli occhi  
di q̄ſta dōna p pſona che tema āgoſcia di ſoſpiri. Et e/ bel mo



do rectorico: quãdo difuori pare lacosa difabellirsi: et dẽtro  
 ueramẽte sabellisce. Piu nõ poteua q̃sto nouo pẽsier o damo  
 re iducere lamia mẽte acõsẽtire: che ragionare delauirtu del  
 b Ora che mostrato co // liocchi dicostei pfudamente.  
 me et p che nasce amore: aladiuersita che micobattea p  
 cedere sicouiene: ad aprire lasentẽtia diq̃lla parte nella  
 quale cõtẽdono i me diuersi pẽsamẽti. Dico che pma sicouie  
 ne dire diq̃lla parte delaia: cioe dellaticho pẽsiero: et poi p la  
 ltro: p q̃sia ragione: che sẽpre q̃llo che maximamẽte dire intẽ  
 de ildicitorẽ: fidee saluare didietro: poche q̃llo che ultimamẽ  
 te fidice piu rimane nellaio dello auditori. Onde cõciosi acosa  
 che io intẽda piu adire: et aragionare q̃llo che lopa dicostoro  
 acuo parlo fa che q̃llo chẽ essa diffia: ragionouole fu pma di  
 re et ragionare lacõditiõẽ dellaparte: che sicorropẽua: et poi  
 q̃lla delaltra che si generaua. Veramẽte q nasce undubio: ilq̃  
 le nõ e/datrapassare sãza dichiarare. Potrebbe dire alcuno  
 cõciosiã cosa che amore sia effecto diq̃ste intelligentie acui io  
 parlo. Et q̃llo dipma fuisse amore cosĩ cõe q̃sto dipoi: pche la  
 loro uirtu corropẽ uno: et laltro genera: concio sia cosa che  
 inãzi dee q̃llo saluare: p laragiõẽ che ciascuna cagione ama  
 losuo effecto: et amando q̃llo: salua q̃llaltro. A q̃sta q̃stione si  
 puo leggierrẽte rispõdere: che leffecto dicostoro e/amore cõ  
 me e/detto: poche saluare nolpossono senon in q̃lli subgetti  
 che son sottoposti alloro circulatiõẽ: esso transmutato diq̃lla  
 parte che fuori diloro potesta i q̃lla che ue dẽtro: cioe dellaia  
 partita desta uita i q̃lla che e i essa. Si cõe lanatura humana  
 trãsmuta nellaforma humana: lasua conseruatione di padre i  
 figlio: pche nõ puo i esso padre ppetualmente col suo effecto  
 cõseruare: dico effecto i q̃to laia colcorpo cõgiũti sono effecti  
 diq̃lla che e/partita ppetualmẽte dura i natura piu che huma  
 na: et cosĩ e/soluta laq̃stõie. Ma po che delaimortalitadelaia e  
 q tocchato: faro una digressiõẽ ragionãdo diq̃lla: pche diq̃l  
 la ragionãdo sara bello terminare loparlare diq̃lla uiua Bea  
 trice beata: delaquale piu parlare i q̃sto libro nõ itendo: p p  
 ponimento dico che itra tutte lebestialitadi q̃lla e/stoltissima  
 uilissima et dãnossissima: chi crede dopo q̃sta uita nõ essere al  
 tra uita: poche se noi riuolgiamo tutte lescripture si dephilo  
 sophi come degli altri saui scriptori tutti cõcordano i q̃sto che  
 in noi sia parte alcuna ppetuale. Et q̃sto maximamente pare



uolere Aristotile in q̃llo dellaia. Questo par uolere maxima  
mēte ciascuno stoyco. Questo par uolere Tullio spetialmēte  
i q̃llo libello delauechezza: questo par uolere ciascun poeta  
che secōdo lafede degētili hāno parlato. Questo par uolere  
ciascuna legge: giudei: saracini: tartari: et qualunche altri ui  
uono secōdo alcuna ragione: che se tutti fussero igannati: se  
guiterebbe una impossibilita che pur aritrabere sarebbe horri  
bile. Ciascuno e certo che lanatura humana e p̃fectissima di  
tutte laltre nature diqua giu. Et q̃sto nullo niega: et Aristoti  
le lasserma quādo dice nel. xii. degli aiali che lhuomo e p̃fec  
tissimo di tutti gli aiali. Onde conciosia cosa che molti che ui  
uono iteramēte sieno mortali. Si come aiali bruti: et sieno sã  
za q̃sta sperāza tutti mēte che uiuono cioe/ daltra uita: se la  
nostra speranza fusse uana: maggiore sarebbe lonostro dife  
cto che di nullo altro aiale: conciosia cosa che molti gia sieno  
frati che hāno data q̃sta uita p̃ q̃lla. Et cosi seguiterebbe che  
lo p̃fectissimo aiale cioe/ lhuomo fusse ip̃fectissimo che e/ ipof  
sibile: et che q̃lla parte cioe/ laragiōe che e/ sua p̃fectiōe mag  
giore fusse alui cagiōe di maggior difecto: che del tutto diuer  
so pare adire. Ancora seguiterebbe che lanatura cōtra seme  
desima q̃sta sperāza nellamente humana posto hauesse: poi  
che detto e/ che molti ala morte del corpo sono corsi: p̃ uiuere  
nellaltra uita: Et q̃sto e/ ācora ipossibile. Ancora uedemo cō  
tinua expientia delanostri immortalitade nellediuationi de  
nostri sogni: li q̃li esser nō potrebbero se i noi alcuna parte  
immortale nō fusse: cōciosia cosa che immortale essere conuēga  
loriuelāte o icorporeo che sia: se bene sipēsa sottilmēte: Et di  
co corporeo et icorporeo: p̃ lediuerse opiniōi che trouo dicio  
et q̃llo che/ mosso o uero iformato da informatore immediato  
debba p̃portione hauere allo iformatore: et dallo immortale al  
lo immortale nulla sia p̃portione. Ancora nacerta ladoctrina  
ueracissima dixpo: laquale e uia uerita et luce. Via: p̃che per  
essa sãza ipedinēto andiamo alla felicitā di q̃lla immortalitade  
Verita: p̃che non soffera alcuno errore. Luce: p̃che allumia  
noi nelledenebre dellaignorantia mōdana. Questa doctrina  
dico che nefa certi sopra tutte altre ragioni: peroche quella a  
noi e data: che lanostri immortalitade uede et misura. Laqua  
le noi non potemo perfectamente uedere mentre chel nostro  
immortale col mortale e/ mischiato. Ma uedemolo per fede p̃



**fèramente:** Et per ragione louedemo cō ombra doscuritade laquale incontra per mistura delmortale collimortale. Et cio dee essere potentissimo argomento: che in noi luno et laltro sia. Et io così credo: così affermo: così certo sono: Et ad altra uita migliore dopo questa passare: la oue quella gloriosa donna uiue: dellaquale fu lanima mia innamorata: quādo cōten deua: come nel seguente capitolo siragionera.

Ornando al proposito dico che questo uerso che in comincia.

### **Troua contraro tal che lodistrugge**

Intèdo manifestare q̃llo che lanima mia dentro amē ragiona ua: cioe lanticho pensiero contra lonuouo. Et prima breue mente manifesto lacagione del suo lamente uole parlare quando dico.

### **Troua contraro tal che lodistrugge**

#### **Lhumil pensiero che parlar misuole**

#### **Dunangiola chen cielo e coronata**

Questo el quello spirital pensiero delquale detto el di sopra: che soleua essere uita delcor dolente: poi quādo dico.

#### **Lanima piange si ancor lendole**

Manifesto laia mia essere: ācora dalasua parte: et cō tristitia parlare: Et dico che dice parole laméradosi: quasi come sima rauigliasse della subita trasmutatōne dicendo.

#### **Olastra me come si fugge**

#### **Questo pieroso che mha consolata**

Ben puo dire cōsolata: che nella sua grāde pdita questo pensiero che nel cielo salua lahaueua data molta cōsolatiōe. poi appresso ad scusa di se dico: che si uolge tutto lomio pensiero cioe lanima delaquale dico questa affannata: et parla contra agliocchi. Et questo si manifesta quiui.

#### **Degli occhi miei dice questa affannata**

Et dico che ella dice diloro et chontra loro tre chose. La prima sic che bestemia lhora che questa donna liuide. Et qui si uole sapere: Che aduegna che piu chose negli occhi ad una hora possono uenire: ueramente quella che uiene per recta linea nella punta della pupilla: quella ueramente



et si uede: et che nell'imaginatiua si suggella solamete. Et q̄sto e po chel neruo p loquale corre lo spirito uisuo e diritto a quella parte. Et po ueramete locchio laltro occhio non puo guardare: si che esso ne sia ueduto dalui: che si come qllo che mira riceue la forma della pupilla p recta linea: cosi p q̄lla medesima linea la sua forma seneua i ql che la mira. Et molte uolte nel dirizzare di q̄sta linea discocchia l'arco dicolui alquale ogni arme e leggiere. po quando dico. **CHE TAL DON NA LIVIDE**. Et tato a dire q̄to che gli occhi sua et imia si guardaro. La seconda cosa che dice sie che riprende la sua di s'obedientia quando dice.

**Et perche non credeano a me di lei**

Poi procede a terza cosa et dice: che no dee se ripredere di puidimeto: ma loro dinò ubidire: pche dice: Se alcuna uolta di q̄sta dona ragionando dicesse: negliocchi dicostei doue rebbe esser uirtu sopra me: se ella hauesse operata la uia diuenire. Et questo dice qui.

**Io dicea ben negliocchi dicostei**

Et ben si dee credere che laia mia conoscea la sua dispositione acta ariceuere lacto di q̄sta dona: et po no temea: che lacto del liagenti si prede nel disposto paciete. Si come il philosopho dice nel secodo delaia. Et po se la cera hauesse spirito datemere piu temerebbe di uenire al razzo del sole che no fa la pietra: poche la sua dispositione riceue qllo p piu forte opatione. Vltimamente manifesta l'anima nel suo parlare la presumptione loro pericolosa esse stata quando dice

**Et non mi ualse chio ne fusli accorta**

**Che non mirassertal chio nelson morta**

No la mira s'et dice colui dicui pma detto hauea cholui cheli miei pari uccide: et cosi termina le sue parole alle q̄le rispode lonono pensero si coe nel seguente capitolo si dichiarera.

d Imostrata e la sententia di q̄lla parte nella q̄le parla laia cioe l'aticho pensero che si corrupe. Hora sequentemete si dee mostrare la sententia della parte nella q̄le parla lo pensero nuouo aduerso: Et q̄sta parte si contiene tutta nel uerso che comicia. **TV NON SE MORTA**. La q̄l parte abene iten dere: si uole in due partite: che nella pma parte che comicia



### **Mira quantella e piatosa**

Dice adunche cōtinuandosi alultime sue parole: Non e/uero che tu sia morta. Ma lacagione pche morta ti pare essere sic/uno smarrimento nelquale se caduta uilemente p questa donna che e apparita. Et qui el danotare che si cōe dice Boetio nela sua consolatione: Ogni subito mouimento dico se nō aduiene sanza alcuno discorrimēto danimo. Et q̄sto uuol dire loriprendere di questo pensiero: loqual sichiama spiritel damore. Adare adintendere chelcōsentimento mio piegaua in uer dilui: Et cōsi sipuo questo itēdere maggiormēte: et cōconoscere la sua uictoria: quādo dice: gia anima nostra facēdosi familiare di quella. Poi come el detto comāda quello che far dee questa anima ripresa p uenire lei ad se in lei dice.

### **Mira quantelle piatosa et humile**

Che sono propio rimedio alatemenza: delaqual pareua lanima passionata: Due cose son queste che maximamēte cōgiūte: fāno dolla psona bene sperare: maximamēte lapietade la quale fa risplēdere ogni altra bontade collume: suo. Perche Virgilio di Enea parlando i maggior sua loda pietoso lochia ma. Et non e/pietade quella che crede lauolgare gente: cioe dolerse del altrui male: anzi e/ questo un suo spetiale effecto che sichiama misericordia et passione. La pietade non e/ passione: anzi e/ una nobile dispositione danimo apparecchiata diriceuere amore: misericordia et altre caritatiue passioni. Poi dice. Mira anche quanto e/

### **Saggia et cortese nella sua grandezza**

Hor dice tre cose lequali secondo quelle che: p noi, acquistar si possono: maximamente fanno la persona patiente. Dice SAGGIA. Hor che e/ piu bello in donna che sapere? Dice CORTESE. Nulla cosa sta piu in dōna bene che cortesia. Et non sieno limiseri uolgari anche di questo uocabulo ingānati che credono che cortesia non sia altro che larghezza: Et lalarghezza e/ una spetiale et non generale cortesia. Cortesia et honestade e/ tuttuno. Et peroche nele corti antichamēte leuirtudi et belli costumi susauano: si come hoggi susa lo contrario: sitolse quello uocabolo. Et fu tanto adire cortesia quāto usu dicorte: Loqual uocabolo se oggi sitogliesse dalle corte maximamente ditalia non farebbe adire altro che tur



pezza. Dico. NELLA SUA GRANDEZZA: La  
grandezza temporale delaquale qui s'intende maximamēte  
sta bene accompagnata cō le due predette bon tadi: po chella  
presūme: che mostra lo bene et l'altro dela persona chiara men  
te: et quanto sapere et quāto habito uirtuoso: non si pare per  
questo lume nō hauere: et quanta materia et quāti initti sidi  
scernono p hauere questo lume: Meglio sarebbe aglimiseri  
grādi macti stolti et uitiōsi essere i ballo stato che ne imonda  
ne doppo lauita sarebbero tāto ifamati. Veramēte di costo  
ro dice Salomone nellecclesiastico. Et un'altra infermitade  
pessima uidi sottol sole: cio ricchezze cōseruate i male dellor  
signore. Poi subsequētemēte ipone allei: cioe/ alla iā mia che  
chiami omai costei sua dōna pmettēdo allei che dicio assai si  
contentera: quādo ella sara delle sue adornezze accorta. Et  
questo dice quiui

### **Che se tu non tinganni tu uedrai**

Ne altro dice infino alla fine di questo uerso: Et qui termina  
la sentētia litterale ditutto q̄llo che i questa canzone dico par  
lando aquelle intelligentie celestiali.

u Ltimamēte secondo che di sopra dissi la littera di q̄sto  
comento quādo partio le parti principali di questa cā  
zone: io miriuolgo cō la faccia del mio sermone ala  
canzone medesima: et aquella parlo. Et accioche q̄sta parte  
piu pienamēte sia itesa: dico che generalmēte si chiama i cia  
scuna cāzone tornata poche lidicatori che imprima usaro di  
farla fenno q̄lla pche cātata q̄lla: la cāzone cō certa parte del  
cāto adessa si ritornasse. Ma io rade uolte aquella intētionē la  
fece. Et accioche altri saccorgesse: rade uolte lapuose cō lor  
dine della canzone quāto e/ al numero: che ala nota e/ necessa  
rio. Ma fecila quādo alcuna cosa in adornamento della can  
zone era mestiero a dire fuori dela sua sentētia: si chome in  
questa et nelaltre ueder si potra. Et po dico al presente che la  
bontade et la bellez za dicia scun sermone sono intraloro par  
tite et diuerse: che labontade e inella sententia: et la bellez za  
e/ nellornamento dele parole: et luna et l'altra e/ cō dilecto: ad  
uenga che labontade sia maximamente dilectosa. Onde con  
ciosia cosa che labontade di questa canzone fusse malageuo



le asentire per lediuerse persone che in essa sinducono a parlare. Doue sirichieggiono molte distictioni. Et labellezza fusse ageuole a uedere paruemi mestiero allacanzone che pigliatri siponessè piu mente allabellezza che allabonta: Et qsto e/ quello che dico in questa parte: Ma peroche molte fiate aduene che lamonire pare presumptuoso per certe conditioni: suole il Rhetorico indirectamete parlare altrui dirizãdo lesue parole non aquello per cui dice: ma uerso unaltro. Et questo modo sitiene qui ueramente: che allacanzone uanno le parole: et aglibuomini laintentione. Dico adunche. Io credo canzone che radi sono cioe/ pochi quelli che intédano te bene. Et dico lacagione laquale e/ doppia. Prima peroche faticosamente parli: faticosa dico per la chagione che detta e/. Poi peroche forte parli, forte dico quãto allanouita della sententia. Hora appresso amonisco lei: et dico. Si per uentura incontra che tu uadi la doue persone sieno che dubitare ti paiano nelatua ragione: nõ tismarrire: ma di loro: poi che nõ uedete lamia bonta: ponete mente almeno lamia bellezza. che nõ uoglio in cio altro dire secondo che e/ detto disopra: seno ne. O huomini che uedere non potete lasentetia di questa canzone non larifiutate pero: ma ponete mente lasua bellezza. che e/ grande si per constructione: laquale sappartiene agli grammatici: si per lordine delsermone: che sappartiene agli Rhetorici: si per lo numero: delle sue parti: che sappartiene a musici. Lequali chose in essa si possono ben uedere per chi ben guarda. Et questa e/ tutta lalitterale sententia della prima canzone: che e/ per prima uiuanda intesa inanzi

**p** Oi che lalitterale sententia e/ sofficientemente dimostrata: e/ daprocedere allaexpositione allegorica et uera: Et pero principiando ancora dacapo: dico: che come per me fu perduto loprimo dilecto dellamia anima: delaquale facta e/ mentione disopra: io rimasi ditanta tristitia puncto: che conforto non miualeua alchuno. Tutta uia dopo alquanto tempo lamia mente che sargomentaua di sanare: puidè poi che ne ilmio ne laltrui consolare ualeua: ritornare almodo che alcuno scòsolato hauea tenuto acòsolar si. Et misimi ad allegare et legere qllo nõ conosciuto damolti libro di Boetio: nel qle cattiuo ei discacciato còsolato shaueua



Et udendo ancora che Tullio scripto hauea unaltro libro  
nelquale tractado dellamistade: haueua tocchate parole della  
consolatione di Lelio huomo eccellentissimo nellamorte di  
Scipione amico suo: misimi alegere et allegare q̃llo: Et ad  
uegna che duro misusse prima étrare nellaloro sctétia: final  
mente uétrai tanto entro: quoto larte digrammatica chio haue  
ua: et umpocho dimio ingegno poteua fare: per loquale ige  
gno molte cose, quasi come sognádo gia uedeua: si come nel  
lauita nuoua sípuo uedere. Et si come essere suole che lhuo  
mo ua cercando argento: et fuori dellaintentione truoua oro  
loquale occulta cagione presenta non forse senza diuino im  
perio. Io che cercaua diconsolarme: trouai nō solamēte alle  
mie lagrime rimedio: ma uocaboli dautori: et disciétia: et di  
libri: liquali considerádo giudicaua bene: che laphilosophia  
che era donna diquesti autori: diqueste sciétie: et di questi li  
bri fusse sóma cosa Et immaginua lei facta come una dōna  
gentile: Et non lapoteuo immaginare in acto alcuno senon  
misericordioso. Perche si uolétieri losenso diuero lamiraua  
che a pena lopoteua uolgere daquella. Et da questo immagi  
nare cominciai adandare la douella sidimostraua ueracemen  
te cioe/ nelle scuole dereligiosi: et alle disputationi diphiloso  
phanti: si che in picchol tempo forse ditrenta mesi cominciai  
asentire tanto della sua dolcezza: chelsuo amore cacciaua et  
destruggeua ognaltro pensiero. Perche io sentendomi leua  
re dalpésiero del primo amore allauirtu diq̃sto quasi marau  
gliandomi aperse laboccha nel parlare delaproposta cāzone  
mostrádo lamia cōditione sotto figura daltre cose. poche del  
ladōna dicui io minnamoraua nō era degna rima diuolgare  
alcuno paleseméte: portare: ne gliuditori erano tātō ben di  
sposti che hauessero sí leggiere lesfictitii parole apprese: Ne  
lauera cōe alafictitia. Pero sarebbe data loro fede alafétia  
che diuero sicredeua del tutto che disposto fusse aq̃llo amore:  
che nō sicredeua: diquesto cominciai dunche adire

**Voi che intédendo il terzo ciel mouete.**

Et perche come e/ detto questa donna fu figliuola didio: regi  
na ditutto. nobilissima et bellissima philosophia: e/ da uedere  
chi furo questi mouitori: et q̃sto terzo cielo. Et prima delter  
lo: secondo lordine trapassato: Et nō e/ qui mestiere di procē



dere diuidendo et ad littera exponedo che uolta parola fictia di quello chella suona i quello chellantende p lapassata expositione questa sententia fia sufficientemente palese.

a Vedere q̃llo che per loterzo cielo sintende: prima si uouole uedere che per questo solo uocabolo cielo io uoglio dire: et poi siuedra come et pche q̃sto terzo cielo cifu mestiere. Dico che p cielo io intedo lascientia: et p licieli lescientie: Et p tre similitudini che licieli hanno colle sciētie maximamēte et p lordine et numero i che paiono con uenire. Si come tractado q̃llo uocabolo cioe/ terzo siuedra. La prima similitudine sie/lareuolutione delluno et dellaltro intorno a un suo immobile: che ciascuno cielo mobile siuolge intorno al suo cētro: loquale q̃to p losuo mouimēto nō simuoue. Et cosi ciascuna sciētia simuoue intorno al suo sugetto loquale essa non muoue: poche nulla scientia dimostra lo ppio sugetto: ma suppone quello. La secōda similitudine sie/loilluminare delluno et dellaltro: che ciascuno cielo illumina le cose uisibili: cosi ciascuna scientia illumina la intelligibile. Et la terza similitudine sie/inducere pfectione nelledisposte cose Delalq̃e inductione q̃to p̃ma alapfectione cioe delageneratione sustantiale: tutti iphilosophi concordano che icieli sieno cagione. Aduenga che diuersamēte q̃sto pōgano quasi dalli motori: Si cōe Plato: Auicēna: et Algazel. Li q̃li daesse stel le sperialmēte laie humane: Si cōe Socrate: et ancor Plato et Dionysio achademico: iquali dauirtu celestiale: che e/nelcalore naturale delseme: Si come Aristonile et gli altri peripatetici. Così delainductione dellapfectione: secōdo lescientie sono cagione i noi p lhabito dequali potemo laueritade speculari: che e/ultima pfectione nostra. Si come dice il Philosofo nelsesto dellethyca: quādo dice: che uero e/lobene dello intellecto. Per q̃ste cō altri similitudini molte si puo lascientia cielo chiamare. Hora pche terzo cielo si dica e/da uedere ad che e/mestiere fare cōsideratione sopra una opatione: che e/nellordine decieli ad quello dellescientie. Come adūche disopra e/narrato lisepte cieli primi a noi sono q̃lli delle pianeti: poi sono due cieli sopra q̃sti mobili: et uno sopra tutti quieto Alisepte primi rispōdono le septe scientie del triuio et delquadriuio: cioe/ grāmatica: dialetica: rhetorica: arismetica: musica: geometria: et astrologia. Al octaua sfera cioe/ alla stella

d i



ta spera risponde la scientia naturale che fisica si chiama: et la  
prima scientia che si chiama methasica: Alla nona spera rispò  
de la scientia morale. Et al cielo qeto risponde la scientia diuina  
che e theologia appellata. Et la ragion pche cio sia breuemē  
te e da uedere. Dico che el cielo della luna colla gramatica sasso  
miglia: pche adesso si puo comparare: che se la luna si guarda  
bene due cose si ueggiono in essa propie: che nò si ueggiono  
nellaltre stelle: Luna sie/ombra che e/i essa: laquale nò e/al  
tro che raritate del suo corpo alaquale nò possono terminare  
li razzi del sole: et p ripcuoterli così còe nelaltre parti. Lal  
tra sie/la uariatione nela sua luminositate: che hor luce da un  
lato: et hor dunaltro secòdo che el sole la uede. Et qste due ppie  
tadi ha la gramatica: che p la sua infinitate li raggi dellaragio  
ne in essa nò si terminano in parte spetialmente deuocaboli.  
Et luce hor di qua hor di là: in tãto qto certi uocaboli: certe de  
clinationi: certe còstructioni sono i uso: che gia non furono  
et molti gia furon cancelati. Si come dice Oratio nel  
principio dela poetria: quãdo dice: Molti uocaboli riuasceran  
no che gia caderon. Et lo cielo di Mercurio si puo còparare alla  
dialethica p due ppietadi: che Mercurio e/la piu picchola stel  
la del cielo: che la qntita del suo diametro nò e/ piu di. ccxxxii.  
miglia: secòdo che pone Alphagrano: che dice qlla essere del  
le. xxviii. parti. Luna del diametro dela terra laquale e/ sei milia  
ciquecceto miglia. Laltre ppietadi sie che piu uelata e/ razi  
del sole che nulla altra stella. et qste due ppietadi sono nel dia  
letica che la dialetica. E/ minore i suo corpo che nullaltra sciē  
tia. che pfectamēte e/ còpilata et terminata i q l tãto testo che  
nellarte uecchia et nella nuoua si truoua: Et uia piu uelata che  
nulla altra scientia in qto procede cò piu/ sophistici et appro  
babili argumēti piu che altra. Et lo cielo di Venere si puo com  
parare alla rhetorica p due ppietadi: Luna sie/la chiarezza  
del suo aspecto: che e/ suauissima a uedere piu che altra stella  
Laltre sie/la sua apparētia or damane or da sera. Et qste due  
ppietadi sono nella rhetorica: che la rhetorica e/ suauissima di  
tutte laltre scientie: poche accio principalmente intēde. Appare  
damane quãdo dināzi del uiso delluditore lo retorico parla:  
Appare da sera cioe/ retro: quãdo la lettera p la parte remota si  
parla p lo retorico. Et lo cielo del sole si puo còparare ala risme  
trica p due ppietadi. Luna sie/che del suo lume tutte laltre



stelle siriformano. L'altra sie/che lochio nolpuo mirare. Et  
q̄ste due propietadi sono nelarismetria. che del suo lume tut  
te le sciētie falluminano: poche li loro sugetti sono tutti sotto  
alcūo numero cōsiderati: Et nelle cōsideratiōi di q̄lle sēpre cō  
numero si pcede. Sicōe nella sciētia naturale e/ sugetto locor  
po mobile: loquale corpo mobile ha i se ragioni dicōtinuitadi  
Et q̄sta ha i se ragione di numero ifinito et delanaturale sciē  
tia. La sua cōsideratiōe principalissima e/ cōsiderare li picipii  
delle cose naturali: iquali sono tre: cioe/ materia: priuatiōe: et  
forma: nequali si uede q̄sto numero: nō solamēte i tutti insie  
me: ma ancora i ciascuno e/ numero chi ben considera sottil  
mente. Perche Pithagora secōdo che già dice Aristotile nel  
primo delaphisica poneua i picipii de le cose naturali: lo pari  
et lo di pari: cōsiderādo tutte le cose essere numero. L'altra p  
pietade del sole ancor si uede: nel numero delquale e/ larismo  
trica: che lochio dellintellecto nolpuo mirare: poche/ numero  
quāto e in se cōsiderato e ifinito: Et q̄sto nō potemo/ noi in  
tendere. Et lo cielo di Marte si puo cōparare ala musica p due  
ppietadi. Luna sie/ la sua piu bella relatiōe: che annumerādo  
li cieli mobili da qualunque si comincia o dallinfimo o dal sō  
mo esso cielo di Marte e lo quinto: esso e lomezo di tutti cioe/  
delli primi delliscōdi delliterzi et delliquarti. L'altra sie che  
esso se Marte dissecca: et arde le cose perche lo suo calore e si  
mile aquello del fuoco. Et questo e quello perche esso pare  
affocato di calore quādo piu et quādo meno secōdo la spessez  
za et raritade de uapori che seguitano: iquali per loro mede  
simi molte uolte saccēdono: si come nel primo dellamethau  
ra e determinato. Et pero dice Albumasar: che laccendimen  
to di questi uapori significa morte di Regi: o trasmutamen  
to di regni: peroche sono effecti della signoria di Marte: Et Se  
neca dice pero che nella morte di Augusto imperadore uide  
in alto una palla di fuoco. Et in Firenze nel princi  
pio della sua destructione ueduta fu nellaire in figura di  
una croce: grandissima quantita di questi uapori seguaci  
della stella di Marte. Et queste due propietadi sono nelamusi  
ca: laquale e tutta relatiua: si come si uede nelle parole harmo  
nizzate: et ne canti: dequali tanto piu dolce harmonia resulta  
quanto piu la relatione e bella: laquale in essa scientia maxi



namamente e/bella pche maximamente in essa sintende. Ancora la musica trabe ad se li spiriti humani: che quasi sono principalimete uapori del cuore: si che quasi siccassano da ogni operatione sic/ l'anima in terra quando lode: et la uirtu di tutti quasi corre alo spirito sensibile che riceue il suono. El lociello di Giove si puo comparare ala geometria p due proprietadi. Luna sie che muoue tra due celi repugnati ala sua buona tepantia. Si coe qllo di Marte e qllo di Saturno. Onde Ptolomeo dice nel lo allegato libro che Giove e stella di temperata complexione in mezzo dela fredura di Saturno et del calore di Marte. L'altra si e/ che infra tutte le stelle biancha simostra quasi argetata. Et queste cose sono nella scientia della geometria. La geometria simuoue tra due repugnati ad essa: Si come tra l punto el cerchio. Et dico cerchio largamete ogni ritondo o corpo o superficie: che si come dice Euclide lo punto e principio di qlla. Et secondo che dice lo cerchio e pfectissima figura in qllo che conuiene pero hauere ragione di fine. Si che tra l punto el cerchio Si come tra l principio el fine simuoue la geometria. Et queste due ala sua cortezza ipugnano: che l punto p la sua idiuisibilitade et imensurabile: el cerchio p lo suo arco e impossibile ad quadrare pfectamete: Et po e impossibile a misurare a punto. Et ancora la geometria e bianchissima in qto e senza macula derrore: et certissima per se et p la sua acella che si chiama pspetua. Et lociello di Saturno ha due proprietadi: p le quali si puo coparare ala astrologia. Luna sie la tardezza del suo mouimento p dodici segni che xxviii. anni et piu secondo le scripture degli astrologi uole di tempo lo suo cerchio. L'altra sie che sopra tutti l'altri pianeti essa e alta. Et qste due proprietadi sono nela astrologia: che nel suo cerchio copiere: cioe nela pndimento di qlla uolge gradissimo spatio di tempo: si p le sue che sono piu che da alcuna delle sopradette scientie: si p la scientia che abene giudicare in essa sicouiene. Et ancora e altissima da tutte glialtre: po che si come dice Aristotile nel comiciamento dela anima: La scientia e alta di nobilitate p la nobilitade del suo soggetto: Et p la sua certezza e qsta piu che alchuna delle sopradette et nobile et alta p nobile et alto soggetto: che del mouimento del cielo: E/ alta et nobile p la sua certezza: la quale e senza ogni difetto: Si come qlla che da pfectissimo et da regularissimo principio uiene: et se difetto i lei p alcuno si crede



non e/ dala sua parte ma si come dice Ptolomeo e/ p lanegligētia  
nostra: et aquella fidee imputare.

a P pssio licōparatiōi che facti deli septe pmi cieli e dapcedere  
agli altri che son tre: come piu uolte senarrato. Dico chel  
cielo stellato sipuo cōparare ala fisica p treppietadi: et ala  
methafisica p altre tre: chelo cidimōstra di se due uisibili cose: si  
come le molte stelle et si come la galaxia: cioe/ quel biāco cerchio  
chel uolgo chiama uia disaiacopo: et mostraci luno depoli: et l'al  
tro tiene ascuso: et mostraci uno suo mouimēto da oriēte ad occi  
dente: et unaltro che fa da occidente ad oriēte: quasi citiene asco  
so: pche p ordine e dauere pma lacōpatiōe della fisica: et poi qlla  
delamethafisica. Dico chel cielo stellato cimostra molte stelle che  
secōdo che sanū degypto hāno ueduto ifino alultima stella che ap  
pare loro nelmeridie. Mxxii. corpora distelle pōgono: dicuio par  
lo. Et di qsto ha esso grandissima similitudine colafisica: se ben si  
guardano sottilmēte qsti tre numeri: cio due: et uēti: et mille: che  
p ledue sintēde lomouimēto locale: il qle e/ daun pūto ad unaltro  
dinecessita. Et p louēti significa lomouimēto delalteratiōe: che  
cōciosia cosa che dal. x. ifu nō siuada senō esso diece alterādo cō  
gli altri. x. et cōse stesso. Et lapiu bella alteratione che esso riceua  
sia la sua disemedesimo: et lapma che riceua sia uēti: ragione u  
lemēte p qsto numero lodetto mouimēto significa. Et p lomille  
significa lomouimēto delcrescere: che in nome cioe qsto mille e/  
lomaggiore numero: et piu crescere nō sipuo: senō qsto molūpli  
cādo. Et qsti tre mouimēti soli mostra la fisica: Si come nel qnto  
del primo suo libro e/ puato. Et p la galaxia ha qsto cielo similitu  
dine grāde cō lamethafisica. Perche e/ dasape che di qlla galaxia  
li philosophi hāno hauute diuerse opinioni. Che li Pitagorici dis  
sero: chel sole alcuna uolta erro nella sua uia: et passādo per altre  
parti nō cōueniēti al suo feruore: arse illuogo p loquale passo: et  
rimase ui qlla apparētia delarsura. Et credo che simoffero dalla sa  
uola di Pherōte: la qle narra Ouidio nel principio del suo meramor  
foseos. Altri dissero: si cōe fu Anaxagora et Democrito: che cio  
era lume di sole ripcōsto i qlla parte. Et qste opiniōi cō ragiōi de  
mostratiue riprouarono. Quello che Aristotile sidicesse non si  
puo ben sape dicio: poche la sua sētētia nō si troua cotale nellu  
na trāslatiōe cōe nell'altra. Et credo che fusse lo errore dellitrāsla  
tori: che nellanuoua par dire che cio sia uno ragunamento di ua  
pori sotto le stelle di qlla parte che sēpre tragono qlli. Et qsta non  
pare hauere ragiōe uera. Nela uecchia dice che la galaxia non e/  
d iii



altro che moltitudine di stelle fixe i quella parte tanto picchole che di qua giu distinguere non le possiamo: ma d'loro apparisce quello albo re: loquale noi chiamamo galaxia. Et puo essere che el cielo i quella parte e piu spesso: et po ritiene et ripseta quello lume. Et questa opinione pare hauere con Aristotile Auicena et Ptolomeo. Onde cōciosia cosa che la galaxia sia uno effecto di quelle stelle le quali non potemo uedere: senon ploro l'effecto intendiamo quelle cose: et la metafisica tracta delle prime sustantie le quali noi non potemo simigliatēte intendere: senon per l'loro effecti. Manifesto e che el cielo stellato ha grande similitudine colla metafisica: Ancora per lo polo che uedemo significare le cose sensibili: de le quali uniuersalmentē pigliadole tracta la fisica. Et per lo polo che non uedemo significa le cose che sono senza materia che non sono sensibili de le quali tracta la metafisica: Et po ha lo detto cielo grande similitudine con la scienza et col'altra. Ancora per l'due mouimēti significa queste due scienze: che per lo mouimēto nel quale ogni di si riuolge et fa noua circulatione diputo aputo significa le cose naturali corruptibile: che cotidianamente adipiano loro uia: et la loro materia simuta di forma in forma: et di questo tracta la fisica. Et per lo mouimēto quasi insensibile che fa da oriente i occidente per un grado i cento anni significa le cose i corruptibili le quali habbero dadio i comiciamēto di creatiōe: et non harano fine. Et di questo tracta la metafisica: po dico che questo mouimento significa quelle che essa circuliōe comicio: et non harebbe fine: che fine della circuliōe e redire adun medesimo punto: al quale non tornera questo cielo secondo questo mouimēto: che dal comiciamēto del modo poco piu della sexta parte e uolto. Et noi siamo nell'ultima eta del secolo: Et attendiamo ueramente la consumatiōe del celestiale mouimento. Et cosi e manifesto che el cielo stellato per molte proprietadi si puo comparare alla fisica et alla metafisica. Lo cielo cristallino che per primo mobile dinanzi e cōtrato: ha cōparatiōe assai manifesta alla morale philosophia: che moral philosophia secondo che dice Thomaso sopra l'ose cōdo dellethyca ordina noi alaltre scienze: che si come dice il Phō nel quinto dellethyca. La iustitia legale ordina le scienze ad appndere et comāda perche non sieno abbandonate quelle essere appse et admaefrate. Così il detto cielo ordina col suo mouimēto la cotidiana reuolutione di tutti gli altri: per la quale ogni di tutti quelli riceuono qua giu la uirtu di tutte le loro parti. Che se la reuolutione di questo non ordinasse: cioe pocho d'loro uirtu qua giu uerrebbe: o d'loro uista. Onde po gnomo che possibile fusse questo nono cielo non mouere: la terza parte del cielo sarebbe ancora non ueduta i cia



scun loco dela terra. Et Saturno farebbe. xiiii. ani et mezzo acia  
scun loco dela terra celato. Et Giove sei ani quasi sicelerebbe. Et  
Marte uno ano q̄si. Et lo Sole. clxxxii. di et xiiii. hore Dico di cio  
e/ tãto tepo q̄to misurano cotãti di. Et Venere et Mercurio quasi  
cõe lo sole sicelerebbe et mosterrebbe. Et la Luna p tepo di xiiii  
di et mezzo starebbe nascosa adogni gente. Et diuero nõ fareb  
be qua giu generatione ne uita daiale o dipiate: nocte nõ fareb  
be ne di: ne septimane: ne mesi: ne anno. Ma tutto luniuerso fa  
rebbe disordinato: et il mouimento degli altri farebbe indarno.  
Et nõ altrimeti cessãdo lamorale philosophia laltre sciẽtie fareb  
bono celate alcun tepo: et nõ farebbe generatiõe ne uita di felici  
ta: et idarno farebbono scripture et p aticho trouate. Perche assai  
e/ manifesto questo cielo se hauere alamorale philosophia com  
paratione. Ancora lo cielo empyreo per la sua pace somiglia ladi  
uina sciẽtia che piena e/ ditutta pace: la q̄le nõ soffera lite alcuna  
dopinioni o disophistici argumẽti: p la excellentissima certezza  
del suo soggetto: lo quale e/ dio. Et di q̄sta dice esso a suoi discipoli.  
La pace mia do auoi. La pace mia lascio auoi. Dando et lascian  
do loro ala sua doctrina: che e/ questa scientia dicui io parlo. Di  
cotei dice Salomone. Sexanta sono le regine: et octanta le miche  
concubine: et de le ancille adolescenti non e/ numero. Vna e/ la co  
lumba mia: et la perfecta mia. Tutte scientie chiama regine: dru  
de: et ancille: Et questa chiama columba: perche e/ sanza macula  
dilite. Et questa chiama perfecta: perche perfectamente nefa il ue  
ro uedere: nel quale siche la anima nostra. Et pero ragionata co  
si la comparatione de cieli a la scientie uedere si puo: che per lort  
zo cielo io itendo la rhetorica: la quale alterzo cielo e/ assimiglia  
ta: come disopra appare.

**p** Er la ragionate similitudini si puo uedere: chi sono que  
sti mouitori achui io parlo che sono di quello mouito  
ri: Si come Boetio et Tullio i quali colla dolcezza del  
lor sermone inuitarono me come detto e/ disopra nello amore:  
cioe/ nello suo studio di questa donna gentilissima philosophia:  
con li razzi della stella loro: la quale e/ la scriptura di quella: Onde  
in ciaschuna scientia la scriptura e/ stella piena di luce: la quale  
q̄lla sciẽtia dimostra: Et manifestato questo uedere si puo lauera  
serentia del primo uerso della cãzone proposta per la expositio  
ne fictitia et litterale. Et per questa midesima expositione si puo

d iiii



losecódo uerso itédere sufficiéteméte ifino aqlla parte, doue dice

### **Questi mi face una donna guardare**

Oue siuuole sape che qsta dóna e la philosophia: laqle ueraméte e/dóna piena di dolcezza: ornata: doneftade: mirabile di sape: gloriosa di liberta. Si cõe nel terzo tractato: doue la sua nobilita sitra tera fia manifesto: et la doue dice.

### **Chi ueder uuol la salute**

### **Faccia che gli occhi desta donna miri**

Gliocchi di qsta dóna sono lesue demonstrationi: leqli dritte negli occhi dellintellecto inamorano laia liberata nelecóditioi: O dolci simi et ieffabili sembiati: et rubatori subitani dellaméte humana che nelledimostratioi negliocchi dela philosophia apparue quado esso alisuii drudi ragiona. Veraméte i uoi e/la salute: p laqual si fa beato chi uiguarda: et salua dallamorte dellaignorátia et dalli uitii. Oue si dice.

### **Sede non teme angoscia di sospiri**

Qui siuuole itendere se non teme labore di studio et liti di dubitationi: deleqli dal principio delisguardi di qsta dóna multiplicataméte surgono. Et poi còtinuado la sua luce: caggiono qsi cõe nebullette matutine alla faccia del sole: et rimane libero et pieno dicerteza lo familiare intellecto: si cõe laire daraz zi meridiani purgato et illustrato. Loterzo uerso ácora sintéde p la expositioe litterale ifino la doue dice. **L'ANIMA PIANGE.** Qui siuuole beneténdere ad alcuna moralita: laqle i qste parole si puo notare: che nó dee lhuomo p maggior amico dimeticare li seruigi riceuuti dal minore: ma sepur seguir sicóuien luno et lasciar laltro: lomigliore e/da seguire cò alcua honesta lamétaza/ laltro abádonado nel laqle da cagione a qllo che segue di piu amore: poi doue dice. **DE GLI OCCHI MIEI.** Nó uuol altro dire senó che forte fu lhora che la pma dimostratioe di qsta dóna étro negliocchi dellintellecto mio loqle fu cagione di qsto inamoraméto ppinqssima. et la doue dice. **LIMIEI PARI.** Sintéde laie libere delemisere et uili delectationi et daliuolgari costumi: digegno et dimemoria dotate Et dice poi. **VCCIDE.** Et dice poi. **SONO MORTA.** Che par còtro aql che detto e/ di sopra dela salute di qsta dóna. Et po e/da sape che q pla luna de le parti: et la parla laltra: leqli diuersamóte litigano secódo che di sopra e/ maifesto. óde nó e/ marauiglia se la dice dicesse, et q dicono se bé si guarda: chi discéde: et chi fa



le. Poi nel q̄rto uerso doue dice. VN SPIRITEL DAMO  
RE: Sitēde un p̄siero che nasce del mio studio. Onde e/da sape  
che p̄ amore i q̄sta allegoria sēp sintēde esso studio loq̄le e/appli  
catōe dellaio innamorato della cosa aquella cosa poi quādo dice.

**Tu uedrai di si alti miracoli adornezze**

Annūtia che p̄ lei si uedrāno li adornamēti demiracoli: et uero di  
ce che gli adornamēti delle marauiglie e/ uedere le cagioni di q̄lle le  
q̄li ella dimostra: si cōe nel principio della methaphisica: pare sētire  
il Phō: dicēdo che p̄ q̄ste adornamēti uedere comiciaronο libuo  
mini ad innamorare di q̄sta dōna. Et di q̄sto uocabolo cioe/ marau  
iglia nel seq̄nte tractato piu pienamēte si parlera. Tutto laltro che  
segue poi di q̄sta cāzone sōfficietēmēte e/p laltre expositiōe ma  
nifesto. Et cōsi i fine di q̄sto tractato dico et affermo che la dōna di  
cuiο innamorai appresso lo p̄mo amore fu bellissima et honestissi  
ma figlia dellipatore delluniuerso: ala q̄le Pithagora pōse nome  
philosophia. Et q̄ si termina lo secōdo tractato che p̄ prima uiuan  
da e/ mēso inanz

**a** Mor che nelamente miragiona  
dellama donna di sōsamente  
moue cose dilei meco souente

che lō intellecto sōra se di sōia

Lo suo parlar sī dolcemente sona

che la nima chascolta eche lo sentre

dice ome la ssa chio non son possente

di dir quel che odo della donna mia

Et certo emi conuiē la sciar impria

sio uo tractar di quel chodo dilei

cio che l mio intellecto nō cōprēde Et di q̄l che sītēde

gran parte perche dirlo non saprei

Dunche se le mie rime hauran difecto

che ntraron nelaloda di cōstei

dicio sibi asimi el debole intellecto

El parlar nōstro che non ha ualore



diritar tutto cio che dice amore

n On uede il sol che tutt'ol mondo gira  
cosa tanto gentil quanto in quell'ora

che luce nella parte oue dimora  
ladōna dicui dire amor mi face

Ogni intellecto dila su la mira:

& quella gente che qui sin amora

nelor pensieri latruouano ancora

quando amor fa sentir della sua pace

Suo esser tanto aque che gliel da piace

chen fonde sempre in lei la sua uertute

oltre dimādo di nostra natura **La sua aīa pura**

che riceue dalui questa salute

lo manifesta in quel che la conduce

chen sue bellezze son cose uedute

che gliocchi di color douella luce

Ne mandan messi al cor pien di desiri

che prendon aīe & di uenton sospiri.

i N lei discende la uirtu diuina

si come face in angelo che l'uede

& qual donna gentil questo non crede

parli con lei & min gli atti suoi:

Quiui douella parla si dichina

un angelo di ciel che recha fede

come l'altro ualor chella possiede

e oltre a quel che si conuiene a noi

Gli atti soauī chella mostra altrui

uanno chiamato amor ciascano ad proua

i qlla uoce che la fa sēire

**Dico stei si puo dire**



gentil e/in donna cioche in lei sitroua:  
Et bello e/ tanto quanto lei simiglia:  
& puossi dir cheliuo aspetto gioua:  
ad consentir cio che par marauiglia  
onde lanostra fede e/ aiutara  
po fu tal da eterno creata.

**c** Ose appariscon nello suo aspetto  
che mostran depiacer del paradiso:  
dico negliocchi & nel suo dolce riso  
che leuireca amor come a suo loco  
Elle souerchian lonostro intellecto  
come razzo disole in frale uiso  
& perchio non le posso mirar fiso  
miconuien contentar didime poco  
Sue biltate piauon si amelle difoco  
animate dun spirito gentile  
che creatore dogni pèsser bono Et rōpō cōe trono  
glinnati uirri/ che fanno altrui uile  
pero qual donna sente sua biltate  
biasimar/ per non parer quera & humile  
mini costei che e/ exemplo dhumiltate  
questa e/ colei chi humilia ogni peruerso  
costei penso che mosse luniuerso.

**c** Anzone par che tu parli contrario  
al dir duna sorella che tu hai  
che questa donna che tanto humil fai  
ella lachiamo fera & disdegnosa.  
Tu sai chel ciel sempre e/ lucente & chiaro  
& quāto in se non situaba giamai



ma lino strocchi per cagioni assai  
chiaman la stella talhor tenebrosa  
Cosi quandella lachiamargogliosa  
non considera lei seconduero.  
ma pur secôdo ql challei pareo **Che laia remea**  
Et teme ancora si che mipar fero  
quâtûche io ueggio la ouella misenta.  
cosi tiscusa se rifa mestiero:  
er quâdo poi allei tirapresera  
dirai madonna sello ue ad grato:  
io parlero diuoi in ciascun lato.

c Osi cõe nelpcedete tractato siragiona: lomio secôdo amo  
re prese comiciameto dala misericordiosa sebianza duna  
dona laquale amore poi trouado lamia disposta uita al suo  
ardore aguisa di fuocho: dipiccol ai grande fiama saccese. Si che  
nô solamete ueghiado: ma dormedo lume dicostei nelamia testa  
era guidato. Et qto fusse grande lodeliderio che amore diuedere  
costei midaua ne dire ne intedere sipotrebbe. Et nô solamete di  
lei era cosi desideroso: ma ditutte qlle psone che alcuna pximita  
hauessero allei: o p familiarita: o p paratela alchuna. O qte nocti  
furno che liocchi dellaltre psone chiusi dormedo siposauano che  
miei nello habitacolo delmio amore fissamete guardauano. Et si  
come lomoltiplicato icendio uol pur difuor mostrarfi: che stare  
nascofo e/ ipossibile: uoluta migiunse diparlare amore: loqle del  
tutto tenere nô poteua. Et aduega che pocha podesta io potessi ha  
uere dimio cõfiglio: pur itato o p uolere damore: o p mia pntez  
za adesso maccostai ppiu fiato: che io deliberai et uidi che damor  
parlado piu bello ne piu pfictabile sermone nô era: che qllo nel  
qle sicomedaualapsona che samaua. Et aqsto deliberamento tre  
ragioni minformaro: delequali luna fu lo ppio amore dimemedo  
fimo: loqle e/ pncipio ditutti gli altri. Si come uede ciascuno che  
piu lecito ne piu cortese modo difare ase medesimo honore non  
e/ che honorare lamico: che cõciosia cosa che intra dissimili ami  
sta esser nô possa: douunche amista siuede: similitudine sintede:  
et doue similitudine sintende/ corre comune laloda eluitupio. Et



diquesta ragione due grandi amaestramenti si possono inten-  
dere. Luno sic/di nò uolere che alchuno uitioso simostri ami-  
co: pche in ciò si prende opinione nò buona di colui che ami-  
co si fa. Laltro sic/che nessuno dee lamico suo biasimare pale-  
semete: poche a semedesimo da dedito nellochio se ben si  
mira lapredetta ragione. Lafecòda ragione fa lodesiderio de  
laduratione diquesta amistade. Onde e/dasapere: che sicome  
dice il Philosopho nel nono dellethyca nellamista delle perso-  
ne dissimili distato còuiene acòseruatione di qlla una pportio-  
ne essere intra loro: che ladiassimilitudine a similitudine qua-  
si reduca. Si come intralsignore elseruo che aduegna chelser-  
uo nò possa simile beneficio redere alsignore quãdo dalui e/  
beneficiato: dee pò rendere qlo che migliore puo: cò tãta si-  
militudine et difranchezza: che quello che e/dissimile per se  
sifaccia simile p lomostramento dellabuona uolùta: laquale  
manifesta lamista siferma et siconserua. Perche io còsiderã  
do me minore che questa donna: et ueggendo me beneficia-  
to dalei: dilei comédare secondo lamia facultade: laquale se  
non simile e/p se: almeno lapròpta uoluntade mostra che se  
piu potesse piu farei. Et cosi fa simile ad quella diquesta gen-  
til donna. Laterza ragione fu uno argomento diprouidètia  
Che si come dice boetio: nò basta diguardar pur quello che  
e/dinanzi agli occhi: cioe/lo presète: Et po nedata laprouidè-  
tia che riguarda oltre adqlo che puo aduenire. Dico che pè  
sai che damolti che diretro dame forse farei stato ripreso di  
lieuezza danimo. Vdendo me essere dal primo amor mutato  
pche atorre uia qsta riprensione nullo migliore argomento  
era che dire: quale era quella donna che mbaueua mutato:  
che per lasua excellentia manifesta hauere sipuo considera-  
zione dellasua uirtu. Et p lintendimèto delasua uirtu grãdif-  
sima sipuo pèfare ogni stabilita danimo essere aquella muta-  
bile: Et po me nò giudicare lieue et non stabile. Impresi dũ  
che alodare questa dóna: et senò come siconuenisse: almeno  
inanzi quãto potessi: Et cominciai adire.

### **Amor che nellamente miragiona**

Questa cãzone principalmète ha tre parti. Laprima e/ tutto  
il primo uerso: nel quale proemialmente si parla. Lafecòda so-  
no tutti altre liuerfi seguèti: nequali tracta qlo che dire sinte



de: cioe/la loda di questa gentile: lo primo de quali comincia.

### **Nō uede il sol che tuttol mondo gira**

Laterza parte e lo quinto et lultimo uerso: nel quale dirizandol le parole alacāzone purga lei dalcuna dubitanza. Et diqsti tre parti p ordine e daragionare.

f Acendomi dunche dalaprima parte che aproemio di questa canzone fu ordinata: dico che diuidere in tre parti sicōuiene: che prima sitoccha la ineffabile cōditiōe di qsto thema: Secundariamente sinarra lamia in sufficientia ad questo pfectamēte tractare. Et comincia questa secōda parte.

### **Et certo emiconuien lasciar impria**

Vltimamēte misculso dainsufficiētia nellaquale nō fidee porre ame colpa. Et questo comincio quando dico.

### **Pero se le mie rime haran difecto**

Dico dunche.

### **Amor che nellamente miragiona**

Doue principalmente e/da uedere chi e/ questo ragionatore et che e/ qsto loco nel quale dico esso ragionare. Amor uera mēte pigliādo et sottilmente considerādo nō e/ altro che unimento spirituale de la anima et de la cosa amata: nel quale unimento di propria sua natura la anima corre tosto et tardi secōdo che e/ libera o impedita. Et la ragione di questa naturalita puo essere questa. Ciascuna forma sustantiale procede dalla sua prima cagione cioe/ iddio: si come nellibro di cagione e/ scripto: et nō riceueno diuersitate p qlla che e/ simplicissima: ma per le secundarie cagioni: et per la materia i che discende. Onde nel medesimo libro si scriue tractādo de la infusione de la bonta diuina: et fanno diuerse bontadi: dedoni per lo concorrimento de la cosa che riceue. Onde cōciosia cosa che cia scuno effectū ritenga de la natura della sua cagione. Si cōe dice Alpetragio quando afferma che quello che e/ causato di corpo circolare da in alcuno modo circolare essere. Ciascuna forma ha essere de la diuina natura in alcun modo. Non che la diuina natura sia diuisa et comunicata in quelle: ma da qlle participata p lo modo quasi de la natura del sole e/ participata nellaltre stelle. Et qto la forma e piu nobile: tāto piu diq



sta natura tiene. Onde l'anima humana che e forma nobilissi-  
ma di queste cose che sotto locielo sono generate: piu riceue  
dell'anatura diuiua che alchun'altra. Et po che naturalissimo  
e/in dio uolere essere: poche si chome nel loallegato libro si  
legge: Prima cosa e/lessere: et anzi a quello nulla e/. Laia  
humana essere uuole naturalmete co tutto desiderio. Et po  
chelsuo essere dipende dadio: et per quello che si coferua na-  
turalmente disia et uuole essere adio unita plosuo essere for-  
tificare. Et po che nellebortadi dell'anatura delaragione simo-  
stra ladiuina uena: che naturalmete l'anima humana co qlle  
p uia spirituale si unisce: tanto piu tosto et piu forte: qto qlle  
piu appaiono pfecte. Loquale apparimeto e/facto secodo che  
laconoscenza dell'anima e/ chiara o ipedita. Et questo unire e  
quello che noi dicemo amore: per loquale si puo conoscere  
quale e/dentro l'anima: uegendo difuori quelli che ama que-  
sto amore: cioe lunimeto dell'anima: co questa gentil do-  
na nelaquale deladiuina luce assai misimostraua. Et quello e  
ragionatore delquale io dico: poi che dalui continui pensieri  
nasceuano miranti et examinati loualore di questa dona che  
spiritualmente facta era colamia anima una medesima cosa.  
Loloco nelquale dico esso ragionare: sie lamente. Ma p dire  
che sia lamete: non si prende dicio piu intedimento che dipri-  
ma. Et po e/da uedere che qsta mete significa. Dico aduche  
chelPhilosopho nel secondo dell'anima partendo le potentie  
di quella: dice che l'anima principalmente ha tre potentie: cio  
uiuere sentire et ragionare: et dice anche mouere. Ma questa  
si puo colsentire far una: pero che ogni anima che sete: o co  
tutti sensi o con alcuno solo simouue. Si che mouere e una  
potentia colsentire: Et secodo che esso dice e manifestissimo  
che queste potentie sono intra se: per modo che l'una e fon-  
damento dell'altra. Et quella che e fondamento: puote per se  
essere partita: Ma l'altra che si fonda sopra essa: non puo da  
quella essere partita. Onde lapotentia uegetatiua per laqua-  
le si uiue e fondamento: sopra loquale sisente: cioe uede:  
ode: gusta: odora: et toccha. Et questa uegetatiua potentia  
per se puo essere anima. Si chome uedemo nelle piante  
tutte lasensitiua senza quella essere non puote. Non si troua  
alcuna chosa che seta che no uiua: Et qsta sensitiua potetia

olanoq: oulla natura humana in quella natura humana in quella natura humana



et fondamento dell' intellectiua cioe/ dell' ragione. Et po nel  
le cose animate mortali la ragione uia potentia sanza la sensi  
tiua nò si troua: ma sensitua si troua fāza questa. Si come  
nelle bestie: nell' uccelli: ne pesci: et in ogni animale bruto ue  
demo. Et quella aia che tutte queste potētie cōprende e/ p'fec  
tissima di tutte laltre. Et laia humana laqle cō la nobilita della  
potentia ultima cioe/ ragione participa dell' diuina natura ad  
guisa di sempiterna itelligentia: pche l' anima e/ tātō in qlla so  
urana potentia nobilitata ed inudata da materia: che la diuina  
luce: come in angelo razzā in quella. Et po e/ l' huomo diui  
no animale da philosophi chiamato. In qsta nobilissima par  
te de l' anima sono piu uirtudi: si come dice lo Philosopho ma  
ximamente nel sexto delaia: doue dice che in essa e una uirtu  
che si chiama sciētifica et una che si chiama ragionatiua o ue  
ro cōfigliatiua: Et cō questa sono certi uirtudi: sicome i qllō  
medesimo luogo Aristotile dice. Si come la uirtu inuentiua  
e giudicatiua: Et tutte qste nobilissime uirtudi et altre che  
sono in quella excellentia potentia si chiama insieme cō qsto  
uocabolo del quale si uolea sapere che fusse: cioe/ mente: pche  
e manifesto che p mente si intende questa ultima et nobilissi  
ma parte de l' anima. Et che cio fusse lo intēdimēto si uede che  
solamente del huomo et de l' diuine sustantie questa mēte si  
predica. Si come p Boetio si puote apertamēte uedere che p  
na la predica degli huomini. Onde dice all' philosophia: Tu  
et dio che nell' mēte degli huomini mise. Poi la predica di  
dio quādo dice adio. Tutte le cose produci dallo supno exem  
plo. Tu bellissimo bel mōdo nell' mēte portāte: ne mai dani  
male bruto predicata fue: anzi da molti huomini che de l' par  
te pfectissima paiono defectiui nò pare douersi ne poter si p  
dicare. Et po qlli cotali sono chiamati nel agāmatica amenti  
et dementi cioe/ sanza mēte. Onde si puote omai uedere che  
e/ mente: che e quello fine et pretiosissima parte de l' aia che e  
deitate. Et questo e/ il luogo doue dico: che amore miragiona  
de l' aia donna.

n On sanza cagione dico che questo amore nell' amen  
te mia fa la sua opatione: ma ragione uolamēte cio  
si dice adare a intēdere quale amore e questo p lo lo  
co nel quale adopera: Onde e/ da sapere che ciascuna cosa come  
detto e/ di sopra p la ragione di sopra mostrata al suo spetiale



amore cōe le corpora semplici hāno amore naturato in se al  
loro loco ppio. Et po la terra sēpre discēde alcētro: lo fuoco al  
la circūferētia disopra lūgo il cielo dela luna. Et po sempre fa  
le aquello le corpora cōposte prima: si come sono le miniere:  
hāno amore la doue la loro generatione e/ordinata: et in q̄llo  
crescono aquello uigore et potentia. Onde uedemo la calami  
ta sempre dalaparte dela sua generatione riceue uirtu. Lepiā  
te che sono prima animate hāno amore acerto luogo: piu ma  
nifestamēte secōdo che la cōplexione richiede: Et po uedemo  
certe piāte lūgo lacque quasi piātarsi: et certe sopra gliocchi  
de le mōtagne: et certe nelle piagge et dapie demōti: Le q̄li so  
fitra smutano o muoiono del tutto: o uiuono quasi triste: si co  
me cose disgiūte dalloro amico. Liaiali bruti hanno piu ma  
nifesto amore: nō solamēte agli huomini: ma luno alaltro ue  
demo amare. Lihuomini hāno loro proprio amore alle pfecte  
et honeste cose. Et poche lhuomo aduēga che una sola sustā  
tia sia: tutta sia forma: p la sua nobilita ha in se la natura di ui  
na queste cose: tutti questi amori puote hauere: et tutti gli ha  
Che p la natura del semplice corpo che nel sugetto signoreg  
gia naturalmēte ama landare giu. Et po quādo isu muoue lo  
suo corpo piu saffaticha p la natura secōda del corpo mixto:  
ama illuogo della sua generatiōe et ācora lotēpo. Et po ciascu  
no naturalmēte el di piu uirtuoso corpo nel loco doue el gene  
rato et nel tēpo dela sua generatiōe che i altro: Onde si legge  
nelle storie d'Hercule: et nello Ouidio maggiore et i Lucano  
et i altri poeti: che cōbattēdo col gigante che sichiamaua An  
theo: tutte uolte chel gigante era stanco: elli poneua lo suo cor  
po sopra la terra distelo o per sua uolūta o p forza d'Hercule  
forza et uigore interamēte dela terra i lui risurgeua: nela qua  
le et dela quale era esso generato. Diche accorgendosi Her  
cule alla fine prese lui: et strignēdo quello: et leuato lo dalla  
terra: tanto lo tenne sāza lasciarlo al terra ricongiugnere:  
che lo uinse: et p lo sopchio luccise. Et q̄sta battaglia fu i afri  
ca secōdo la testimonianza delle scripture. Et p la natura terza  
cioe delepiante ha lhuomo amore acerto cibo: nō in quāto el  
sensibile: ma i quāto e/ nutribile. Et quel cotal cibo fa lo pera  
di questa natura pfectissima: et laltro nō cosi: ma falla ipfecta  
Et po uedemo certo cibo fare gli huomini formosi et mēbruti  
et bene uiuacemēte colorati. Et certi fare locōtrario di q̄sto.

e i



Et p lauatura quarta deglianimali cioe/ sensitua ha lhuomo  
altro amore p loquale ama secódo lasensibile apparentia: si  
come bestia. Et questo amore nellhuomo maximamente ha  
mestiere direttore p lasua sopchieuole operatione neldilecto  
maximaméte delgusto et deltacto. Et p laqnta et ultima natu  
ra cioe uera humana o meglio dicédo cioe/angelica: cioe/ ra  
tionale: ha lhuomo amore alauerita et ala uirtu. Et da questo  
amore nasce lauera et perfecta amistade dello honesto tracta  
dellaquale parla il Philosopho nelloctauo dellethyca quando  
tracta dellamistade. Onde adcio che questa natura sichiama  
méte come disopra e/ mostrato: disse amore ragionare nella  
mente p dare adintédere che qsto amore era qilo: che i qlla  
nobilissima natura nasce cioe/ diueritate et diuirtude. Et p ri  
schudere ogni falsa opinione dame: p laquale fusse sospica  
to lomio amore essere per sensibile dilectatione: dico poi.  
**DISIOSAMENTE.** Adare adintédere lasua còtinuáza  
et losuo feruore. Et dico che moue souente cose che fàno dis  
uiare lintellecto. Et ueramente poche imiei pensieri dicostei  
ragionádo molte fiate uolean cose còchiudere dilei: chio nò  
lepoteua intédere: et smarriuomi si che quasi pareua disuori  
alienato: come chi guarda p louiso con una ritta linea: prima  
uede le cose pxime chiaméte: poi procedédo meno leuede  
chiare: poi piu oltre dubita: poi maximaméte oltre pcedendo  
louiso disgióto nulla uede. Et qsta e/ luna ineffabilita diql che  
p tema ho preso. Et còse qnteméte narro laltra quãdo dico:

### **Losuo parlare.**

Etdico che limia pèssieri che son parlar damore son dilei che  
lamia aia cioe lomio effecto arde dipotere cio cò laligua nar  
rare. Et pche dire nol posso: dico che laia senelaméta dicédo

### **Lassa chio non son possente**

Et qsta e laltra ineffabilita cioe/ che lalingua nò ediqllo/ che  
lo intellecto uede pienamente seguace. et dico.

### **Lanima che lascoltra et che losente**

Ascoltare quanto alleparole et sentire quanto alladolcezza  
delsuono:

q Vãdo ragionate sono ledue ineffabilitadi diqsta mate  
ria còuienti pcedere ad ragionare leparole che narra



no lamia insufficiētia. Dico adūche che lamia isufficiētia  
pcede doppiamēte si come doppiamēte transcende l'alteza di  
costei p' l'omodo che detto e/ che ame cōuiene lasciare per po  
uerta d'intellecto molto di quello che e/ uero d'lei: et che quasi  
nellamia mēte raggia: laq̃le come corpo diaphano riceue q̃l  
lo nō terminādo. Et q̃sto dico i q̃lla seguēte particola.

**Et certo emiconuien lasciar impria.**

Poi quando dico.

**Et di quel che sintende**

Dico che nō pur aq̃llo che lo intellecto non sostiene: ma etiā  
dio aq̃l chio intēdo sufficiētemēte: nō po che la lingua mia nō  
e/ ditata faciūdia che dir potesse cio che nelpensiero m'io sene  
ragiona: Perche e/ da uedere che arispecto della uerita pocho  
fia quello che dira: Et cio risulta in gran loda dicostei se ben  
si guarda: nellaquale principalmēte sintende. Et aq̃lla oratio  
ne si puo dir ben che uegna dalafabrica delrhetorico laquale  
aciascuna parte pon mano al principale itēto. poi quādo dice.

**Pero se le mie rime haran difecto**

Et scusomi damia colpa: delaq̃le nō de ggio essere colpatu ue  
gēdo altri le mie parole esser minori che ladignitia diq̃sta: Et  
dico che se difecto fia nellemie rime: cioe nellemie parole che  
adtractare dicostei sono ordinate dicio e/ dabiasimare delade  
bilita dellintellecto: et lacortezza delnostro parlare. Loq̃le pē  
siero eluito: si che seguire lui nō puote ad pieno: maximamē  
te la doue lopēsiero nasce damore. Et pche quui laia pfūda  
mēte piu che altroue singegna. Potrebbe dire alchuno tu  
scusi te insiememēte che argomēto dicolpa e/ nō purgamēto  
inq̃to lacolpa s'ida allintellecto et alparlare che e/ mio che ti co  
me seglie buono io deggio esser lodato. In q̃to così seglie de  
fectiuo: deggio essere biasimato: acio si puo breuemēte rispō  
dere che nō macuso ma scuso ueramēte. Et po e/ dasape se  
cōdo lasentētia del Phō nelterzo dellethyca che lhuomo e/ de  
gno diloda et diuitupio solo i q̃lle cose che sono in sua pode  
sta difare o di non fare: Ma in quelle nellequali non ha po  
desta non merita ne uitupio ne loda: peroche luno et laltro  
e/ darendere altrui: aduēga e/ le cose sieno parte delhuomo  
medesimo. Onde noi nō douemo uitupare lhuomo pche sia  
delcorpo dasua natiuita laido: poche nō fu i sua podesta farsi

e ii



bello: ma douemo uituperare la mala dispositiõe dela materia  
onde esso e facto: che fu principio del peccato dela natura: Et  
cosi nõ douemo lodare lhuomo p biltade chabbia di sua nati  
uitade nel suo corpo che nõ fu esso dicio factore. Ma douemo  
lodare lartefice cioe la natura humana: che tãta bellez za pdu  
ce la sua materia quãdo ipedita da esso non e. Et po disse bene  
lopte allipadore che rideua et schernia: lalaidez za del suo cor  
po: Dio fece noi: et nõ essi noi. Et sono qste parole del pphe  
ta in un uerso del salterio scripti nepiu ne meno come nellari  
sposta del prete. Et po ueggiamo licattiui: malnati che pogo  
no lo studio loro in azzimare la loro opatione che dee essere  
tutta cõ honestade: che nõ e/ altro affare: che ornare lo pera  
daltrui: et abandonare la propria. Tornãdo dunche al proposito  
dico che nostro intellecto p difecto dela uirtu dalaquale tra  
he quellochel uede che uirtu organica: cioe la fantasia nõ puo  
a certe cose salire: poche la fantasia nolpuo aiutare: che non  
ha il diche: si come sono le sustantie partite da materia: da leqli  
et se alcuna consideratione di quelle hauer potemo: intende  
re non lo potemo ne comprendere perfectamente. Et dicio  
nõ e/ lhuomo da biasimare: che nõ esso fu di questo difecto fa  
ctore: anzi fece cio la natura uniuersale: cioe/ iddio che uolse  
in questa uita priuare noi di questa luce: che: pche egli lo faces  
se: presumptuoso sarebbe aragionare. Si che se la mia consi  
deratione mi transportaua in parte doue la fantasia uenia me  
no allintellecto: sio non poteua intendere: non sono da biasi  
mare. Ancora e/ posto fine al nostro ingegno: acia scuna sua  
opatione nõ danoi ma dal uniuersale natura. Et po e/ da sape:  
che piu ampi sono li termini dello ingegno: che ad parlare: et  
piu ampi a parlare: che ad accennare. Dunche se pensier no  
stro nõ solamente quello che apsecto intellecto nõ uieno: ma  
etiãdio quello che apfeto intellecto si termina e/ uincente del  
parlare: nõ siamo noi da biasimare: poche nõ siamo dicio fa  
ctori. Et po manifesto me ueramente scusare: quãdo dico.

**Dicio sibi biasimi il debil intellecto**

**El parlar nostro che non ha ualore**

**Diritrar tutto cio che dice amore**

Che assai si dee chiaramẽte uedere la buona uolũta: alaquale  
hauere fidee rispetto nemeriti humani: et cosi omai sinteda



apma parte picipale di q̄sta canzone che corre mo p mano  
q Vando ragionádo p laprima parte aperta e/ lasen  
tentia di quella pcedere sicóuiene alla seconda: dela  
quale p meglio uedere tre parti senecóuégono fa  
re secódo che i tre uerfi sicóprende: che nelaprima parte io  
comédo q̄sta dona interamente et comuneméte si nellaia co  
me nelcorpo: nella secóda discédo alaude spetiale dellaia. nel  
la terza alaude spetiale delcorpo. Laprima parte comincia.

**Non uede il sol che tutt ol mondo gira**

Laseconda comincia

**In lei discende lauirtu diuina**

Laterza comincia.

**Cose appariscon nello suo aspecto**

Et q̄ste parte secódo ordine sono daragionare: dico dunche.

**Non uede il sol che tutt ol mondo gira**

Doue e/ dasapere apsecta intelligétia hauere: come lomódo  
dalsole e/ girato. Prima dico che p lomódo io nó intédo qui  
tuttolcorpo delluniuerso: ma solaméte q̄sta parte delmare et  
delaterra seguendo lauolgare uoce che cosí susa chiamare.  
Onde dice alcuno quello ha tutt ol mondo ueduto: dicédo par  
te delmare et dellaterra. Questo módo uolse Pythagora et li  
suoi seguaci dire che fusse una dellestelle: et che unaltra allei  
fusse' opposita cosí facta: et chiamaua q̄lla Antiscóna: et dice  
ua che erano ambe in una spera che siuolgea i occidente da  
oriéte: et p q̄sta reuolutione sigiraua losole intorno anoi: et  
hor siuedea: et hor nó siuedea. Et dicea chelfuoco era nelme  
zo di q̄ste: ponédo q̄llo essere piu nobile corpo che. lacqua et  
che laterra: et ponédo lomezo nobilissimo itra liluoghi deli  
quattro corpi semplici: Et po diceua chelfuoco quando pare  
ua salire: secódo louero almezo discendeua. Platone fu poi  
daltra opinione: et scripse in uno suo libro che sichiama thy  
meo: che laterra colmare era bene lomezo ditutto: Ma chel  
suo fondo tutto sigiraua attorno al suo cétro: seguédol primo  
mouiméto delcielo. Ma tarda molto p lasua grossa materia:  
et p lamaxima distátia da q̄llo. Queste opiniói sono riproua  
te p false nelsecódo decelo et múdo da q̄l glorioso Phó: al q̄le  
lanatura piu apse lisuoi secreti. Et p lui qui e/ puato q̄sto mó



do cioe/la terra stare i se stabile et fixa in sépiterno: et le sue  
ragioni che Aristotile dice aròpere costoro et affermare laue  
rita nò el mia itentione q narrare: pche assai basta alagète a  
cui io parla per la sua grède auctorita sape che qsta terra e/ fi  
xa et nò gira: et che essa colmare e/ cétro del cielo. Questo cie  
lo figira intorno a qsto cétro còtinuamète come noi uedemo.  
Ne lacui giratiõe còuiene dinecessita essere due poli fermi:  
et uno cerchio ugualmète distate daqlli che maximamète gi  
ri. Di qsti due poli luno e/manifesto qsi atutta la terra discop  
ta cioe/ qsto septétrionale: laltro e/ qsi atutta la discoperta terra  
celato cioe/ lomeridiòale. Lo cerchio che nel mezo di qste sin  
tède fie/ qlla parte del cielo sottolquale figira il sole quādo u  
collariete et collalibra. Onde e/da sape che se una pietra po  
tesse cadere da questo nostro polo: ella caderebbe la oltre nel  
mare oceano apūto insu quello dosso del mare: doue se fusse  
uno huomo: la stella sempre sarebbe isul mezo del capo. Et  
credo che da Roma a qsto luogo andādo diritto p tramòtana  
sia spatio quasi di dua milia seicéto miglia o poco dal piu al  
meno. Immaginādo adūche p meglio uedere i questo luogo  
chio disse: sia una cittade: et habbia nome Maria. Dico anco  
ra che si dal altro polo cioe/ meridionale cadesse una pietra:  
chella caderebbe insu quel dosso del mare oceano che apūto  
in qsta palla oppposito a Maria. Et credo che da Roma la doue  
caderebbe quella seconda pietra diritto andādo uerso mezo  
giorno sia spatio di septe milia cinquecéto miglia poco dal piu  
almeno. Et q imaginamo unaltra citta chabbia nome Lucia.  
Et di spatio di qualūche lato sitira la corda di diece milia dugé  
to miglia. Eli tra luna et laltra mezo lo cerchio di tutta qsta  
palla. Si che liciptadini di Maria tengono lepiāte còtra lepiā  
te di quelli di Lucia. Immaginiansi anche uno cerchio insu q  
sta palla che sia i ciascuna parte sua tātò lungi da Maria quā  
to da Lucia. Credo che questo cerchio secòdo chio còprèdo  
p lesentétie degli astrologi: et p quella dAlberto delamagna  
nellibro dellanatura deluoghi: et dele proprietadi: et degliele  
menti: et anche p latestimoniāza di Lucano nel nono suo li  
bro diuiderebbe qsta terra discoperta dal mare oceano la nel  
mezo die: quasi p tutta la extremita del primo climate: doue  
sono: intra laltre genti li Garamāti che stāno sempre quasi  
nudi. Aliquali uēne Catone col popolo di Roma la signoria



di Cesare fuggèdo. Segnati q̄si tre luoghi sopra q̄sta palla  
legiermète sipuo uedere còelsole lagira. Dico adunche chel  
cielo delsole siriuolge da occidète ioriète nò dirittamète cò  
tra ilmouimèto diurno cioe deldi et delanocte: ma tortamète  
còtra q̄llo: si chel suo mezo cerchio che ugualmente entra li  
suoi poli nelquale el corpo delsole: sega i due parti opposi  
te delcerchio deli due primi poli: cioe nel principio dellariete:  
et nel principio dellalibra: et partesi per due archi daesso: uno  
uerso septètrione: et unaltro uerso mezo giorno: i punti de  
quali archi sidilugano ugualmète dal primo cerchio daogni  
parte p uenti tre gradi et uno puto piu. Et luno puto e nel pri  
ncipio delcàcro: et laltro e il principio delcapricorno: po conue  
ne che Maria uenga nel principio dellariete: quādo ilsole ua  
sotto lomezo cerchio deprimi poli: esso sole gira ilmòdo itor  
no giu alaterra o uero almare: còe una mola delaquale non  
paia piu che mezo locorpo suo: et q̄sta ueggia uenire mótan  
do aguifa buna uite dintorno: tato che adempia nouantuna  
rota et poco piu: quādo q̄te rote sono adèpiute losuo monta  
re e la Maria q̄si tato q̄to esso mōta anoi nellameza terrache  
del giorno et delameza nocte uguale: Et se uno homo fusse  
diritto i Maria: et sèpre alsole uolgesse il uiso: uedrebbe q̄llo  
andare nel braccio diritto. Poi p lamedesima uia pare discen  
dere altre nouantuna rota et poco piu: tanto chelli gira intor  
no giu alaterra o uero almare se non tutto mostrādo. Et poi  
sicela: et comincialo auedere Lucia: laquale mōtare et deice  
dere intorno se: allor uede con altre tante rote quante uede  
Maria. Et se uno huomo fusse in Lucia diritto: sempre che  
uolgesse la faccia uersolsole: uedrebbe quello andarli nello  
braccio sinistro: perche sipuo uedere che questi luoghi han  
no un di dilanno di sei mesi: et una nocte daltre tanto rēpo: et  
quādo luno ha logiorno: et laltro ha la nocte. Cōuiene āche  
che locerchio doue sono ligaramāt: còe detto e isu q̄sta palla  
ueggia losole aputo sopra se girare nò amodo dimola: ma di  
rota: laq̄le nò puo i alcūa parte uedere se nò meza quādo ua  
sotto lariete. Et poi louede parti e da se: et uenire uerso Ma  
ria nonāta et uno die et poco piu: et p altri tati ad se tornare  
et poi q̄do e tornato ua sotto lalibra: et āche siparte et ua uer  
Lucia nonāta et undi et poco piu: et i alti i tati torna. Et q̄sto  
loco ilq̄le tutta lapalla cerchia sēp ha lo di uguale collanocte



o dila o diqua chelsole gliuada: et due uolte fanno ha lastate  
grādissima dicalore: et due piccholi uerni. Cōuiene anche  
che lidue spatii che sono i mezo deledue: cittadi imaginare:  
et losole delmezo ueggiano losole disuariatamēte secondo  
che sono rimoti et ppinqui q̄sti luoghi: Si come omai p̄ q̄llo  
che detto e/ puote uedere chi ha nobile ingegno: alq̄le e/ bel  
lo umpoco difatica lasciare. pche uedere omai si puote che p  
lodiūno puidimento lomondo e/ si ordinato: che uolta laspe  
ra delsole: et tornata adun punto q̄sta palla doue noi siamo  
i ciascuna parte dise riceue tāto diluce q̄to ditenebre: O in  
effabile sapiētia che cosi ordinasti: quāto e/ pouera lanost  
ra mente ad te comprendere. Et uoi acui utilitate et dilecto io  
scriuo in quāta cecitade uiuete nō leuādo gli occhi suso aq̄  
ste cose: tenendoli fixi nelfango dela uostra stolteza.

n El precedente capitolo e/ mostrato pche modo ilsole  
gira. Si che omai si puo pcedere adimostrare lasen  
tentia dela parte ala quale sintende. Dico dōche cho  
in q̄sta parte prima comincio adcomendare q̄sta dōna p cō  
paratione allaltre cose. Et dico chelsole girādo ilmōdo non  
uede alcuna cosa coti gentile come costei: pche segue che q̄  
sta sia secōdo le parole gentilissima ditutte le cose chelsole al  
lumina: et dice in q̄llora. Onde e/ dasape che hora p due mo  
di si prende dagli astrologi. Luno sie/che deldi et lanocte fan  
no. xxiiii. hore: cioe/ xii. deldi: et. xii. dellanocte: quanto chel  
di sia grāde o piccholo: Et q̄ste hore si fāno picchole et grādi  
neldi et nella nocte: secondo chel di et lanocte cresce et sce  
ma. Et q̄ste hore usa lachiesfa: quādo dice prima: terza: sexta  
et nona: et chiamāsi cosi hore tēporali. Laltro modo sie/che  
facendo deldi et dellanocte. xiiii. hore: tal uolta ha ildi le. xv.  
hore: et lanocte lenoue: tal uolta ha lanocte le. xvi. et ildi le  
viii. secondo che cresce et scema lodi et lanocte: et chiamo  
si hore equali. Et nello eqnoctio sēpre q̄ste et q̄lle che tēpora  
li si chiamano sono una cosa: poche effēdo lo di eguale della  
nocte cōuiene cosi auenire. Poi quando dico.

### Ogni intellecto dila su lamira

Comēdo lei nō hauēdo respecto ad altra cosa: et dico che le i  
telligentie delcielo lamirano: et che lagente diqua giu genti  
le pensano: dicostei quādo piu hāno di q̄llo che loro dilecta.



Et qui e/dasape che ciascuno intellecto disopra secôdo che e  
scritto nellibro dellecagioni cognosce q̃llo che e/sopra se: et  
quello che e/sotto se. Conosce adunche iddio si come sua ca  
gione: Conosce q̃llo che e/sotto se: si come suo effecto. Et po  
che dio e/uniuersalissima cagione ditutte le cose: conoscendo  
lui: tutte le cose conoscono: si secôdo modo dellaitelligētia p  
che tutte leintelligētie conoscono laforma humana: in quāto  
ella e/p intentione regolata nelladiuina mēte: maximamēte  
conoscono q̃lla intelligētia motrice: pche sono spetialissime  
cagioni di quella et dogni forma generale. Et conoscono q̃lla  
pfectissima tāto quāto essere puo: Si come lor regola et exē  
plo. Et se essa humana forma exemplata et idiuiduata non e/  
pfecta: nō e/manco deldetto exemplo: ma delamateria laqua  
le e/indiuidua. Pero quādo dico.

### Ogni intellecto dila su lamira

Nō uoglio altro dire: senō chella e/così facta come lexēplo  
intentionale che della humana essentia e/nelladiuina mentes:  
et p q̃lla uirtu laq̃le maximamente i q̃lle menti āgeliche che  
fabricano colcielo queste cose diqua giu. Et aquesto afferma  
re subiungo quando dico.

### Et quella gente che qui sinnamora

Doue e/dasape che ciascuna cosa maximamente disidera la  
sua pfectione: et in q̃lla siqueta ogni suo desiderio: et p q̃lla  
ogni cosa e/desiderata. Et q̃sto e: quel desiderio che sēpre ne  
fa parere ogni delectatione māca: che nulla delectatione e si  
grāde i q̃sta uita che allaia nostra possa torre la sete: che sem  
pre il desiderio che detto e nō rimāga nelpēsiero. Et poche q̃  
sta e ueramēte q̃lla pfectiōe: dico che q̃lla gente che qua giu  
maggiore dilecto riceue: quādo piu hāno dipace: allora rima  
ne q̃sta ne loro pensieri: p q̃sta dico tāto essere pfecta: q̃to sō  
mamente essere puo lhumana essentia. poi quādo dico.

### Suo esser tanto aquel che gliel da piace

Mostro che non solamente q̃sta dōna e/ pfectissima nella hu  
mana generatione: ma piu che pfectissima: inquanto riceue  
dalla diuina bōtade oltre lodebito humano. Onde ragioneuo  
lemente si puo credere: che si come ciascuno maestro ama la  
sua opa piu optima che laltre: così dio ama piu lapersona hu



mana optima che tutte laltre: Et po che la sua larghezza nò  
sistregne da necessitate dalcuno termine: non ha riguardo lo  
suo amore al debito di colui che riceue: ma sopchia qllo in do  
no et i beneficio di uirtu et di gratia. Onde dico qui che esso  
iddio che da lessere a cosei per charita dela sua perfectione in  
fonde in essa dela sua bonta oltre li termini del debito delano  
stra natura. Poi quando dico.

### La sua anima pura

Pruouo cioche detto e/ sensibile testimoniāza. Oue e/ da fa  
pere che si cōe dice lo Philosopho nel secondo delaia. Laia e/  
acto del corpo: et sella e/ suo acto e/ sua cagione: Et po che si co  
me e/ scripto nellibro allegato de le cagioni. Ogni cagione in  
fonde nel suo effecto dellabotade che riceue dalacagione sua  
Infonde et rende al corpo suo delabonta delacagione sua che  
da. Onde cōciosia cosa che i cosei siueggiano quāto e/ dala  
parte del corpo marauigliose cose: tāto che fāno ogni guarda  
tore di siofo di qlle uedere: manifesto e/ che la sua forma cioe/  
la sua aia che lacōduce si cōe cagione ppia riceue miracolosa  
mēte lagratiosa bōta di dīo. Et cōsi pua p qsta apparēza che  
e/ oltre al debito delanatura nostra la qle i lei e/ pfectissima co  
me detto e/ di sopra: qsta dōna e/ dadio beneficiata et facta no  
bile cosa. Et questa e/ tutta la sentētia litterale dela prima par  
te dela seconda parte principale.

c Omendata questa dōna comunemēte si secōdo laia  
come secōdo il corpo. lo pcedo a comendare lei spe  
rialmēte secōdo laia. Et prima lacomēdo secōdo lo  
suo bene e/ grāde i se. Poi lacomēdo secōdo chelsuo bene e/  
grande i altrui: et utile almōdo: Et comincia questa parte se  
conda quando dico.

### Di cosei si puo dire

Dunche prima dico

### In lei discende la uirtu diuina

Onde e/ da sape che la diuina bōta i tutte le cose descēde altri  
mēti esser nò potrebbono. Ma aduēga che qsta bōta simuo  
ua da sēplicissimo principio diuersamēte si riceue secondo piu  
et meno dale cose riceute. Onde scritto e/ nellibro delle ca  
gioni. La prima bōta māda lesue: bōta di sopra le cose cō uno  
discorrimēto. Veramēte ciascuna cosa riceue da quello discor



rimiento secôdo lomodò dela sua uirtù et del suo essere. Et di  
cio sensibile exêplo potemo hauere dal sole. Vedemo laluce  
del sole laquale e/una dauno fôte deriuata: diuersamête dale  
corpora essere riceuuta. Si come dice Alberto i quello libro  
che fa dello intellecto: che certi corpi p molta chiarità di dya  
phano hauere i se mista tosto chel sole liuede: diuétano tâto  
luminosi: che p multiplicamêto diluce i quelli e/loro a spec  
to: et rendono aglialtri dise grâde splendore: si come e/loro:  
et alcuna pietra. Certi sono che per essere tutti dyaphani nò  
solamente riceuono laluce: ma qlla nò impediscono: anzi re  
dono lei delloro colore colorate nellaltre cose. Et certi sono  
tâto uinceti nellapurità del dyaphano che diuétano si radiati  
che uicono l'armonia dellochio: et nò si lasciano uedere san  
za fatica del uiso: si cõe sono li specchi. Certi altri sono tâto  
sâza dyaphano: che quasi poco delaluce riceuono si come la  
terra. Così labôta didio e/riceuuta altrimêti dale substantie se  
parate: cioe/dagli agêli che sono sâza grossezza di materia q  
si dyaphani p lapurità delaloro forma. Et altrimenti laia hu  
mana: che aduêga che da una parte sia da materia libera: dau  
naltra e/spedita. Si cõe l'huomo che tutto nellacqua fuor del  
capo: del qle nò si puo dire che tutto sia nellacq: ne tutto fuor  
di qlla. Et altrimêti dagli aiali: lacui aia tutta i materia e/côpsa  
ma tâto dico alqto nobilitata: Et altrimêti daleminere et altri  
mêti dalaterra che dalialtri: poche e/materialissima et po remo  
tissima et i pportionalissima ala pma simplicissima et nobilissima  
uirtù: che sola e/intellectuale cioe/iddio. Et auêga che posti sia  
no q gradi generali: non dimeno si possono porre gradi sin  
gulari: cioe che qlla riceue dellaie humane altrimêti una che  
unaltra. Et po che lordine intellectuale deluniuerso si sale et  
discêde p gradi qsi còtinui dalaissima forma alaltissima. Alla  
issima si cõe uedemo nellordine sensibile et tralagelica natura  
che e/cosa intellectuale et laia humana nò sia grado alcuno: ma  
sia qsi luno et laltro continuo p gliordini de gradi: et tralaia  
humana et laia piu pfecta delibruti aiali âcor mezzo alcuno  
nò sia. Et noi ueggiamo molti huomini: tâto uili et di si bassa  
conditione: che quasi non pare altro che bestia: et così e/da  
porre et dacredero fermamente che sia alcuno tanto nobile  
et di si alta còditione: che qsi non sia altro changelo: altrimê  
ti nò sicòtinuerebbe humana spetie da ogni parte che essere  
nò puo. Et qsti cotali chiama Aristotile nel. vii. delle thyca di



mini. Et cotale dico io che e/ q̄sta donna. Siche ladiuina uirtu  
aguifa che discēde nellāgelo discēde i lei. poi quādo dico.

### **Et qual donna gentil questo non crede**

Pruoui questo p laexpietia che hauer dilei sipuo: i q̄lle opa  
tioni che sono ppie delaia rationale: doue ladiuina luce piu  
expeditamēte raggia cioe nel parlare: et negli acti che reggi  
menti et portamēti sogliono essere chiamati. Onde e/ dafape  
che solamēte lhuomo itra liaiali parla: et ha regimenti et acti  
che fidicono rationali: poche solo elli ha i se ragione. Et che  
se alcuno uolessē dire cōtradicedo che alcuno uccello parli:  
Si come pare dicerti maximamēte dela ghazza et delpappa  
gallo: Et che alcuna bestia fa acti o regimēti: sicōe pare del  
lascimia o dalcūa altra: Rispo: che nō e/ uero che parlino  
ne habbino regimenti: po che nō hāno ragione dalaquale q̄  
ste cose cōuengono pcedere: ne e/ i loro lopricipio diqueste  
opatiōi: ne conoscono che sia cio: ne itēdono p q̄llo alchuna  
cosa significare. Ma solo q̄llo che ueggono et odono ripresē  
tare. Onde si cōe laimagine delecorpora/ alcuno corpo lu  
cido sirapresenta si come nellospecchio. Così laimagine cor  
porale che lospecchio dimostra non e/ uera: Così laimagine  
dellaragione cioe gliacti et lo parlare nellaia bruta ripresēta  
o uero dimostra nō e/ uera. Dico che qual dōna gentile nō  
crede q̄l chio dico: che uada cō lei: et miri glisui acti. Nō di  
co quale huomo po che piu honestamēte p ledōne siprende  
expientia che p lhuomo. Et dico q̄llo che dilei cō lei sentira  
Dicendo q̄llo che fa losuo parlare: et che fāno lisui regimē  
ti: chelsuo parlare p laltezza et per ladolcezza sua genera  
nelamēte dichi lode uno pēsiero damore: loquale io chiamo  
spirito celestiale: poche lassu e/ losuo picipio: et dila su uie  
ne lasua sētētia: si cōe disopra e/ narrato. Delqual pensiero  
si pcede i ferma opiniōe: che q̄sta sia miracolosa donna diuir  
tude: et isui acti per laloro soauita et p laloro misura fanno  
amore disuegliare et risentire la douūche e/ dellasua potēza  
seminata p buona natura: laqual natura semenza sifa come  
nel seguente tractato simostra. poi quando dico. **DICO  
STEI SIPVO DIRE.** Intēdo dinarrare cōe labonta et  
lauirtu dellasua aia e agli altri buona et utile. Et prima cōe  
ella e/ utile allaltre dicēdo.



### Gentil e in donna cio che in lei sirroua

Doue manifesto exemplo rendo aledonne: nelquale mirãdo possono fare parere gentile quello seguitãdo. Secõdamente narro comella e/utile a tutte laltre genti dicẽdo che laspecto suo aiuta lanostra fede laq̃le piu che tutte laltre cose e/utile a tutta lhumana generatione: Si come q̃lla p laq̃le cãpiamo la eternal morte: et acq̃stiamo eternal uita: et lanostra fede aiuta: poche cõciosia cosa che principalissimo fondamẽto della fede nostra sieno miracoli facti p colui che fu: crucifixo ilquale creo lanostra ragione: et uolle che fusse minore del suo potere: et facti poi nel nome suo per lisanti suoi. Et molti sieno si obstinati: che di quelli miracoli p alchuna nebbia sieno dubiosi: et nõ possano credere alcun miracolo sãza uisibilemẽte dicio hauere experiẽtia. Et q̃sta dõna sia una cosa uisibilemẽte miracolosa. Et dellaq̃le gliocchi de gli huomini possono cotidianamente experientia hauere: danoi faccia possibile gli altri. Manifesto e che questa dõna col suo mirabile aspecto lanostra fede aiuta. Et po ultimamẽte dico: che daeterno cio e/eternalmente fu ordinata nellamente didio in testimonio della fede a coloro che i questo tempo uiuono: et così termina la secõda parte secõdo lalitterale sua sententia.

i Ntra gli effecti deladiuina sapientia lhuomo e/ mirabilissimo: cõsiderãdo come i una forma ladiuina uirtute tre nature congiunse: et come sottilmente cõuie ne essere armoniato lo corpo suo a cotal forma essendo organizzato per tutte quasi sue uirtudi. Perche lamolta cõcordia tra tanti organi cõuie ad bene risponderfi: Pochi perfecti huomini in tanto numero sono. Et se così e/mirabile questa creatura certo non pur colle parole e/ datemere ditractare di sue cõditioni: ma etiã dio col pensiero: Si che i cio quelle parole delle ecclesiastico: Lasapientia didio precedette tutte q̃lle cose che cercaua. Et q̃llaltre doue dice. Piu alte cose dite nõ domãderai: et piu forte cose dite nõ cercherai. Ma quelle cose che dio ticomãdo pensa: et i piu opere nõ sia curioso cioe sollicito: Io adunche che in questa terza particola dalchuna conditione dicotale creatura parlare intendo i quãto nel suo corpo p bonta dellanima sensibile bellez za appare temorosamente non sicuro cominciare intendo: et se non ad pieno:



almeno alcuna cosa di tanto nodo disnodare. Dico adunque che poi che apta e/la sententia di quella particola nela quale questa donna e/ comendata dela parte dellaia: da pcedere et da uedere e/ come quando dico.

### Cose appariscon nello suo aspecto

Io/ comedo lei dalaparte del corpo: Et dico che nel suo aspecto appariscon chose le quali dimostrano di piacere. et intra gli altri di quelli di paradiso lo piu nobile e/ quello che e/ scritto et fine di tutti gli altri sie/ cōtentarfi: Et q̄sto sie/ essere beato: Et q̄sto piacere e ueramente. Auenga che p altro modo nella aspecto di costei: che guardādo costei lagēte si cōtēta: tāto dolce mōte ciba la bellezza di costei gli occhi de i riguardatori. Ma p altro modo che p locōtētare in paradiso e/ ppetuo: che nō puo ad alcuno essere questo. Et pō che potrebbe alcuno hauer do mādato doue q̄sto mirabile piacere appare i costei. Distiguo nella sua psona due parti: de le quali lhumana piacēza et di spiacēza piu appare. Onde e da sapere che in qualūche parte l'anima piu adopera del suo offitio: che aquella piu fissamente intende adornare: et piu sottilmente quiui adopera. Onde uede mo che nella faccia dellhuomo la doue fa piu del suo offitio: che in alcuna parte di fuori: tanto sottilmente intende: che p sottigliarsi quiui tanto quanto nella sua materia puote nullo uiso ad altro uiso e/ simile: Perche lultima potentia della materia la quale in tutti quasi dissimile: quiui si riduce in acto. Et pero che nella faccia maximamente in due luoghi opera l'anima: pero che in quelli due luoghi quasi tutte altre lenature del'anima hanno iurisdictione: cioe i negliocchi et nellaboccha quelli maximamente adorna. Et quiui pone lo intento tutto ad far bello se puote. Et in questi due luoghi dico io che appariscono questi piaceri dicendo.

### Negliocchi et nel suo dolce riso

Liquali due luoghi per bella similitudine si possono appellare balchoni deladonna che nel edificio del corpo alita cioe l'anima: poche quiui auēga che q̄si uelata spesse uolte si dimostra dimostrarfi negliocchi tanto manifesta: che conoscere si puo la sua presente passione chi bene la mira. Onde concio sia co



fa che sei passioni sieno proprie dell'anima humana dellequali  
fa mentione lo Philosopho nella sua rhetorica: cioe/ gratia:  
zelo: misericordia: inuidia: amore: et uergogna. Dinulla da  
questi puote essere l'anima passionata: che alla finestra degli  
occhi non uegna la fembianza se per grande uirtu drento  
non sichiude. Onde alchuno gia si trasse gli occhi: perche la  
uergogna drento non si pareffe di fuori. Sicome dice Statio  
poeta del Thebano Edippo: Quando dice che con eterna no  
ta soluette il suo damnato pudore. Dimostrasi nellaboccha:  
quasi come colore dopo uetro. Et che e/ridere: senó una cor  
ruscatione delladelectatione del'anima: cioe/ uno lume appa  
rente di fuori secondo che sta dentro. Et pero siconuiene al  
l'uomo adimostrare la sua anima nella allegrezza modera  
tamente ridere con honesta seueritate: et con pocho moui  
mento delle sue braccia. Si che donna che allhora si dimostra  
còe detto e/ paia modesta et nò dissoluta: Onde cio fare neco  
màda illibro dele qttro uirtudi cardinali. Loruo'riso sia sàza  
chachinno: cioe sanza schiamazzare: come ghallina. Hay  
mirabile riso dellamia donna: dicui io parlo che mai non si  
seutua senon dellochio. Et dico che amore lerecha queste  
chose quui: si come alluogho suo: doue si puo amore doppia  
mente considerare: Prima il amore dell'anima spetiale a que  
sti luoghi. Secundariamente lamore uniuersale: che le cho  
se dsipone ad amore: et ad essere amate: che ordina l'anima  
adordinare queste parti.

Poi quando dico.

### Elle souerchian lo nostro intellecto

Excuso me di cio che di tanta excellentia dibiltade pocho pa  
re chio tracti sopra stando ad quella. Et dico che pocho nedi  
co per due ragioni. Luna sie/che queste cose che paiono nel  
suo aspecto soperchiano lo intellecto nostro cioe/ humano.  
Et dico come questo soperchiare e/ facto: che facto per lomo  
do che souerchia il sole lo frate uiso: non pur lo sano et forte.  
Et l'altra sie/che fixamente mosso guardare non puo: perche  
qui sinnebria l'anima: si che incontanente doppo disguarda  
re di sua in ciascuna sua operatione.

Poi quando dico.



### **Sua bilta piousi fiàmelle di fuoco**

Ricorro a tractare del suo effecto Poi che dilei tractare itera mète nò si può Onde e/da sapere che di tutte quelle cose che li lecto nostro uicono. si che nò può uedere quello che sono còue neuolissimo tractare p li loro effecti. Onde didio et delle sue sustantie separe et dela prima materia così parlàdo potemo hauere alcuna conofcentia: Et po dico che la bilta di quella piousi fiàmelle di fuoco cioè ardore damore et di charitate.

### **Animate dun spirito gentile**

Cioè informato ardore dun gentile spirito: cioè diritto appetito: per lo quale et del quale nasce origine di buoni pensieri. Et nò solamente fa questo: ma diffà et distrugge lo suo contrario di buoni pensieri: cioè li uitii innati: li quali maxima mète sono di buoni pensieri nemici. Et qui e/da sapere che certi uitii sono nell'huomo: aliquanti naturalmète e/ di disposti: si come certi p complexione colerica sono adira disposti. Et questi cotali uitii sono innati cioè cònaturali. Altri sono uitii consuetudinarii: aliquanti nò ha colpa la còplexione: ma la consuetudine: Si come l'aintempantia et maxima mète del uino. Et questi uitii si uincono et si fuggono p buona consuetudine: et fassi l'huomo p essa uirtuoso senza fatica hauere nella sua moderazione: Si come dice il Philosopho nel secòdo de lethyca. Veramente questa differentia e/ intra le passioni cònaturali et le consuetudinarie. Che le còsuetudinarie p buona consuetudine del tutto uanno uia: po che li principio loro cioè la mala còsuetudine p lo suo contrario si corrópe. Ma le cònaturali il principio de le quali e/ la natura del passionato: tutto che molto p buona consuetudine si facciano lieui: del tutto nò se ne uà no quanto al primo mouimento: Ma uano sene bene del tutto quato aduratione: p che la còsuetudine nò e/ eguale a la natura nela quale e/ la natura di quelle. Et po e/ piu laudabile l'huomo che dirizza se et regge se. Ma il naturato còtro al impeto della natura: che colui che e/ bene naturato si sostiene in buono regimèto. Lodisuiato si rouina: Si come e/ piu laudabile uno malcauallo reggere che un altro nò reo. Dico adunque che queste fiàmelle che piousono dalla sua bilta come detto e/ ròpono li uitii innati: cioè cònaturali: adare ad intrèdere che la sua bellezza ha podesta in rinouare natura in coloro che la mirano



che miracolosa cosa. Et quello conferma questo che detto e/  
disopra nell'altro capitolo: quando dico chella e/aiutatrice dela  
fede nostra. Vltimamente quando dico.

### **Pero qual donna sente sua biltate**

Cóchiudo sotto colore d'amonire altrui lofine a chi facta fue  
tanta biltate. Et dico che qual dóna sente p manco la sua bil  
tade biasimare: guardi i qsto pfectissimo exemplo doue fin  
teinde che nò pur admigliorare lobene e/facta: ma etiadio afa  
re delamala cosa bona cosa. Et subgiungne i fine.

### **Costei penso che mosse l'uniuerso**

Cioe iddio: adare adintendere che p diuino proponimento la  
natura cotale effecto produsse: Et cosi termina tutta la secon  
da parte principale di questa canzone.

I Ordine del presente tractato richiede poi che delle  
due parti di questa cāzone prima sono secódo che  
fu lamia intentione ragionate: che alaterza si proce  
da: nelaquale io intendo purgare lacāzone da una reprehensio  
ne laquale alei potrebbe esser stata cōtraria. Et a questo che  
io prima che alasua cōpositione uenisse: parendo a me qsta  
dóna facta cōtra ame fiera et superba alquāto: feci una balla  
recta nelaquale chiamai questa donna orgogliosa et dispiata  
ta: che pare essere cōtra quello che qui siragiona disopra. Et  
po mi uolgo alacāzone: et sotto colore dinsegnare allei cōe  
scusare lacōuiene scuso quella. Et e/una figura qsta quando  
ale cose inanimate si parla: che si chiama dallirhetorici proso  
pea: et usarla molto spesso ipoeti.

### **Canzone e par che tu parli contraro**

Lontellecto delaquale apiu ageuolemente dare adintendere  
micōuiene i tre particole diuidere che prima si propone a che  
lascusa fa mestiere. poi si procede con lascusa quando dico.

**TV SAI CHEL CIELO.** Vltimamēte parlo alacan  
zone si che a psona amaestrata di q'llo che dee fare qdo dico

### **Così riscusa se rifa mestiero**

Dico dunche i prima. O canzone che parli di questa donna  
con tanta loda: et par che tu sia contraria ad una tua sorella  
p similitudine dico sorella che si come sorella e/detta quella  
femena: che dauno medesimo generate e/generata: cosi puo



lhuomo dire forella dellopera che da uno medesimo opante  
e/opata: che lanoftra opatione i alcun modo e/generatione:  
et dico che perche pare cōtraria a quella dicēdo / tu fai costei  
humile: et quella fu supba: cioe fiera et disdegnosa: che tātō  
uale / proposta questa accusa pcedo alla scusa p exēplo: nel  
quale alcuna uolta laueritade sīdiscorda dalla apparenza: et  
laltra p diuerso respectō sīpuo tractare. Dico

### **Tu sai chel ciel sempre lucente & chiaro**

Cioe sempre cō chiaritade: ma p alcuna cagione alcuna uol  
ta e/licito di dire quello essere tenebroso. Doue e/dasape che  
propriamente e/uisibile il colore et laluce: sī come Aristotile  
uuole nel secōdo dellanima: et nellibro del senso et sensato  
ben e/altra cosa uisibile: ma nō ppriamēte: poche altro sen  
so sente q̄llo: siche nō sīpuo dire che sia ppriamēte uisibile /  
neppriamēte t̄gibile sī come e/la figura: la grādeza: il nume  
ro / il mouimēto et lo stare fermo: che sensibile sīchiamano:  
lequali cose cō piu sensi cōprēdiamo: ma il colore et laluce so  
no ppriamēte: pche solo col uiso cōprendiamo: cioe nō con  
altro senso. Queste cose uisibili / sī le pprie come le comuni  
in quanto sono uisibili / uengono dentro allochio: nō dico le  
cose ma le forme loro per lo mezo sīfanno: nō realmente: ma  
intentionalmente sī quasi come in uetro trasparente et nel  
lacqua: che nella pupilla dellochio q̄sto discorso che fa lafor  
ma uisibile plo meno sī si adēpie: pche q̄llacqua e terminata  
quasi come specchio che e/uetro terminato con piombo: siche  
passar piu nō puo: ma quiui amodo duna palla percossa sīfer  
ma: siche laforma che nel mezo trasparente nō pare lucida  
e/terminata. Et questo e/quello pche nel uetro piombato la  
ymagine appare / et nō in altro: di questa pupilla lo spirito ui  
suo che sīcōtinua da essa alla parte del cerebro dināzi doue  
la sensibile uirtude sī come in principio fontale subitamente  
sanza tempo loripresenta. Et cōsi ueggiamo: pche accioche  
la uisione sia uerace: cioe cotale quale lacosa uisibile in se cō  
uiene che il mezo pelquale allochio uiene laforma sia san  
za ogni colore: et lacqua della pupilla similmente: altrimēti  
sīmacolerebbe laforma uisibile del color dimezo / et di q̄llo  
della pupilla. Et po coloro che uogliono far parere le cose nel  
lo specchio dalcun colore interpongono di quel colore tral ue  
tro el piōbo: siche il uetro rimane cōpreso. Veramēte Plato et



altri philosophi disseno che nostro uedere nō era pche iluifi-  
bile uenisse allochio: ma pche la uirtu uisua andaua fuori al  
uifibile. Et questa opinione e/riprouata per falsa dal philoso-  
pho in quello del senso et sensato. Veduto questo modo del-  
la uista / ueder si puo leggiermente che auengha che lastella  
sempre sia dun modo lucete et chiara: et nō riceua mutatione  
alcuna se nō dun mouimēto locale: si come in quello de celo  
et mundo e/ puato: p piu cagioni puo parere nō chiara et nō  
lucente: pero puo parere cosi plo mezo che cōtinuamente si  
transmuta: et transmutasi questo mezo dimolta luce in poca  
luce: si come alla presenza del sole et alla sua absenza e alla  
presenza ilmezo che e/diaffano e/ tanto pieno di lume che e/  
uincete della stella. et po pare piu lucete. Transmutasi anche  
questo mezo di sottile in grosso / di secho in humido pli ua-  
pori della terra che cōtinuamēte salghono: loqual mezo cosi  
trasmutato transmuta la ymagine della stella che uiene p esso  
per la grosseza in obscuritate / et p lhumido et plo secho in  
colore: pero puo anche parere cosi p lorgano uisuo: cioe loc-  
chio: loquale p infermitade et p fatica simuta in alcuno colo-  
ramento et in alcuna debilitade: si come aduiene molte uolte  
che p essere latonica della pupilla sanguinosa molto per alcu-  
na corruptione dinfermitade le cose paiono tutte rubicunde:  
et pero lastella ne pare colorata: et per essere iluifo debilitato  
incontra in esso alcuna disgregatione di spirito: sicche le cose  
non paiono unite: ma disgregate / quasi a guisa che fa lano-  
stra lettera insulla carta humida. Et qsto e/ qllo pche molti  
quando uogliono leggere si dilungano le scripture dagli oc-  
chi: perche la ymagine loro uengha dentro piu lieuemete et  
piu sottile: et in cio piu rimane la lettera discreta nella uista:  
et pero puo anche lastella parere turbata: et io fui experto di  
questo lanno medesimo che nacque questa canzone: che per  
faticare eluifo molto a studio di leggere in tanto debilitai gli  
spiriti uisui che le stelle mi pareuano tutte dalcuno albore  
ombrate: et p lungo riposo in luoghi obscuri et freddi et con  
affreddare il corpo dellocchio con lacqua chiara riuinsi la uir-  
tu disgregata che tornai nel primo buono stato della uista.  
Et cosi appaiono molte cagioni per le ragioni notate / perche  
lastella puo parere non come ella e/.



**p** Antèdomi di questa disgressione che mestiero e sta  
ta auedere laueritate: ritorno al proposito: et dico  
che si come li nostri occhi chiamano cioe giudicano  
la stella talora altrimenti che sia la sua uera cōditiōe: così q̃lla  
ballatecta cōsidero q̃sta dōna secōdo l'apparenza discordan  
te dal uero per infermita delaia che ditroppo disio era passio  
nata: et cio manifesto quādo dico. **CHE L'ANIMA TE**  
**MEA.** Si che fiero mi pare cio che uedeua nella sua presen  
tia. Doue e da sapere che quāto lagēte piu si unisce al patiēte  
tanto e piu forte. Et po la passione si come p la sententia del  
Philosopho in quello de generatione si puo cōprēdere. On  
de quāto la cosa desiderata piu s'appropinqua al desiderante:  
tanto lo desiderio e maggiore: et laia piu passionata piu si uni  
sce alaparte cōcupiscibile: et piu abādona la ragione. Si che  
alhora nō giudica come huomo la psona: ma quasi cōe altro  
animale: pur secōdo l'apparenza nō secondo la ueritate. Et  
questo e quello perche lo semiante honesto secōdo il uero: ne  
pare disdegnoso et fero. Et secōdo questo cotale sēsuale giu  
dicio parlo quella ballatetta. Et i cio sintende assai che quella  
canzone cōsidera questa donna secōdo la ueritate p la discor  
dantia che ha cō q̃lla. Et nō sanza cagione dico. **LA DO**  
**VELLA MI SENTA:** Et nō la douio la senta. Et io cio  
uoglio dare ad intendere la grāde uirtu che li suoi occhi haue  
uano sopra me: che come se fusse stato così per ogni lato mi  
peffaua lor azzo loro. Et quiui si potrebbono ragioni natura  
li et sopra naturali assegnare: ma basti qui tātō hauere detto  
Altroue ragionero piu cōuenueuolemēte. Poi quādo dico.

### **Così riscusa se tifa mestiero**

Impongo a la canzone come p le ragioni assegnate si scusi la  
doue e mestiero: cioe la doue alcūo dubitasse di questa cōtra  
rietade. Che nō e altro adire senō che qualūche dubitasse i  
cio che questa canzone da quella ballatetta si discorda: miri i  
questa ragione che detta e. Questa cotale figura in rhetori  
ca e molto laudabile: et anche necessaria: cioe quādo le parole  
sono ad una psona et la inrentione e ad un'altra: po che la mu  
nire e sempre necessario et laudabile: et nō sempre sta conue  
neuelemente nella bocca di ciascuno. Onde quādo il figliuo  
lo e conoscente del uizio del padre: et quādo lo subdito e cono



sciente del uitio del signore: et quãdo lamico conosce che uer  
gognia crescerebbe al suo amico quello amonẽdo: o manche  
rebbe il suo honore: o conosce lamico suo nõ piacẽte: ma ira  
condo alla munitione. Questa figura e/ bellissima et utilissi  
ma: et puossi chiamare dissimulatione: et e/ simigliãte allopa  
di quel sauiο guerriero che cõbatte il castello da uno lato p le  
uare la difesa dal altro che nõ uanno a una parte la intentione  
della iutorio et la battaglia. Et impongo a costei anche che do  
mandi parola di parlare a questa dõna di lei: doue si puo inten  
dere che lhuomo nõ debbe essere presumptuoso a lodare al  
trui / nõ ponendo bene ppiamente se glie/ piacere della pso  
na lodata: pche molte uolte credendosi alcuno dare loda / da  
biasimo / o p difecto del datore / o p difecto di q̃llo che ode.  
Onde molta discretione in cio hauer sicõuiene: laqual discre  
tione e/ quasi un domandare licenza pel modo chio dico che  
domandi q̃sta canzone. Et così termina tutta la litterale sen  
tentia di questo tractato: perche lordine dellopera domanda  
all'allegorica expositione omai seguendo la uerita pcedere.

I come lordine uouole ancora dal principio ritornan  
do dico che questa dõna e/ q̃lla donna dell'ontellecto  
che philosophia sichiama. Ma poche naturalmente le  
lode danno desiderio di conoscere la psona lodata: et conosce  
re la cosa sia sape quello chella e/ in se cõsiderata et p tutte le  
sue cose si come dice il philosopho nel principio della phisica:  
et cio nõ dimostri il nome: auẽgha che cio significhi: si come  
dice nel quarto della methasifica: doue si dice che la definizio  
ne e/ q̃lla ragione chel nome significa. Cõuiensi qui prima  
che piu oltre si pceda per le sue laude mostrare et dire che e/  
questo che sichiama philosophia: cioe q̃llo che questo nome si  
gnifica: et poi dimostrata essa piu efficacemẽte si tractera la  
presente allegoria. Et prima' diro chi q̃sto nome pma diede:  
poi pcedero alla sua significatione. Dico adunq; che antica  
mente, in italia quasi dal principio della constitutione di Ro  
ma che fu secẽto cinquanta anni poco dal piu almeno prima  
chel Saluatore uenisse: secõdo che scriue Paulo orosio / nel  
tempo quasi che Numa p̃pilio secõdo Re de romani uiuea  
uno philosopho nobilissimo che sichiama Pythagora. Et che  
egli fusse in quel tẽpo par che netochi alcuna cosa Tito liuiο  
nella prima parte del suo uolume incidentemẽte: et dinanzi

f iii



da costui erano chiamati seguitatori di scientia: et non philo-  
sofi: ma sapienti: si chome furono quelli septe saui antichissi-  
mi che lagente ancora nomina per fama. Lo primo de quali  
hebbe nome Solon: el secondo Chilon: il terzo Periandro:  
el quarto Dedalo: il quinto Lidio: el sexto Biantes: il septimo  
Perioneo. Questo Pythagora domandato se egli si reputaua  
sapiente / nego a se loquinto uocabolo: et disse se esser non  
sapiente: ma amatore di sapientia: et quinci nacq poi ciascu-  
no studioso in sapientia che fusse amatore di sapientia chia-  
mato: cioe filosofo: che tanto uale come in greco filos: che  
e / adire amore in latino: et quinci diciamo noi filos quasi  
amore: et sofia quasi sapientia: onde filos et sofia tanto uale  
quanto amore di sapientia. Perche uedere si puo che questi  
dua uocaboli fanno questo nome di filosofo: che tanto uale  
adire quanto amatore di sapientia: pche notare si puo che non  
daroganza ma dhumiltade e / uocabulo. Da questo nasce il  
uocabulo del suo pprio acto philosophia: si come dellamico na-  
sce il uocabulo del suo pprio acto: cioe amicitia. Onde si puo  
uedere considerando la significacione del primo et del secon-  
do uocabulo che philosophia non e / altro che amicitia a sapien-  
tia / o uero a sapes: onde in alcuno modo si puo dire ogniuno  
philosopho secondo il naturale amore che in ciaschuno gene-  
ra desiderio di sapere. Ma poche le essentiali passioni sono co-  
muni a tutti / no si ragiona di quelle per uocabulo distinguen-  
te alcuno partecipante quella essentia: onde no diciamo Gio-  
uanni amico di Martino intendendo solamente la naturale  
amicitia significare: per la quale tutti a tutti siamo amici: ma  
per la micitia sopra la naturale generata che propria e / distin-  
cta in singolari psona. Così non si dice filosofo alcuno plo  
comune amore: et e / l'aintentione di Aristotile nel octauo della  
ethica quello si dice amico la cui amicitia no e / celata alla pso-  
na amata: et a cui la psona amata e / anche amica: si che la beni-  
uolentia sia da ogni parte. E qsto comune essere o p utilita o  
p dilecto. Et così accioche sia filosofo couiene esser l'amore  
alla sapientia che fa l'una delle parti: beniuolentia conuiene  
essere lo studio et la sollecitudine che fa l'altra parte anche be-  
niuolente: si che familiarita e / manifestamento di beniuolen-  
tia nasce tra loro: peroche sanza amore et sanza studio non



si può dire filosofo: ma conuiene che luno et laltro sia. Et si  
come lamicitia per dilecto facta o per utilita non e/amicitia  
uera: ma per accidente: si come lethica nedimostra: cosi laphi  
losofia per dilecto o per utilita non e/uera philosophia: ma per  
accidente. Onde non si debbe dire uero filosofo alcuno che  
p alcuno dilecto co la sapietia in alcuna sua parte sia amico:  
si chome sono molti che si dilectano intendere canzoni: et di  
studiare in quelle: et che si dilectano di studiare in rethorica  
et in musica: et laltre scientie fughono et abbandonano: che  
sono tutte membra di sapientia. Non si debbe chiamare ue  
ro filosofo colui che e/amico di sapietia per utilita: si come  
sono legisti: medici: et quasi tutti gli religiosi: che non p sape  
re studiano: ma p acquistare moneta o dignita: et chi desse  
loro qllo che acquistare intendono non soprastarebbono allo  
studio. Et si come intra le spetie dellamicitia quella che per  
utilita e /meno amicitia si può dire: cosi qsti cotali meno par  
ticipano del nome del filosofo che alcuna altra gente. Per  
che si chome lamicitia per honestade facta e/uera et perfecta  
et perpetua: cosi laphilosophia e/uera et pfecta: che e/genera  
ta per honestade solamente senza altro respecto et per bon  
ta dellanima amicha che per diritto appetito et per diritta ra  
gione. Sicome qui si può dire come lauera amicitia de glhuo  
mini intra se che ciascuno ami tutto ciascuno che il uero phi  
losofo ciascuna parte della sua sapientia ama: et la sapientia  
ciascuna parte del filosofo in quanto tutto a se loriduce: et  
nessuno suo pensiero ad altre cose lascia distendere. Onde  
essa sapientia dice ne prouerbi di Salamone: Io amo coloro  
che amano me: et si chome lauera amicitia abstracta dellani  
mo solo in se considerata ha per sugecto laconoscentia della  
buona operatione et per forma lappetito di quella: cosi laphi  
losofia fuori danima in se considerata ha per sugecto lointen  
dere et per forma un quasi diuino amore allo intellecto. Et  
si chome della uera amicitia e/cagione efficiente la uirtu: cho  
si della philosophia e/cagione efficiente la ueritate. Et si cho  
me fine della amicitia uera e/labuona dilectione che proce  
de dal conuenire secondo lhumanita propriamente: cioe se  
condo ragione: si chome pare sentire Aristonile nel nono

f. iiii



dellethica: et così fine della philosophia e/ quella eccellētissima dilectione che nō pare alcuna intermissione / o uero difecto: cioe uera felicità che p cōtemplatione della uerità sacquista. Et così si può uedere che omai questa mia dōna p tutte le sue cagioni et per la sua ragione / et pche philosophia sichiama: et chi e uero filosofo: et chi e/p accidente. Ma po che alcuno feruore d'animo tal uolta luno et laltro termine de gli acti et delle passioni sichiamano: et per lo uocabolo del acto medesimo et della passione: si come fa Vergilio nel secōdo della eni da: che chiama Enea O luce / che era acto et speranza de troiani: che e/passione: che nō era esso luce ne speranza: ma era termine onde ueniua loro salute del cōfiglio: et era termine in che si riposaua tutta la speranza della loro salute: si come dice Statio nel quinto del thebaidos: quando Isifile dice ad Archimore O consolatione delle cose et della patria p dūta: o honore dello mio seruigio: Si come cotidianamēte diciamo mostrando lamico uedi lamicitia mia: el padre dice al figliuolo amor mio. Per lūga cōsuetudine le scientie nelle quali piu feruentemēte la philosophia termina la sua uista sono chiamate p lo suo nome: si come la scientia naturale: lamorale: et la metaphisica: laquale pche piu necessariamente in quelle termina il suo uiso: et cō piu feruore philosophia e/chiamata. Onde si può come secōdamēte le scientie sono philosophia appellare: pche e/ ueduto come la primaia e/ uera philosophia i suo essere: laquale quella dōna di cui io dico si come il suo nobile nome p cōsuetudine e/comunicato alle scientie pcedere oltre cō le sue lode.

El primo capitolo di questo tractato e/ si pienamente in ragionato la cagione che mosse me a q̄sta canzone: che non e/ piu mestiero di ragionare: che assai leggiemēte a q̄sta expositione che e/ decta ella si può ridurre: et po secōdo le diuisioni facte/ la litterale sentētia trascorrero per questa / uolgendo il senso della lettera la doue fara me itiero. Dico.

### **Amor che nella mente mira giona**

Per amore io intēdo lo studio ilquale io metteua p acquistare lamore di q̄sta dōna. Oue si uole sape che studio si può qui doppiamēte cōsiderare. E / uno studio ilquale mena l'huomo all'habito dell'arte et della scientia. E / un altro studio ilquale



nel habito acquirato adopa usando q̃llo et questo primo / et quello chio chiamo qui amore: il quale nella mia mente infor-  
maua cōtinue: nuoue: et altissime cōsiderationi di q̃stra dōna  
che disopra e/ dimostrata. Si come suole fare lo studio che si  
mette in acquistare una amicitia: che di quella amicitia gran  
cose prima cōsidero desiderando q̃lla. Questo e/ q̃llo studio  
et q̃lla affectione che suole precedere neglhuomini la genera-  
tione dellamicitia quādo gia dalluna parte e/ nato amore: et  
desiderasi et pcurasi che sia daltra: che si come disopra si di-  
ce filosofia e/ quando l'anima et la sapientia sono facte ami-  
che: si che luna sia tutta amata dalaltra: si come plo modo che  
e/ decto disopra: ne piu e/ mestieri diragionare pla presēte ex-  
positione. Questo primo uerso: che premio fu nella litterale  
expositione ragionato: poche parla prima sua ragione assai  
dileggiero a q̃stra secōda si puo uolgere l'entendimento: onde  
al secondo uerso il quale e/ cominciatore del tractato e/ dapro-  
cedere la doue io dico.

### **Non uede il sol che tutto il mondo gira**

Qui e/ da sape che si come tractando di sensibil cosa p cosa  
insensibile sitracta cōueniuolmēte: cosi di cosa itelligibile p  
cosa nō itelligibile tractare sicōuiene: et poi si come nella lit-  
terale si parla cominciādo dal sole corporale et sēibile: cosi  
hora e/ da ragionare plo sole spirituale et itelligibile che e/  
iddio. Nullo sensibile in tutto el mondo e/ piu degno di far si  
exemplo didio chel sole: il quale di sensibil luce se prima: et  
poi tutti e corpi celestiali elementali allumina: cosi iddio se  
prima cō luce intellectuale allumina: et poi le celestiali et al-  
tre itelligibili. Il sole tutte le cose col suo calore uiuifica: et  
se alcuna ne corrompe nō e/ della intentione ne della cagio-  
ne: ma e/ accidentale effecto: cosi iddio tutte le cose uiuifica  
in bonta: et se alcuna ne rea nō e/ della diuina intentione:  
ma cōuiene p quello accidente esser lo processo dello inteso  
effecto: che se iddio fece gli angeli buoni et rei non fece l'uno  
et l'altro p intentione: ma solamente li buoni: seguito poi fuo-  
ri d'intentione la malitia de rei: ma non si fuori d'intentione  
che iddio nō sapesse dinanzi in se predire l'alo: o malitia: ma  
tanta fu la affectione a pducere la creatura spirituale che la pre-  
sentia dal quanti che amal fine doue uano uenire nō doueua  
ne poteua dio da quella productione rimuouere. Che non sa



rebbe dalodare lanatura: se sapiendo proprio che gli fiori  
duno arbore in certa parte pdere sidouessino nō producesse  
in quello fiori: et per gli uani abandonasse laproductione de  
gli fructiferi. Dico adunque che Iddio che tutto intende che  
suo girare et suo intendere non uede tanto gentil cosa quan  
to lei uede: quando guarda la doue e / questa philosophia:  
che auengha che iddio esso medesimo guardando ueggia in  
siemete tutto: inquanto ladistinctione delle cose e / in lui per  
modo che leffecto e / nella cagione: uede quelle distincte. Ve  
de adunqz questa nobilissima di tutte assolutamente inquan  
to pfectissimamente in se lauede et in sua essentia: pche a me  
moria siriduce in cio che e / decto disopra: Philosophia e / uno  
amorofo ufo di sapientia: ilquale maximamete e / in dio: pero  
che in lui e / somma sapietia et sommo amore et sommo acto  
che non puo essere altroue: se non inquanto daesso procede.  
E / adunqz ladiuina philosophia della diuina essentia po che in  
esso nō puo essere cosa alla sua essentia aggiunta: et e / nobi  
lissima: poche nobilissima e / laessentia diuina in lui per mo  
do pfecto et uero quasi p eterno matrimonio: nellaltre intel  
ligentie e / p modo minore quasi come druda: dellaquale nesso  
no amadore prende cōpiuta gioia: ma nel suo aspecto cōten  
tane laloro uagheza: perche ueder sipuo che iddio nō uede:  
cioe nō intede cosa alcuna tanto gētile quāto q̄sta: dico cosa  
alcuna inquanto laltre cose uede et distingue: come decto e /  
ueggēdosi essere cagione di tutto. O nobilissimo et excellen  
tissimo cuore che nella sposa dello impadore del cielo sinten  
de: et nō solamente sposa: ma suora et figlia dilectissima.

Eduto come nel principio delle lode di costei sottil  
mente si dice essa essere della diuina substantia / in  
quanto primieramente si considera / da procedere et  
da uedere e / come secundariamente dico essa essere nelle cau  
sate intelligentie. Dico adunque

### Ognintellecto di la su lamira

Doue e / dasapere che dilassu dico faccendo relatione a dio:  
che dinanzi e / menzonato: et per questo si schiude le intelli  
gentie che sono in exilio della superna patria: lequali philo  
sotare nō possono: peroche amore e / in loro del tutto spento:



et a filosofare chome gia e/decto e /necessario amore: per  
che siuede che le infernali intelligétie dallo aspecto di questa  
bellissima sono priuate: et pero che essa e/beatitudine dello  
intellecto / la sua priuatione e/amarissima et piena dogni tri  
stitia: poi quando dico

### Et quella gente che qui sinnamora

Discendo a dimostrare come nella humana intelligétia essa  
secondariamente ancora uerrebbe: della quale philosophia hu  
mana seguito poi per lo tractato essa commendando. Dico  
adunque che la gente che sinnamora qui: cioe in questa uita  
la sente nel suo pensiero: non sempre: ma quando amore fa  
della sua pace sentire: doue sono da uedere tre cose che i que  
sto texto sono tocchate. La prima si e/ quando si dice

### La gente che qui sinnamora

Perche pare farsi distinctione nellhumana generatione: et  
di necessita fare si conuiene: che secondo che manifestaméte  
appare: et nel seguente tractato per intentione si ragionera /  
grandissima parte de glhuomini uiuono: piu secondo il senso  
che secondo la ragione: et quelli che secondo il senso uiuono  
di quella innamorare e/impossibile: peroche dallei hauer nó  
possono alcuna apprensione. La seconda si e/ quando dice

### Quando amor fa sentire

Doue si pare far distinctione di tépo: la qual cosa ancho auen  
gha che le intelligentie separate questa donna guardino con  
tinuamente / lhumana intelligentia cio fare nó puo: peroche  
lhumana natura fuor della quale sappagha lintellecto et la ra  
gione ha bisogno fuori di speculatione di molte cose a suo  
sostentamento: perche la nostra sapientia e/ taluolta habituale  
solamente: et non actuale: et non incontra cio nellaltre intel  
ligentie che sono di natura intellectiua / sono pfecte. Onde  
quando l'anima nostra nó ha acto di speculatione non si puo  
dire ueramente che sia philosophia: se nó in quanto ha lhabi  
to di quella et la potentia di poter lei suegliare: et pero taluol  
ta e/ con quella gente che qui sinnamora: et taluolta no. La  
terza e/ quando dice lhora che quella gente e/ con essa: cioe  
quando amore della sua pace fa sentire: che non uole altro



dire se nò quando lhuomo e/in speculatione. Et così siuede  
come questa e/dóna primieraméte didio: et secundariamente  
dellaltre intelligentie separate p còtinuo sguardare: et apref  
so dellhumana intelligentia per riguardare discontinuato.  
Veraméte sempre e/lhuomo che ha costei p dóna dachia  
re filosofo: nò obstante che tuttauia nò sia nel ultimo acto  
di filosofia: perche dallhabito maggiormente e/altri da de  
nominare. Onde diciamo alcuno uirtuoso nò solaméte uir  
tu opando: ma lhabito della uirtu hauendo: et diciamo lhuo  
mo facundo etiamdio nò parlando p lhabito della facundia:  
cioe del ben parlare. Et di questa filosofia in quanto dallhu  
mana intelligenza e/partecipata saranno omai le secrete cò  
mendationi amostrare: come gran parte del suo bene allhu  
mana natura e conceduto. Dico adunq appresso suo essere  
piace tanto achi gli leda: dalquale si come da fonte primo si  
diriuua che sempre actrae lacapacita della nostra natura: la  
quale fa bella et uirtuosa. Onde auengha che alhabito di qlla  
p alquanti siuenga / nò siuiene si p alcuno che propriaméte  
habito dire si possa: peroche il primo studio cioe qlo pelqua  
le lhabito si genera nò puo quella perfectamente acquistare.  
Et qui siuede lhumile sue lode che perfecta et impfecta no  
me di perfectione non perde. Et per questa sua dismisuran  
za si dice che lanima della philosophia lomanifesta in quello  
che lacòduce: cioe che dio metta sempre in lei del suo lume.  
Doue siuuole a memoria ridurre che disopra e/decto: che  
amore e/forma di filosofia: et po qui si chiama anima di lei:  
ilquale amore manifesto: et nel uso della sapientia ilquale  
esso còduce mirabili belleze: cioe còtétaméto: in ciascuna cò  
ditione di tépo et dispregiamento di quelle cose che glialtri  
fanno lor signori. Perche auiene che glialtri miseri che cio  
mirano ripensando illoro difecto dopo il desiderio della per  
fectione caggion in fatica di sospiri: et questo e/qlo che dice  
**Che gliocchi di color douella mira**  
**Neman dan messi alcor pien di disiri**  
**Che prendon aere & diuentan sospiri:**  
f I come nella litterale expositione dopo le generali lode  
alle spetiali si discède prima della parte dellanima poi



dalla parte del corpo: Così hora intende lo testo: dopo legè-  
rali comendationi espetiali discendere. Onde si come detto  
e di sopra: philosophia p subiecto materiale qui ha la sapiètia  
et p forma: ha amore: et p còposto delluno et dellaltro luso di  
speculatione. Onde in questo uerso che seque temète comicia  
**In lei discende la uirtu diuina**

Io intèdo comèdare lamore che e parte di philosophia. Oue  
e da sapere: che discendere la uirtu duna cosa in un'altra: non  
e altro che ridurre quella in sua similitudine: si come negli  
agenti naturali uedemo manifestamente che descendèdo la  
loro uirtu nelle patienti cose: rechano quelle aloro similitudi-  
ne tanto quanto possibile sono auenire ad essere. Onde uede-  
mo lo sole che descendèdo loraggio suo qua giù: riduce le co-  
se a sua similitudine dilume: quato esse per loro dispositione  
possano da la uirtu lume riceuere. Così dico che iddio questo  
amore a sua similitudine riduce: quato esso e possibile allui  
assimigliarsi. Et ponfi la qualita della creatione dicèdo.

**Si come face in angelochel uede**

Oue e anchora da sapere chel primo agète cioe dio pingè la sua  
uirtu in cose per modo di diritto razzo: et in cose p modo di  
splendore riuerberato. Onde nell'intelligentie raggia la diuina  
luce senza mezzo: nel altre si ripercuote da qste intelligen-  
tie prima illuminate. Ma po che qui e facta mentione diluce  
et di splendore: apsecto intendimento mostraro di questi uoca-  
boli socòdo che Auicèna sente. Dico che la sanza di philoso-  
phi e di chiamare lo cielo lume in quato esso e nel suo fontale  
principio. Di chiamare razzo in quanto esso p lomezzo dal  
principio dal primo corpo doue si termina chiamare splendo-  
re: i quato esso e si altra parte alluminato ripcòso. Dico dun-  
che che la diuina uirtu sanza mezzo qsto amore trage ad sua  
similitudine. Et cio si puo fare manifesto maximamète icio:  
che si come il diuino amore e tutto eterno: così còuiene che  
sia eterno lo suo obiecto di necessita: si che eterne cose sian  
quelle che gli ama. Et così face a questo amore amare: che la  
sapiètia nella quale qsto amore fere eterna e/. Onde e scritto  
dilei. Dal principio di nãzi de secoli creata sono: et nel seculo  
che dee uenire non uerro meno. Et ne prouerbi di Salomone  
essa sapientia dice. Eternamente sono ordinata. Et nel prin-



capio di Iohāni nel uāgelio s'ipuo la sua eternità aptamēte no-  
tare. Et quinci nasce che la doue q̄sto amore splende tutti gli  
altri amori si fanno obscuri et quasi spenti. Imperoche il suo  
obgiecto eterno impropotionalmēte gli altri obgiecti uince  
et sopchia: et po i philosophi excellētissimi neloro acti aperta-  
mente il dimostrano: p̄ liquali sappiamo essi tutte laltre cose  
fuor che la sapienza hauere messe a nō calere. Onde Demo-  
crito della ppria p̄sona nō curādo ne barba / ne capelli / ne  
unghie sitoglea. Platone de beni tēporali nō sicurādo la rea-  
le dignitate misse in nō calere: che figliuolo di Re fu. Aristo-  
tile daltro amico nō curādo cōtra suo migliore amico fuor di  
quella cōbattette / s' come contra lonominato Plato. Et p̄che  
di q̄sti parliamo / quādo trouiamo gli altri che p̄ q̄sti pensieri  
la loro uita disprezono: s' come Zeno: Seneca: Socrate: et  
molti altri. Et po e/manifesto che la diuina uirtu a modo dan-  
gelo in q̄sto amore negl'huomini discēde. Et p̄ dare experien-  
tia di cio grida subsequētemēte lo tēto.

**Et qual donna gentil questo non crede**  
**Parli con lei et miri**

Per dōna gētile sintēde la nobile anima d'ingegno et libera  
nella sua potestade: che e/la ragione. Onde laltre anime dire  
nō s'ipossōno dōne: ma ancille: poche nō p̄ loro sono: ma p̄ al-  
trui: et il philosopho dice nel secōdo della methafisica che q̄lla  
cosa e/ libera che per sua cagione dice: et nō per altrui. dice:

**Parli con lei & miri gli acti suoi**

Cioe accōpagnisi cō q̄sto amore: et guardi a q̄llo che dentro  
dallui trouerra: et in parte netoccha dicendo.

**Quiui douella parla fidichina**

Cioe doue la philosophia e/ in acto fidichina un celestial pen-  
siero: nel quale si ragiona q̄sta esser piu che humana opatione  
Dice DEL CIELO. A dare a intēdere che nō solamēte  
essa: ma e/ pensieri amici di quella sono abstracti dalle basse et  
terrene cose. Poi subsequētemente dice comella ualora et ac-  
cende amore douunq̄ ella simostra con la sua uita de gli acti  
che sono tutti gli suoi sembianti honesti / dolci / et senza fo-  
uerchio alcuno. Et subsequētemente a maggiore persuasio-  
ne della sua compagnia fare dice.



**Gentil e in donna cio che in lei si troua**

**Et bello e tanto quãto lei somiglia**

Ancora soggiugne.

**Et puossi dire chel suo aspecto gioua**

Doue e / da sape che il sguardo di q̃sta dōna fu a noi così largamente ordinato / nō pur pla faccia che ella nedimofira uedere: ma ple cose che netiene celate desiderare et acquistare. Onde si come p lei molto di q̃llo siuede p ragione. Et p cōse quante uedere p ragione che senza lei pare marauiglia: così p lei sicrede ogni miracolo / in piu alto itellecto puo hauere ragione: et p cōsequēte puo essere. Onde lanōstra buona fede ha sua origine: dalquale uiene lasperanza del pueduto de siderare: et p q̃lla nasce lopatione della charita: p lequali tre uirtu si saglie a filosofare aquelle athene celestiali: doue gli stoici et peripathetici et epycuri p larte della uerita eterna in un uolere cōcordeuolmēte concorrono.

El precedēte capitolo q̃sta gloriosa dōna e / cōmendata secōdo luna delle sue parti componenti: cioe amore. Hora in q̃sto nelquale io intendo esporre quel uerso che comincia

**Cose appanscon nello suo aspecto**

sicōuiene tracta e cōmēdando laltra parte sua: cioe sapiētia. Dice adūq̃ iltexto che nella faccia di costei appariscono cose che mostrano de piaceri di paradiso: et distingue illuogho doue cio appare: cioe negliocchi et nel riso. Et qui sicōuiene sape che gliocchi della sapienza sono lesue demonstrationi: con lequali siuede lauerita certissimamēte: et il suo riso sono lesue psuasioni: nellequali si dimostra laluce interiore della sapienza sotto alcuno uelamēto. Et in q̃ste due cose si sente quel piacere altissimo di beatitudine: ilquale e / maximo bene in paradiso. Questo piacere in altra cosa diquagiu essere nō puo: se nō nelguardare in q̃sti ochi et in q̃sto riso. Et laragione e / q̃sta: che concio sia che ciascuna cosa naturalmēte disia lasuapfectione: senza q̃lla esser nō puo cōtēta: che esser beato: che quātūq̃ laltre cose hauesse sēza q̃sta / rimarrebbe in lui desiderio: ilquale essere nō puo con labeatitudine: accio che labeatitudine sia cosa perfecta: et il desiderio defectiua



cosa sia che nullo desidera quello che ha ma quel che non ha che e/manifesto difecto. Et in questo sguardo solamente lhu mana pfectione sacquista: cioe/ lapfectione delaragione: del laquale si come da principalissima parte tutta lanostra esseria depede: et tutte laltre nostre opatiõ: sentire: nutrire: et tutto sono p quella sola: et questa e/ per se et nõ p altri: si che pfecta sia quella: pfecta e/ quella tanto: cioe che lhuomo e/i quanto egli e/ huomo ha determinato ogni desiderio: et così e beato. Et po fidice nellibro della sapientia. Chi gitta uia la sapientia et la doctrina e infelice: che e priuatione delleressere felice p lhabito della sapientia. Seguita che sacquista et felice e/ essere contento secõdo la sententia del Philosopho. Dunche siue de come nella spectro dicostei delle cose di paradiso appaiono. Et po si legge nellibro allegato di sapientia dilei parlãdo Essã e/ cãdore dell eterna luce: spechio sãza macola della maestã didio. quando fidice.

### El le souerchian lono stro intellecto

Excuso me dicio: che poco parlar posso di quelle p laloro sopchianza. Doue e/ dasape: che i alcuno modo queste cose nastro intellecto abbagliano in quãto certe cose affermano essere che lintellecto nastro guardare nõ puo: cioe/ dio et la eterna et la prima materia che certissimamente siueghon: et cõ tutta fede si credono essere: et per q̃llo che sono intedere noi nõ potemo: senon cose negãdo si puo appressare ala sua conoscenza et nõ altrimenti. Veramẽte puo qui alcuno forte dubitare come cio sia: che la sapientia possa fare lhuomo beato: nõ potẽdo allui pfectamente certe cose mostrare: conciosia cosa chel naturale desiderio sia lhuomo disape: et sanza adempiere lodesiderio beato essere nõ possa. Accio si puo chiaramente rispondere: chel desiderio naturale in alcuna cosa e/ misurato secõdo lapossibilitade dela cosa desiderãte: altrimenti andrebbe in cõtrario desemedesimo che impossibile e/ et la natura larebbe facto indarno: che e/ anche impossibile. In contrario andrebbe: che desiderando la sua perfectione. desidererebbe la sua impfectione impoche desiderirebbe se sempre desiderare: et nõ adempierei mai suo desiderio. Et in questo errore cade lauaro maladetto: et non saccorge che desidera se sempre desiderare andando dietro al numero impossibi



bile a giugnere. Harebbe anchora lanatura facto indarno:  
perche non sarebbe ad alcuno fine ordinato: et pero luma  
no desiderio e/misurato in questa uita aquella scientia che  
qui hauer si puo: et quel punto non passa se non per errore:  
ilquale e/fuori dinaturale intèrione: et cosi e/misurato nella  
natura angelica et terminato et quanto in quella sapientia che  
lanatura diciasuno puo apprendere: et questa e /laragione  
perche ifanci non hanno tralloro inuidia: perche ciascuno  
aggiugne ilfine del suo desiderio: ilquale desiderio e /con la  
natura della bonta misurato. Onde concio sia cosa che cono  
scere dio et dire altre cose quello esso e/nò sia possibile alla  
nostra natura: quello danoi naturalmente non e /desiderato  
disape: et p questo e /ladubitatione soluta. Poi quando dico  
**Sua belta pious fiammelle difoco**

Discendo a unaltro piacere diparadiso: cioe della felicità se  
condaria aquesta prima: laquale dalla sua belta procede: do  
ue e /dasapere che lamoralità e /belleza della filosofia: che  
si come labelleza del corpo resulta dalle membra inquanto  
sono debitamete ordinate: cosi labelleza della sapientia che  
e /corpo di filosofia: come decto e /resulta dallordine delle  
uirtu morali: che fanno quella piacere sensibilmente. Et po  
dico che sua belta: cioe moralità: pious fiammelle difuochio:  
cioe appetito diritto: che si genera nel piacere della morale  
doctrina: ilquale appetito nediparte etiandio dagli uirtu natu  
rali non che dagli altri. Et quinci nasce quella felicità laqua  
le difinisce Aristotile nel primo dell'ethica dicèdo che e ope  
ratione secondo uirtu in uita perfecta. Et quando dice

**Pero qual donna sente sua beltate**

Procede in loda dicostei grido alla gente che laseguiti dicen  
do loro losuo beneficio: cioe che per seguitare lei diuene cia  
scuno buono: pero dice **QUAL DONNA**: cioe quale  
anima sente sua beltade biasimare p non parere qual parere  
siconuiene guardi in questo exemplo. Que e /dasapere che  
licostumi sono beltade dellanima: cioe leuirtu: maximamete  
lequali tal uolta per uanità o per superbia sifanno meno bel  
le o men gradite: si come nellultimo tractato ueder sipotra.  
Et po dico che afuggire questo si guardi in costei: cioe cola  
douella e /exemplo dhumiltà: cioe in quella parte di se / mo

g i



rale philosophia si chiama. Et soggiungho che mirando costei dico la sapientia in questa parte ogni uitiato tornera diritto o buono. Et pero dico

### **Questa e colei chumilia ogni peruerso**

Cioe uolge dolcemente chi fuori del debito ordine e piegato. Ultimamente in maxima lode di sapientia dico lei essere madre di tutto qualunq principio / dicendo che con lei iddio comincio il mondo: et sperialmente il mouimento del cielo: il quale tutte le cose genera: et dal quale ogni mouimento e / principiato et mosso / dicendo

### **Costei penso chi mosse l'uniuerso**

Cioe adire che nel diuino pensiero che e l'esso intellecto essa era quando il mondo fece: onde seguita che ella lo faceffe: et pero disse Salamone in quello de puerbiij in persona di Salamone. Quando iddio apparecchiua i cieli egli era presente: quando con certa legge et certo giro uallaua gli abyssi: quando suso fermaua et sospendeua le fonti dellacque: quando circuiua il suo termine al mare: et poneua legge alle acque che non passasseno i suoi confini: quando egli appendeua e fondamenti della terra con lui: et io era disponente tutte le cose: et dilectauami p ciascu di. O peggio che morti che la uista di costei fuggite: aprite gli occhi uostri: et guardate che innanzi che uoi fusse / ella fu amatrice di uoi / accociando et ordinando el uostro processo: et poi che facto fusse p uoi dirizare in uostra similitudine uenne a uoi: et se tutti al suo conspecto uenire non potete / honorate lei ne suoi amici: et se guite i comandamenti loro: si come che initiano la uolonta di questa etternale imperadrice. Non chiudete gli orecchi a Salamone che cio uidice / dicendo che la uia de giusti e quasi luce splendente che procede et cresce infino al di della beatitudine / andando loro drieto mirando le loro opationi che essere debbono a uoi luce nel camino di questa breuissima uita. Et qui si puo terminare la uera sententia della presente canzone. Veramente l'ultimo uerso che per tornata e / posto per la litterale expositione assai leggierramente qua si puo ridurre / saluo intanto quanto dice che io la chiamai questa donna fiera et disdegnosa. Doue e da sapere che dal principio essa filosofia pareua a me quanto dalla parte del suo corpo / cioe sapien



costei  
diritta  
el piega  
ei essere  
lei iddio  
del cielo  
mento e/  
llecto effa  
sfacelle:  
ona di Sa  
era presen  
gli abyssi  
que: quan  
ge alle ac  
i appenle  
rente tutte  
morti che  
guardate  
l'acconian  
tulle p'oi  
utti all'uo  
mici: et se  
olonta di  
ecchi a Sa  
e: quassila  
a beatitu  
i che esse  
ma uita  
ente can  
osto per  
ridurre/  
na fiera  
a filoso  
sapien

tia / fiera: che non mirideua: inquanto lesue persuasioni an  
chora nō intendeua: et disdegnosa che nō miuolgeua loocchio  
cioe che io nō poteua uedere lesue dimostrationsi. Et ditutto  
questo ildifecto era dal mio lato: et per questo et p quello che  
nella sententia litterale e/ dato e/ manifesta allegoria della tor  
nata. Siche tempo e /p piu oltre pcedere di porre fine aque  
sto tractato.

**Edolci rime damor chio solia**

**l** cercar nemie pensieri

conuien chi lasci: nō perchio nō spero

ad esse ritornare

ma perche gliacri disdegnosi e feri

che nella donna mia

sono appariti mhan chiusa lauiua

del usato parlare

e poi chel tempo mipar daspectare

di porro giu lomio suaue stile

chi ho tenuto nel tracar damore

e diro del ualore

per loqual ueramente homo e/ gentile

con rime aspre e fortile,

nprouando ilgiudicio falso e uile

dique che uoglion che di gentileza

sia principio richeza

e cominciando chiamo quel signore

che alla mia donna negliocchi dimora

perchella di se stessa sinnamora



**r** Ale impero che gentileza uolse  
secondo il suo parere  
che fusse antica possession dhauere  
con reggimenti belli  
e altri fu di piu lieue sapere  
che ral decto riuolse  
e lutima particola netolse  
che non lhauea forsi elli  
di dietro daco stui uan tutti quelli  
che fan gentil per ischiatta altrui  
che lungamente in gran ricchezza e/stata  
et e/tanto durata  
lacosi falsa opinion tran<sup>u</sup>oi  
che lhuom chiama colui  
huomo gentil che puo dicer ifui  
nepote o figlio di coral ualente  
benche sia da niente  
ma uilissimo sembra achil uer guata  
cui e/scorto il camino e polcia lerta  
& roccha ral che morto eua per terra  
hi di finisce huomo e/legno animaro  
**c** prima dice non uero  
et doppol falso parla non intero  
ma piu forse non uede  
similmente fu chi tene impero  
in diffinire errato  
che prima puose il falso: e daltro lato



51  
con difecto procede  
che lediuitie si come sicrede  
non posson gentileza dar ne torre  
pero che uili son dallor natura  
poi chi pinge figura  
se non puo esser lei non la puo porre  
ne la dritta torre  
fa piegar riuo che dallunge corre  
che siano uili appare & imperfecte  
che quantunque collecre  
non posson quierar: ma dan piu cura  
onde l'animò che e dritto e uerace  
per lor discorrimento non si face  
n e uoglion che uil huom gētil diuegna  
ne di uil padre scenda  
nation: che per gentil gia mai sintenda  
questo e dallor confesso  
onde l'alor ragion par che soffenda  
intanto quanto assegna  
che tempo e gentileza si conuegna  
difinendo con esso  
anchor segue dicio che innanzi ho messo  
che sien tutti gentili / o uer uillani  
o che non fusse a huom cominciamento  
ma cio io non consento  
ne eglino altresì se son christiani  
perche antellecti sani  
e manifesto ilor diri esser uani

g iiii



et cosi per falsi gliripruouo  
et dallor mirimouo  
et dicer uoglio omai si come io sento  
che cosa e/ gentileza: et da che uiene  
et diro isegni che gentil huom riene  
dico chogni uirtu principalmente  
uien da una radice  
uirtute intendo che fa lhuom felice  
in sua operatione  
questo e/ secondo che lethica dice  
un habito eligente  
ilqual dimora in mezo solamente  
e tal parole pone  
dico che nobilitate in sua ragione  
importa sempre ben del suo suggesto  
come uiltate importa sempre male  
e uirtute corale  
da sempre altrui di se buon intellecto  
perche un medesimo decto  
conuenghon ambedue chenduno effecto  
onde conuien che l'una  
uengha dall'altra / o dun terzo ciascuna  
ma se l'una uale cio che l'altra uale  
et ancor piu dallei uerra piu tosto  
et cio chi ho decto qui sia presupposto  
e gentileza dunque uirtute *doming/c/*  
ma non uirtute ouella



fi come il cielo douunque la stella  
ma cio non econuerso  
et non in donna et in era nouella  
ueden questa salute  
inquanto uergognose son tenute  
che dauirru diuerso  
dunque uerra come dal nero il perso  
ciascheduna uirtute di costei  
o uer il gener lor chio misi auanti  
pero nessun si uanti  
dicendo per ischiatta i son colei  
quelli son quasi dei  
che con tal gratia fuor di tutti rei  
che solo idio all'anima la dona  
che uede in sua persona  
perfectamente star si che dal quanti  
chen seme di felicità la chosta  
messa dadio nell'anima ben disposta

l anima cui adorna esta bontate  
non la si tiene ascosa  
che dal principio ch'al corpo si sposa  
la mostra infin la morte  
ubidente / suaue / uergognosa  
et nella prima erare  
e sua persona acconcia di beltate  
con le sue parte accorte



in giouaneza temperata e forte  
piena damore e dicortese lode  
e solo in lealta far fidilecra  
et nella sua senecta  
prudente & giusta largheza senode  
e in se medesima gode  
dudire e ragionar dell'altrui prode  
poi nella quarta parte della uita  
adio sirimarita  
contemplando la fine chella spectra  
e benedisce li tempi passari  
uedere omai quanti son gl'ingannari  
c ontra gli erranti mia tu tenandrai  
et quando tu sarai  
in parte doue sia la donna nostra  
nolle tenere il tuo mestier coperto  
tu le puoi dir per certo  
io uo parlando della donna uostra *amica*

*che cosa e amore*  
a More secondo la concorde uole sententia de saui di  
lui ragionanti / et secondo quello che per experien  
tia continuamete ueggiamo / e / che congiungne et  
unisce lamante con la persona amata. Onde Pytagora dice  
Nellamicitia sifa uno di piu: et pero che le cose congiunte co  
municano naturalmente intra se le loro qualita / intanto che  
tal uolta e / che l'una torna del tutto nella natura dell'altra: incò  
tra che le passioni della persona amata entrano nella persona  
amante: si che lamor dell'una si comunica nell'altra: et ch'offi  
lodio / el desiderio et ogn'altra passione: pche gli amici dellu  
no sono dagli altri amati: et inimici odiati: pche in greco pro



uerbio el decto De gli amici esser debbono tutte le cose comu-  
ni. Onde io facto amico di questa dōna disopra nella uerace  
expositione nominata cominciai adamare et a odiare secon-  
do lamore et lodio suo. Cominciai adunqz adamare li seguitatori della uerita: et odiare li seguitatori de gli errori et della  
falsita / comella face. Ma peroche ciascuna chosa per se e da  
amare / et nessuna da odiare: se nō per sopraccumēto di ma-  
litia / ragione uole et honesto e non le cose ma le malitie delle  
cose odiare: et procurare da esse dipartire. Et accio: se alcuna  
persona intende lamia excellentissima donna / intende maxi-  
mamēte a partire dico lamalitia delle cose: laqual cagione e /  
didio: poche in lei e tutta ragione: et in lei e fontanamente  
lhonestade. Io lei seguitādo nell'opa si come nella passione  
quāto potea gli errori della gente abominaua et dispregiua  
non per infamia o uituperio de gli erranti: ma de gli errori li  
quali biasimando credeua fare dispiacere: et dispiaciuti parti-  
re da coloro che per essi erano da me odiati. Intra li quali er-  
rori uno maximante io riprendeua: il quale nō solamente e /  
damnoso et piccoloso a coloro che in esso stā: ma etiamdio  
agli altri che lui riprendono / parto dalloro et dāno. Questo  
e l'errore dell'humana bontade: inquanto in noi e dalla natu-  
ra seminata: et che nobilita chiamar si debbe: che p' mala con-  
suetudine et p' poco intellecto era tātō fortificata: che opinio-  
ne di tutti nera falsificata: et della falsa oppinione nasceuano  
i falsi giudicii: et de falsi giudicii nasceuano le non giuste re-  
uerentie et uilipension: perche i buoni erano in uillano di-  
specto tenuti: et gli uillani et maluagi honorati et exaltati:  
laqual chosa era pessima confusione del mondo: si chome ue-  
der puo chi guarda quello che di cio puo seguitare sottilmen-  
te. Et perche concio: fusse chōsa che questa mia donna un  
pocho i suoi dolci sembianti trasmutasse a me: maximamen-  
te in quelle parti oue io guardaua et cerchaua se la prima ma-  
teria de gli elementi era da dio intesa: p' laqual cosa un pocho  
dal frequentare il suo aspecto misostēne quasi nella sua absen-  
tia dimorando entrai a riguardare col pensiero il difecto hu-  
mano intorno al decto errore et per fuggire otiosita: che ma-  
ximamēte di questa donna e inimica: et p' distinguere questo  
errore che tanti amici letoglie propuosi di gridare alle gen-

quasi comincio a fare  
poi in diuerso fu  
amico della sua donna



te che per mal cammino andauano: accioche per diritto cale si dirizasse: et cominciai una canzone: nel cui principio dissi.

### **Ledolci rime damor chi sentia**

Nellaquale io intêdo ridurre lagente in diritta uia sopra la ppria conoscêza della uerace nobilita: si come pla conoscenza del suo texto alla expositione dellaquale hora sintêde uedere sipotra. Et po che in questa cãzone sintese a rimedio: cosi necessario nô era buono sotto alcuna figura parlare: ma conuiensi per uia tostanta questa medicina: accioche fusse tostanta la sanita: dellaquale corropta a chosi laida morte sicorre. Non sara adunque mestieri nella expositione dicostei alchuna allegoria aprire: ma solamente a sententia secondo la lettera ragionare. Per mia donna intendo sempre quella che nella precedête ragione e/ragionata: cioe quella luce uirtuosissima Filosofia: licui raggi fãno ifiori rinfronzire et fructificare la uerace de glhuomini nobilita: dellaquale tractare la proposta canzone pienamente intende.

El principio della impresa expositione per meglio dare adintendere la sententia della proposta canzone cõuiensi quella partire propria in due parte: che nella prima parte proemialmente si parla: Nella seconda si seguita il tractato: et comincia la seconda parte nel cominciamento del secondo uerso doue edice

### **Tale impero che gentileza uolse**

La prima parte anchora in tre membra si puo comprendere. Nel primo si dice pche dal parlare usato mi parto. Nel secondo dice quello che e/ di mia intentione a tractare. Nel terzo domando aiutorio aquella cosa che piu aiutare mi puo: cioe alla uerita. Il secondo membro comincia

### **Et poi che tempo mi par da spectare**

Il terzo comincia

### **Et cominciando chiamo quel signore**

Dico adunq che a me conuiene lasciare ledolci rime damore: le quali soleuano cercare imiei pensieri: et la cagione asse



no: pche dico che cio non e/per intendimento di piu non ri  
mare damore: ma pero che nella donna mia nuoui sembianti  
sono appariti: liquali mhauno tolta materia di dire alpresen  
te damore. Oue e/dasapere che non sidice qui gliacti di que  
sta donna essere disdegnosi et fieri / se non secondo lappa  
renza: si chome nel decimo capitolo del precedente tractato  
sipuo uedere: come altra uolta dico che lapparenza della ue  
rita sidiscordaua. Et chome cio puo essere / che una medesi  
ma chosa sia dolce: et paia amara / o uero sia chiara: et paia  
obscura / qui sufficientemente ueder sipuo appresso quando  
dico.

### Et poi che tempo mipar daspectare

Dico si chome decto e/questo che tractare intendo: et qui nō  
e/datrapassare con pie seccho: cioe che sidice in tempo aspe  
ctare: imperoche potentissima cagione e /della mia mossa.  
Ma dauedere e/chome ragioneuolmente quel tempo in tutte  
nostre opationi sidebbe attendere: et maximamente nel par  
lare. Il tempo secodo che dice Aristotile nel quarto della phi  
fica e/numero di mouimento secondo prima et poi: et nume  
ro di mouimēto celestiale: ilquale dispone le cose diquaggiu  
diuersamente a riceuere alcuna informatione: che altrimen  
ti e/disposta laterra nel principio della primavera a riceuere  
in se lainformatione dellherbe et de fiori: et altrimenti louer  
no: et altrimenti e /disposta una stagione a riceuere il seme  
che unaltra. Et cosi lanostra mente in quanto ella e /fodata  
sopra lacomplexione del corpo che ha a seguitare lacircula  
tione del cielo: et altrimēti e /disposto un tempo: et altrimen  
ti unaltro: perche le parole che sono quasi seme doperatione  
sidebbono molto discretamente sostnere et lasciare: perche  
bene siano riceuute / et fructifere uenghano: si perche dalla  
loro parte nō sia difecto di sterilita. Et pero iltēpo e/da pue  
re si per colui che parla / chome per colui che debbe udire:  
che se ilparlatore e/mal disposto / piu uolte sono le sue pa  
role dannose: et se luditore e /mal disposto / mal sono quel  
le riceuute che sono buone. Et pero Salamone dice nello  
ecclesiastico Tempo / e /da parlare: et tempo / e /da tacere.

*cho cosa e Tempo*



Santo Iacopo /

Et perche io: sentendo me turbata dispositione per la cagione  
che decta e / nel precedere capitolo a parlare d'amore / parue  
a me che fusse d'aspectar tēpo: il quale seco porta il fine dogni  
desiderio: et appresenta quasi chome donatore a coloro: acui  
nō incresce d'aspectare. Onde dice scto Iacopo apostolo nel  
la sua epistola qnto capitolo Ecco lagricola aspecta il pretio  
so fructo della terra patientemente sostenendo infino che ri  
ceua iltemporaneo et ilserotino. Et tutte le nostre brighe se  
bene uegniamo a cerchare iloro principii procedono quasi  
dal nō conoscer luso del tēpo. Dico poi che d'aspectare mi pa  
re / diporro: cioe lasseroe stare il mio stilo: cioe modo suaue  
che d'amore parlando e' stato tenuto: et dico di dire di quel ua  
lore p loquale huomo e' gētile ueracemēte. Et auēgha che ua  
lore intender si possa per piu modi: qui si piglia ualore quasi  
potentia dinatura / o uero bonta da qlla data: si come di sotto  
si uedra: et pmetto di tractare di questa materia con rima sot  
tile et aspra. Perche sapere si conuiene che rima si puo dop  
piamente cōsiderare: cioe largamente et strettamente. Stre  
ttamēte sintēde pur qlla cōcordantia che nellultima et penul  
tima syllaba far si suole. Largamēte sintēde per tutto quel  
lo parlare che cō numeri et tēpo regolato in rimate cōsonan  
tie cade: et chosi qui in questo pēmo prendere et intendere  
si uole. Et pero dice aspro / quanto al suono del dictato che a  
tanta materia non conuiene essere leno. Et dice sottile quan  
to alla sententia delle parole che sottilmente argumentando  
et disputando procedono. Et soggiungo

### Riprouando il giudicio falso e uile

Oue si promette anchora di riprouare il giudicio della gente  
piena d'errore falso: cioe rimosso dalla uerita: et uile / cioe da  
uilita danimo affermato et fortificato. Et el daguardare accio  
che in questo probemio prima si promette di tractare il uero:  
et poi di riprouare il falso. Et nel tractato sifa l'opposito: che  
prima si riproua il falso: et poi si tracta il uero: che pare non  
conuenire alla promessa. Et po e' / d'aspere che tutto che et  
alluno et allaltro sintēda: al tractare il uero et di riprouare il  
falso sintēde principalmēte: di riprouare il falso sintēde in  
tanto quanto la uerita meglio si fa apparire: Et qui prima si  
promette di tractare del uero: si chome principale intento:



ilquale aglianimi de gli auditori porta desiderio dudere nel tractato prima sitruoua il falso: accioche fuggite le male opinionioni lauerita poi piu liberamente sia riceuuta. Et qsto modo tenne il maestro dell humana ragione Aristotile: che sempre prima combattette con gli aduersarii della uerita: et poi quella cõgiunta lauerita mostroe ultimamente quando dico

### Et cominciando chiamo quel signore

Chiamo lauerita che sia mecho: laquale e/ quel signore che negliocchi cioe nelle dimostrazioni della philosophia dimora: et bene e/ signore che allei disposta lanima ei donna: et altri menti e/ serua fuori dogni liberta. Et dice perche ella di se stessa sinnamora: poche essa philosophia che e/ si come decto e/ nel precedente tractato amoroso uso di sapientia / semedesi ma riguarda. Quando apparisce la bellezza de gliocchi suoi allei che altro e/ a dire se nõ che lanima filosofante non solamente contempla essa uerita: ma anchora contempla el suo contemplare medesimo: et la bellezza di quella riuolgendosi sopra se stessa et di se stessa innamorando per la bellezza del primo suo guardare. Et cosi termina cioche proemialmente per tre membri porta il testo del presente tractato.

Eduta la sententia del premio e/ da seguire il tractato:

u et per meglio quello mostrare partire si conuiene per le sue parti principali: che sono tre: che nella prima sitracta della nobilita secõdo opinionioni d'altri. Nella seconda sitracta di quella secondo la uera oppinione. Nella terza si uolge il parlare alla canzone ad alcuno adornamento dicio che decto e/. La seconda parte comincia

### Dico chogni uirtu principalmente

La terza comincia

### Contra gli erranti mia tu tenandrai

Et appresso queste parti generali altre diuisioni fare sicõuen ghono a ben prendere lo intellecto che monstrare si intende. Pero nessuno si marauigli se per molte diuisioni si procede: concio sia cosa che grande et alta opera sia per le mani hora al presente da gli auctori poco cerchata: et che lungo conuen gha essere il tractato et sottile nelquale per me hora sentra a distringere il testo pfectamente secõdo la sententia che esso porta.



Dico adunq̃ che hora questa prima parte sidiuide in due:  
che nella prima si pongono le oppinioni altrui: nella seconda  
si riprouano quelle: et comincia questa seconda parte

### Chi difinisce huomo e/legno animato

Anchora la prima parte che rimane si ha due membra. Il pri  
mo e/la uariatione dell'oppinione dello imperadore. Il secôdo  
e/la uariatione dell'oppinione della gēte uolgare: che e/dogni  
ragione ignuda: et comincia questo secondo membro

### Et altri fu di piu lieue sapere

Dico adunq̃ TALE IMPERO: cioe tale uso lofficio im  
periale. Doue e/dasape che Federigo di soaue ultimo impe  
radore de romani: ultimo dico p rispetto al tempo presente:  
non obstante che Ridolfo et Andolfo et Alberto poi electi  
sieno appresso la sua morte et de suoi descendenti: domanda  
to che fusse gētileza: rispuose che era antica ricchezza et belli  
costumi. Et dico che altri fu di piu lieue sapere: che pensando  
et riuolgendo questa difinitione in ogni parte leuo uia l'ul  
tima particola: cioe ibelli costumi: et tennesi alla prima: cioe  
all'antica ricchezza. Et secondo che l'texto pare dubitare forse  
p non hauere ibelli costumi / nō uolendo perdere il nome di  
gentileza difini quella secôdo che p lui facea: cioe possessio  
ne d'antica ricchezza: Et dico che questa oppinione e quasi di  
tutti: dicendo che dietro dacostrui uāno tutti coloro che fāno  
altrui gentile per essere di progenie lungamente stata richa:  
concio sia cosa che quasi tutti così latrano. Queste due oppi  
nioni auēgha che luna come decto e/del tutto sia da nō cura  
re / dua grauissime ragioni pare che habino in aiuto. La pri  
ma e/che dice il philosofo che q̃llo che pare agl'ipiu impossibi  
le / e / del tutto esser falso. La secôda ragione e/la auctorita della  
difinitione dello impadore. Et pche meglio siuegha poi la uir  
tu della uerita: che ogni auctorita cōvince / ragionare inten  
do quāto luna et l'altra diq̃ste ragioni aiutatrice et possente e/  
prima dela impiale auctorita sape nō si puo: se nō si trouano  
le sue radici: di quelle per intentione in capitolo spetiale e/da  
tractare.

L'fondamēto radicale della impiale maiesta secôdo  
e / il uero e / la necessita dell'humana ciuilta che a uno  
fine e/ordinata: cioe a uita felice: alla quale nessuno

detto di Federigo  
imperatore

oppinione dell  
filosofo



per se e sufficiente a uenire sanza laiutorio dalcuno: concio  
sia cosa che lhuomo ha bisogno di molte cose: allequali uno  
solo satiffare non puo. Et pero dice ilphilosofo che lhuomo  
naturalmete el compagneuole animale. Et si come uno huo  
mo asua sufficientia richiede cōpagnia domestica disfamiglia  
cosi una casa asua sufficietia richiede una uicināza: altrimenti  
molti difecti sosterrebbe: che sarebbono impedimento di fe  
licita. Et pero che una uicinanza se nō puo in tutto satiffare  
conuiene a satiffaccimento di quella essere lacipta. Anchora  
lacipta richiede alle sue arte et alle sue difensioni hauere ui  
cenda et fratellanza con le circa iucine cipta. Et pero fu fa  
cto ilregno. Onde concio sia cosa che lanimo humano in ter  
minata possessione di terra non siquieti: ma sempre desidera  
gloria acquistare: si come per experientia ueggiamo discor  
die et guerre conuiene surgere intra regno et regno: lequa  
li sono tribulationi delle cipta et perle cipta delle uicinanze  
et perle uicine delle case dellhuomo: et cosi simpedisce lafeli  
cita. Et perche aqueste guerre et alle loro cagioni torre uia  
cōuiene di necessita tutta laterra: et quanto allhumana gene  
ratione apossedere el dato esser monarchia: cioe un solo prin  
cipato / et un principe hauere: ilquale tutto possedendo et piu  
desiderare non potendo gli Re tenga cōtenti netermini de  
regni: si che pace intralloro sia: nellaquale siposino leciptas.  
Et in questa posa leuicinanze samino: in questo amore leca  
se piglino ogni loro bisogno: ilquale preso lhuomo uiua fe  
licemente: che e quello perche lhuomo e nato. Et aqueste ra  
gioni sipossono ridurre parole del philosopho chegli nella  
politica dice: che quando piu cose a uno fine sono ordinate  
che una di quelle cōuiene essere regolante / o uero reggente  
et tutte laltre recte et regolate. Si come ueggiamo in una na  
ue che diuersi ofici et diuersi fini di quello auno solo fine so  
no ordinati: cioe a pigliare loro desiderato porto p saluteuo  
le uia: doue si come ciascuno oficiale ordina lapropria opera  
tione nel proprio fine: cosi e / uno che tutti questi fini consi  
dera: et ordina quelle nellultimo di tutti: et questo e ilnochie  
ri: alla cui uoce tutti ubbidire debbono. Questo ueggiamo  
nelle religioni negli exerciti in tutte quelle cose che so  
no chome: decto e la fine ordinate: perche manifestamente  
ueder sipuo che a perfectione della uniuersale religione del  
la humana spetie conuiene essere uno quasi nochieri: che



oficio & l'imp

che cōsiderando lediuerse cōditioni del mondo et gli diuerfi  
et necessarij officij ordinare habbia del tutto uniuersale et in  
repugnabile officio di comandare: et questo officio p excellen  
tia imperio e chiamato sanza alcuna aditione: pero che esso  
e di tutti gli altri comandamenti comandamēto: et così chi ha  
questo officio e posto et chiamato imperadore: peroche di tutti  
e comandamenti egli e comandamento: et quello che lui dice  
a tutti e legge: et per tutti debbe essere ubidito: et ognialtro  
comandamento da quello di costui piglia rigore et auctori  
ta: et così si manifesta l'imperiale maieſta et auctorita essere  
altissima nell'humana ompagnia. Veramente potrebbe alcu  
no cauillare dicendo tutto che al mondo officio di imperio si  
richiegga non faccio l'auctorita del romano principe ragio  
neuolmēte somma: laquale si intende dimostrare: peroche la  
romana potentia nō per ragione ne per decreto di conuento  
uniuersale fu acquistata: ma per forza che alla ragione pare  
essere cōtraria. A questo si puo leggermente rispondere che  
la electione di questo sommo officiale conuenia primieramēte  
procedere da questo consiglio che p tutti prouede: cioe iddio:  
altrimenti sarebbe stata la electione per tutti non eguale: con  
cio sia cosa che innanzi allofficiale predecto nessuno abene  
di tutti intendeva. Et po che piu dolce natura signoreggian  
do et piu forte in sostenendo et piu sottile in acquistando nō  
fa che quella della gente latina: si chome per experientia si  
puo uedere: et maximamente quello popo sancto nelquale  
lalto sangue troiano era meschiato: cioe roma: iddio quello  
eſse aquello officio. Peroche concio sia cosa che a q̃llo obte  
nere non sanza grandissima uirtu uenire si potesse: et a q̃llo  
usare grandissima et humanissima benignita si richiedesse:  
Questo era quello popo che acio piu era disposto. Onde  
non da forza fu principalmente preso per la romana gente:  
ma da diuina pudentia che e sopra ogni ragione. Et in que  
sto s'accorda Vergilio nel primo della eneida: quando dice  
in psona di dio parlādo a costoro: cioe a romani Ne termine  
dicose ne ditēpo pongo: alloro ho dato impio senza fine. La  
forza adūq̃ nō fu cagione mouēte: si come credeua chi cauil  
laua: ma fu cagione strumētale: si come sono i colpi del mar  
tello cagione del coltello: et l'anima del fabro et cagione effi  
ciente et mouente: et chosi non forza ma ragione anchora

Vergilio poeta



diuina essere stata principio del romano imperio. Et che cio  
sia p dua apertissime ragioni uedere sipuo: lequali mostrano  
quella cipta imperadrice et da dio hauere spetial nascimeto:  
et dadio hauere spetial processo. Ma pero che in questo capi  
tolo senza troppa lungheza cio tractare nò sipotrebbe: et gli  
lungi capitoli sono inimici della memoria / farò anchora di  
gressione daltro capitolo perle tochatè ragioni mostrare: che  
non fieno senza utilità et dilecto grande.

On e marauiglia se ladiuina puidetia che del tutto  
n angelico et lhumano accorgimento sopchia / occul  
tamente a noi molte uolte procede: concio sia cosa  
che spesse uolte le humane operationi aglhuomini medesimi  
ascondino laloro intetione. Ma damarauigliare e forte quan  
do la executione dello eterno consiglio tanto manifesto pro  
cede: che e lanostra ragione. Et po io nel cominciamento di  
questo capitolo posso parlare con laboccha di Salamone che  
in persona della sapientia dice nelli suoi prouerbi. Vdite:  
perochè di gran cose io debbo parlare. Et uolendo lasmisu  
rabile bontà diuina lhumana creatura a se ricòformare che  
per lo peccato della preuaricatione del primo huomo da dio  
era partita et disformata / electo fu in quello altissimo et con  
giunctissimo concistoro diuino della trinità che il figliuolo  
di dio in terra discendesse a fare questa concordia. Et pero  
che nella sua uenuta il mondo non solamente il cielo ma later  
ra còueniua essere in optima dispositione: et la optima dispo  
sitione della terra sia quando ella e / monarchia: cioe tutta a  
uno principe come decto e / disopra / ordinato fu plo diuino  
prouedimeto qillo populo et qlla cipta: che cio doueua adem  
piere: cioe lagloriosa Roma. Et po anchora lalbergho doue  
il celestiale Re entrare doueua conueniua essere mōdissimo  
et purissimo / ordinata fu una pgenie sactissima: dellaquale  
doppo molti meriti nascesse una femmina optima di tutte lal  
tre: laquale fusse camera del figliuolo di dio: et questa pro  
genie fu quella di Dauit: delquale nascesse labaldanza et  
lhonore della humana generatione: cioe Maria: et pero e /  
scripto in Isaia Nascerà uirga della radice di Iesse: et fiore  
della sua radice salirà: et Iesse fu padre del sopradicto Dauit  
Et tutto qsto fu in uno tēporale che Dauit nacq: et nacque  
Roma: cioe che Enca uenne di troia in italia: che fu origine

parole d' Salamone:

che qban nqz dauit  
nacq roma.

hi



*s. Luca bang: lista*

*gli re di roma*

della cipta romana: si come testimoniano lescripture: perche  
assai e/manifesto ladiuina electione del romano imperio plo  
nascimeto della sancta cipta che fu cōtemporaneo alla radice  
della pgenie di Maria. Et incidentemēte e /datochare che poi  
che esso cielo comicio agirare i migliore dispositione nō fu  
che allhora quādo dilassu discese colui che lha facto: et che lo  
gouerna: si chome anchora p uirtu diloro arti emathematici  
possono ritrouare. Ne ilmōdo nō fu mai ne sara si perfecta  
mente disposto come allhora: che alla uoce dun solo principe  
di Roma popolo e comandatore: si chome testimonia Luca  
euan gelista: et po pace uniuersale era p tutto: che mai piu nō  
fu ne fia. Lanaue dellhumana cōpagnia dirittamēte p dolce  
cāmino a debito porto correa. O ineffabile et incōprensibile  
sapientia didio che aunhora per latua uenuta in siria suso et  
qua in italia tanto innanzi ti preparasti: et o stoltissime et ui  
lissime bestiuole che aguisa dhuomo uoi pascete: che presum  
mete contro a nostra fede parlare: et uolere sapere filando et  
zappando cio che idio con tanta prudētia ha ordinato. Mala  
decti siate uoi et lauotra presumptione: et chi auoi crede. Et  
come decto e /disopra nel fine del precedente tractato nō so  
lamente spetiale nascimento ma spetial pcesso hebbe dadio:  
che breuemēte da Romolo cominciando che fu diq̃llo primo  
padre infino alla sua pfectissima etade: cioe aliēpo del prede  
cto suo impadore nō pur p humane ma p diuine operationi  
ando il suo pcesso: che se consideriamo lisepte Re che prima  
lagouernorono Romolo: Numma: Tulio: Ancho: et gli tre  
Tarquini che furono quasi baili et tutori della sua pueritia /  
noi trouare possiamo p lescripture delle romane historie ma  
ximamente p Tito liuto coloro essere stati di diuerse nature  
secono laopportunita del precedēte tractato tempo. Se noi  
cōsideriamo poi che pla maggiore adulescentia sua poi che  
dalla reale tutoria fu mācipata da Bruto pmo cōsolo infino  
a Cesare pmo pncipe sōmo / noi troueremo lei exaltata nō  
come humani ciptadini ma come diuini: nellquali nō amore  
humano ma diuino era spirato i amore di lei: et cio nō potea  
ne douea essere se nō per spenale fine dadio inteso in tanta  
celestiale infusione. Et chi dira che fusse senza diuina spira  
tione Fabritio infinita quasi moltitudine doro rifiutare per  
nō uoler abandonare lasua patria. Curio dalli sanniti tenta  
to di corrompe grandissima quantita doro p charita della pa  
tria rifiutassi dicedo che iromani ciptadini nō loro ma ipolse



ffori delloro posseder uoleano. Et Mutio la sua mano ppria  
incedere pche fallato hauea il colpo che p liberare Roma pen  
sato hauea. Chi dira di Torquato giudice del suo figlio  
a morte p amore del publico bene sanza diuino aiutorio cio  
hauere sofferto. Et Bruto predecto similmente. Chi dira del  
li deci et delli drusi che puoseno lator uita pla patria. Chi di  
ra del captiuato Regolo da cartagine mandato a Roma p cō  
mutare li presi cartaginesi a se et agli altri presi romani haue  
re cōtra se p amore di Roma doppo lallegatione ritracta cōfi  
gliato solo dadiuina natura mollo. Chi dira di Quinto cin  
cinato facto dictatore et tolto dallo aratro et dopo il tēpo del  
oficio spōtanamente q̃llo rifiutando allo arare esser tornato.  
Chi dira di Camillo sbandeggiato et cacciato in exilio esser  
uenuto a liberar Roma cōtro alli suoi nimici: et dopo la sua li  
beratione spontanamēte esser ritornato in exilio p nō offen  
dere la senatoria auctorita sãza diuina instigatione. O sacra  
tissimo pecto di Catone chi presumera di te parlare: certo  
maggiormente parlare di te non si puo che tacere et seguire  
Hieronymo quādo nel pemio della bibia la doue di Paulo  
tocha / dice che meglio e tacere: che poco dire. Certo et ma  
nifesto essere debe rimembrando la uita d'icostoro et de gli an  
tri diuini ciptadini et nō sanza alcuna luce della diuina bōta  
aggiunta sopra lator buona natura esser tante mirabili ope  
rationi state. Et manifesto esser debbe questi eccellentissimi  
essere stati strumenti cō liquali pcedette ladiuina pudentia  
nel romano impio: doue piu uolte parue essere braccio didio  
esser presente. Et nō puose iddio le mani pprie alla battaglia  
doue gli alban cō li romani dal pncipio plo campo del regno  
cōbatterono: quādo uno solo romano nelle mani hebe tutto  
la frachigia di roma. Nō puose dio le mani pprie quādo li fran  
ceschi tuta roma presa pigliauano di furto cāpidoglo: dinoc  
et solamēte una uoce dunocha fece sentire. Et nō puose iddio  
le mani quādo pla guerra di Anibale hauēdo pduci tanti ci  
ptadini che tre moggia danella in africa erano portati: li roma  
ni uolsero abbandonare la terra se quel benedecto Scipione  
giouane nō hauesse preso landata i africa pla sua franchezza  
E non puose iddio le mani quando uno nuouo ciptadino di  
picchola cōditione: cioe Tulio / cōtro atanto ciptadino quāto  
era Catelina la romana liberta difese? certo si: pche piu chie  
dere non si debbe a uedere che spetial nascimento et spetial  
pcesso dadio pensato et ordinato fusse q̃llo della sãcta cipta.



Certo di ferma sono oppinione che le pietre che nelle mura  
sue stāno siano degne di riuertita: et il uolo douella siede sia  
degno oltre a q̃llo che p̃ gli huomini e/ predicato et approuato

I sopra nel terzo capitolo di questo tractato p̃messo  
d fu di ragionare dell'altēza della imperiale auctorita  
et della filosofica. Et pero ragionato della impiale

procedere oltre sicōuiene lamia digressione a uedere di quel  
la del filosofo secondo la promessione facta. Et qui e/ prima  
da uedere che questo uocabulo uol dire: pero che qui e/ mag  
gior mestieri di saperlo / che sopra loragionamento della im  
periale: laquale per la sua maiestade non pare esser dubitata.

*chi cosa e auctorita*

E / adunque da sapere che auctorita nō e altro che acto daucto  
re. Questo uocabulo: cioe auctore: senza q̃sta terza lettera  
c. puo discendere da dua principii: luno si e/ duno uerbo mol  
to lasciato dal uso in gramatica: che significa tanto quāto le  
gare parole: cioe. a. u. i. e. o. et chi ben guarda lui nella sua  
prima uoce apertamēte uedra che egli stesso il dimostra: che  
solo di legame di parole e/ facto: cioe di solo cinque uocabuli  
che sono anima et legame dogni parole et cōposto desse per  
modo uolubile afigurare imagine di legame: che cominciādo  
dal. a. nel. u. quindi riuolge et uiene diritto p. i. nel. e. quindi  
si riuolge et torna nel. o. si che ueramente imagina questa fi  
gura. a. e. i. o. u. laquale e/ figura di legame: et in quāto auto  
re uiene et discēde da q̃sto uerbo / si prende solo per li poeti  
che con larte musaica le loro parole hāno legate: et di questa  
significatione al presente non sintende. Laltro principio on  
de auctore discēde si come testimonia Vguccione nel princi  
pio delle sue deriuationi e/ uno uocabulo greco che dice au  
tentin: che tanto uale in latino quāto degno di fede et dobbe  
dientia. Et cosi autore quinci deriuato si piglia p̃ ogni p̃sona  
degnā desser creduta et obedita: et da q̃sto uiene q̃sto uocabu  
lo delquale al presente si tracta: cioe auctoritate: p̃che si puo ue  
dere che auctoritate uale tanto quanto acto degno di fede et  
dobbediētia. Manifesto e che le sue parole sono somma et al  
tissima auctorita: che Aristotile sia dignissimo di fede et dobe  
dientia cosi puare si puo. Intra operarii et artefici di diuerso  
arti et opationi ordinati a una opatione o arte finale lartefi  
ce o uero operatore di quella maximamente debbe essere da  
tutti obedito et creduto: si come colui che solo cōsidera luti



mo fine di tutti gli altri fini. Onde alcaualieri debbe credere  
 lo spadaio: il frenoio: el sellaio: et lo scudario: et tutti gli mes-  
 tri che all'arte dicavalieria sono ordinati. Et po che tutte le hu-  
 mane operationi domandano uno fine: cioe qllo dell'humana ui-  
 ta: al quale l'huomo e ordinato in quanto egli e l'huomo: il ma-  
 stro et l'artefice che e qllo nedimosta et considera maximamē-  
 te ubidire et credere siede: questo e Aristotile: dunq: esso e  
 degno di fede et dobedientia. Et a uedere come Aristotile e  
 maestro et duca della ragione humana i qto intēde alla sua fi-  
 nale operatione: si come e / sape che qsto nostro fine che ciascu-  
 no disia. naturalmēte / antichissimamēte fu p lisaui cercato:  
 et po che l'ideficatori di qllo sono i tato numero che gli ap-  
 titi sono quasi tutti singularmēte diuersi: auenga che uniuersal-  
 mēte sieno pur marauigliuole fu molto a discernere qllo  
 doue dirittamente ogni humano appetito suposasse. Furono  
 filosofi molto antichi: dequali pmo et principe fu Zenone: *opinione di Zenone*  
 che uiddeno et credeteno qsto fine della uita humana essere  
 solamente la rigida honesta: cioe rigidamēte senza dispecto  
 alcuno lauerita et la iustitia seguire: di nulla mostrare dolo-  
 re: di nulla mostrare allegrezza: di nessuna passione hauere  
 sentore. Et difinito cosi qsto honesto et qllo che senza utilita  
 et senza fructo p se diragione e / da laudare: et costoro et l'alo-  
 ro septa chiamati furono stoici: et fu di loro quello glorioso  
 Catone: di cui nō fui di sopra arditto diparlare. Altri filoso-  
 fi furono che uidero et credetono altro che costoro: et di qsti  
 fu primo et principe uno filosofo che fu chiamato Epicuro *opinione di epicuro*  
 che ueggēdo che ciascuno animale tosto che nato e quasi da  
 natura dirizato nel debito fine che fugge dolore: et domāda  
 allegrezza: Quello disse questo nostro fine esser uoluntade:  
 nō dico uoluptade mostruosa per. p. cioe dilecto senza dolore  
 et pero tra il dilecto el dolore non poneua mezzo alcuno: dice-  
 ua che uoluptade nō era altro che non dolore: si chome pare  
 Tulio rerecita nel primo di fine di bene. Et di questi che da  
 Epicuro sono epicurei nominati fu Torquato nobile roma-  
 no disceso del sangue del glorioso Torquato: del quale feci  
 mētionē di sopra. Altri furono: et cominciamēto hebbono da  
 Socrate: et poi dal suo successore Platone: che riguardando *opinione di socrate*  
 piu sottilmēte et ueggēdo che nelle nostre operationi si potea *e di Platone detto*  
 peccare: et peccauasi nel troppo et nel poco: disseno che lano *a cha & mēte*



aristotile e gli academi  
demici

stra opatione sãza supchio et sanza difecto misurato col me  
zo p nostra electione preso che uirtu era q̃l fine di che alpre  
sẽte siragiona: et chiamoronlo opatione cõ uirtu: et q̃sti furo  
no achademici chiamati: si come fu Platone et Pseusipo suo  
nipote / chiamati p luogo così doue Plato studiãua: cioe acci  
dẽtiani: da Socrate nõ preseno uocabolo: poche nella sua filo  
solia nẽssuno fu afermato. Veramẽte Aristotile che scargere  
hebbe sopranome et Zenocrate calcidonio suo cõpagno plo  
ingegno e quasi diuino che la natura in Aristotile messo ha  
ueua questo fine conoscẽdo plo modo socratico quasi et acha  
demico limorono et apfectione la philosophia morale ridusse  
no: et maximamẽte Aristotile: et po che Aristotile comincio  
adisputare: andando qua et la / chiamati furono lindico: et li  
suoi cõpagini peripatetici: che tãto uale quãto deambulatori.  
Et po che lapfectione diq̃sta moralita p Aristotile terminata  
fu / il nome de gli achademici si spense: et tutti q̃lli che a q̃sta  
septa sipreseno peripatetici sono chiamati: et tiene q̃sta gẽte  
oggi il reggimẽto del mōdo i doctrina p tutte parti: et puossĩ  
appellare quasi catholica opinione. Perche ueder sipuo Ari  
storile essere additatore et cõductore della gẽte a q̃sto segno  
et q̃sto mostrare si uolea: Perche tutto ricogliendo e manife  
sto il principale intento: cioe che lauctorita del filosofo sũmo  
dicui sintẽde sia piana ditutto uigore: et nõ repugna autorita  
alla impiale: ma q̃lla sanza q̃sta e piccolosa: et q̃sta sanza q̃lla  
e quasi debile / nõ p se ma pla disordmanza della gente: si  
che luna cõ l'altra cõgiũta utilissime et pienissime sono dogni  
uigore: et po si scriue in q̃llo di sapientia Amate illume della  
sapientia uoi tutti che siate dinanzi apopoli: cio e a dire con  
giungasi la philosophica autorita cõ la impiale a bene et pfecta  
mente reggere. O miseri che al presente reggete: et o miseri  
che recti siate: che nẽssuna philosophica autorita si congiunge  
cõ li uostri reggimenti ne p pprio studio ne p cõsiglio: si che  
a tutti sipuo dire q̃lla parola dello ecclesiastico Guai a te ter  
ra il cui Re e fanciullo: et licui principi ladomane m̃agianò:  
et anẽssuna terra sipuo dire q̃llo che seguita. Beata la terra il  
cui Re e nobile: et licui p̃ncipi usano il suo tẽpo a bisogno et  
nõ a luxuria. Poneteui mente inimici didio afianchi uoi che  
leuerge de reggimẽti d'italia prese hauete: et dico auoi Car  
lo et Federigo regi et auoi altri p̃ncipi et tyrãni: et guardate  
chi allato uisiede p cõsiglio: et annumerate quante uolte il di



73. qsto fine dellhumana uita p liuostri cōsiglieri ue aditato: me-  
glio sarebe uoi come rondine uolare basso: che come nibbio  
altissime ruote fare sopra le cose uilissime.

p O i ueduto quāto e/dariuerire lautorita impiale et lasi  
losofica che debbono aiutare le pposte opinioni e/dari  
tornare aldiritto calle dello inteso pcesso. Dico adunqz che  
qsta ultima opinione del uulgo e tātō durata che sanza altro  
rispecto sanza inqstitione dalcuna ragione gētile e chiamato  
ciascunno che figlio sia o nepote dalcuno ualēte huomo / tut-  
to che esso sia daniente: et questo e quello che dice

Et e tanto indurata

Lacosi falsa opinion tra noi

Che lhuom chiama colui

Huom gentil che puo dicere ifui

Nipote o figlio di cotal ualente

Ben che sia daniente

Perche e/danotare che picolossissima negligētia e /lasciare la  
mala opinione pigliar piedi: che cosi come lherba multiplica  
nel campo nō cultato / et sormenta et cuopre laspiga del fru-  
mēto: si che disparte aguardādo ilfrumento nō pare: et pdesi  
ilfrumēto finalmēte: cosi lamala opinione nella mente nō ga-  
stigata ne correpta si cresce et multiplica: si che lespi-  
ghe della ragione cioe lauera opinione sinascōde: et quasi sepulta si  
pde. O come e/grāde lamia impresa in qsta canzone a uoler  
omai cosi trafoglioso cāpo sarchiare come qlo della comune  
sentētia si lungamēte daqsta cultura abandonata. Certo nō  
del tutto qsto mōdare intēdo: ma solo in qlle parti doue lespi-  
ghe della ragione nō sono del tutto sorprese: cioe coloro diri-  
zare intēdo neqli alcuno lumetto di ragione p buona loro  
natura uiue ancora: che degli altri tātō e/dacurare quanto di  
bruti animali: poche nō minor marauiglia misēbra ridurre  
aragione del tutto spēta: che ridurre in uita colui che quatro  
di elstato nel sepolcro: poi che lamala cōditione di qsta popu-  
lare opinione e/narrata / subitamēte quasi come cosa horri-  
bile qlla pcuote fuor ditutto lordine dela ripuagione dicēdo

Ma uilissio sēbra achiluer guata Adare aintēdere  
lasua itollerabile malitia dicēdo costoro mētre maximamēte

b liti



però che nò solamēte colui e/uile: cioè nò gētile: che disceso  
di buoni e/maluagio: ma etiā d'io e/uilissimo: et pongo exem  
plo del cammino mostrato doue cio mostrarre far micò uiene  
una q̄stione et rispòdere aq̄lla in q̄sto modo. Vna pianura et  
con certi sentieri campo: cò siepi / cò fossati / cò pietre / cò le  
guame con tutti quasi impedimēti fuori delli suoi stretti sen  
tieri / neucato essi che tutto cuopre laneue: et rēde una figu  
ra in ogni parte: sì che dalcuno sentiero uestigio nò si uede:  
uiene alcuno dalluna parte della cāpagnia: et uole andare  
a una magione che e dall'altra parte: et p sua industria cioè p  
accorgimēto et p bonta d'ingegno solo da se guardato plo dirit  
to cāmīno si uia la doue intende lasciando le uestigie de suoi  
passi dirieto a se. Viene un'altro appresso costui: et uole a  
q̄sta magione andare: et nò glie mestieri se nò seguire le ue  
stigie lasciate: et p suo difectio il cāmīno che altri s'āza scorta  
ha saputo tenere questo scorto erra: et torisce pli pruni et p  
le ruine: et alla parte doue debbe nò uia. Quale di costoro si  
debbe dire ualēte? Rispòdo quello che ando dināzi. Questo  
altro come si chiamera? Rispòdo uilissimo: pche nò si chiama  
nò ualēte: cioè uile? Rispòdo pche nò ualēte: cioè uile fareb  
be dachiamare colui che nò hauēdo alcuna scorta nò fusse be  
ne cāmīnato: ma poche q̄sto l'hebbe il suo errore et il suo dife  
cto nò puo salire: et po e / da dire nò uile: ma uilissimo. Et co  
si q̄llo che dal padre o da alcuno suo maggiore nò solamēte  
e / uile: ma uilissimo et degno dogni dispecto et uitupio piu  
che altro uillano. Et pche l'huomo da q̄sta infima uilta si guar  
di comanda Salomone a cholui chel ualente antecessore ha  
hauto nel. xxii. capitolo de puerbii: Nò trapasserai i termini  
antichi che puoseno i padri tuoi. Et dinanzi dice nel quarto  
capitolo del dicto libro: Lauia de giusti cioè de ualenti quasi  
luce splēdente pcede: et q̄lla delli maluagi e / obscura: et essi  
nò fanno doue rouinano. Ultimamente quando si dice

**E tocho ha tal che e morto & uia per uia**

A maggiore doctrimēto dico q̄sto cotal uilissimo esser: morto  
parendo uiuo. Doue e / da sape che ueramēte morto il malua  
gio huomo dire si puo: et maximamēte q̄llo che dalla uia del  
buono suo antecessore si parte: et cio si puo chosi mostrare: sì  
come dice Aristotile nel secōdo dell'anima: Viuere e / essere  
de uiuenti. Et p cio che uiuere e / p molti modi: sì chome nelle

*Salomone nell  
proverbij*



piante uegetare: ne gli animali uegetare et sentire: ne gli huomini uegetare et sentire: muouere et ragionare o uero intendere: et le cose si debbono denominare dalla piu nobile parte manifesto e che uiuere negli animali e sentire animali / dico bruti. Viuere nell'huomo e ragione usare: dūq se uiuere e / *Viuere de l'huomo*  
lessere dell'huomo: et cosi da q̃llo uso partire e / partire da essere et cosi e / esser morto: et nō si parte dal uso diragionare chi nō ragiona il fine dela sua uita et nō si parte dal uso dela ragione chi nō ragiona il cāmīno che far debbe: certo si parte: et cio si manifesta maximamēte che i colui che ha leuestigie inanzi et nō le mira: et po dice Salamone nel .v. capitolo de puerbii *salamone*  
Quello muore che nō hebbe disciplina: et nella moltitudine dela sua pazia sara igānato: cio e adire: colui e morto che nō si fe discipolo che nō segue il maestro: et q̃sto uilissimo e q̃llo Potrebbe alcuno dire come e / morto et uae? Rispondo che e / morto et rimasto bestia: che si come dice il philosopho nel secōdo dell'anima Lepotentie dell'anime stāno sopra se come la figura chel quadrangolo sta sopra se / lotriangolo et lo pentangolo: cioe la figura che ha cinq canti sta sopra lo quadrangolo et cosi la sensitua sta sopra la uegetatiua: et l'intellectiua sta sopra la sensitua. Dunq come leuādo l'ultimo canto del pentangolo rimane quadrangolo et nō piu pētangolo: cosi leuando l'ultima potentia dell'anima: cioe la ragione: nō rimane piu huomo: ma cosa con anima sensitua solamēte: cioe animale bruto. Et q̃sta e la sententia del secōdo uerso della canzone impresa: nella quale si pongono altrui oppinioni.

e Lpiu bel ramo che della radice rationale cōsurga si e / la discretione: che si come dice Tōmaso sopra il glago dellethica Conoscere l'ordine duna cosa ad altra e proprio acto diragione. E questa discretione uno de piu belli et dolci fructi di q̃sto ramo e la reuerentia che debbe al maggiore il minore. Onde Tulio nel p̃mo delli ofici parlādo della bellezza che insu l'honestā risplende dice la reuerentia essere di q̃lla: et cosi come q̃sta e bellezza dhonestā: cosi el suo cōtrario e brutteza et minoranza del honesto: il quale cōtrario irreuerentia o uero tracōtanza dire in nostro uolgare si puo. Et pero esso Tulio nel medesimo luogo dice Mettere aneghienza di sape q̃llo che gli altri sētono di lui nō solamēte e di persona arrogante: ma di dissoluta: che nō uole altro dire se nō che arroganza et dissolutione e / se medesimo nō conoscere: che p̃ncipio



e della misura dogni reuerentia. Et pche io uolendo cō tutta reuerentia et al principe et al philosofo portādo lamalitia dal quātū della mēte leuare p fōdarui poi sufo laluce della uerita prima che ariprouare leposte opinioni pceda mostrero come q̄lle riprouādo ne cōtra impiale maieſta ne cōtro alphilosofo ſiragiona irreuerentemēte: che ſe in alcuna parte ditutto q̄ſto libro irreuerente mimoſtraſſi / non farebbe tanto laido quanto in q̄ſto tractato: nelquale di nobilta tractando me nobile et nō uillano deggio mostrare: et pma mostrero me nō presumere cōtro lamaeſta impiale. Dico adūq̄ che quando ilphilosofo dice q̄llo che pare alli piu impoſſibile e / del tutto eſſer falſo / nō ſintēde dire del parere di fuori: cioe ſenſuale ma di q̄llo di dentro: cioe rationale: concio ſia coſa che il ſenſuale parere ſecondo lapiu gente ſia molte uolte falſiſſimo: maximamēte nelli ſenſi comuni la doue il ſenſo ſpeſſe uolte e / ingānato. Onde ſappiamo che alla piu gente il ſole pare di largheza nel diametro duno piede: et ſi e / cio falſiſſimo: che ſecōdo il cercamēto et lainuentione che ha facto lhumana ragione cō laltre ſue arti il diametro del corpo del ſole e / cinq̄ uolte quanto q̄llo della terra / et anche una meza uolta: concio ſia coſa che laterra plo diametro ſuo ſia ſemilla cinque cēto miglia. Lodiametro del ſole che alla ſenſuale apparēza appare di quantita duno piede e / trentacinq̄ milia ſecēto cinquāta miglia: pche manifeſto e / Ariſtotile nō hauere inteſo della ſenſuale apparēza: et po ſe io intēdo ſolo alla ſenſuale apparēza riprouare nō faccio cōtro alla intētionē delphilosofo: et po nella reuerentia che allui ſidebbe / nō offendo: Et che io ſenſuale apparēza intēda ariprouare e / manifeſto che coſtoro che choſi giudicano nō giudicano ſe non p q̄llo che ſentonno di q̄ſte choſe che la fortuna puo dare et torre: che pche ueggiono fare leparentele et gli altri matrimonii: li edifiſi mirabili: lepoſſeſſioni larghe: leſignorie grādi: credono q̄lle eſſere cagione di nobilta: anzi eſſa nobilta credono q̄lla eſſere: che ſe eſſi giudicaſſino cō lapparēza rationale direbbono il cōtrario: cioe lanobilta eſſer cagion di q̄ſto: ſi: come diſotto i q̄ſto tractato ſi uedra. Et come io ſecōdo che ueder ſi puo cōtro alar euerētia del philosofo nō parlo cio riprouādo: coſi nō parlo cōtro alla reuerentia dello impio: et laragione moſtrare intendo. Ma poche dinanzi allo aduerſario ſiragiona il rethorico debe molta cautela uſare nel ſuo ſermone: accio che lauerſario quindi nō prenda materia di turbare lauerita:

grana 22a & l. 3. o. l.



Io che alcòspecto di tanti aduersari parlo in q̃sto tractato nò  
posso lereuerentie parlare: onde se le mie digressioni sono lun-  
ghe l'nessuno simarauigli. Dico adūq̃ che amostrare me nò  
essere irreuerente alla maesta dello impio prima e/da uedere  
che e/reuerentia. Dico che reuerentia nò e /altro che còfessio-  
ne di debita suggestione p manifesto segno. Et ueduto q̃sto  
dadistinguere e/intralloro. Irreuerente dice priuatione: il nò  
reuerente dice negatione. Et pò lairreuerentia e/discòfessare  
ladebita suggestione p manifesto segno. La nò reuerentia e/  
negare ladebita suggestione. Puote lhuomo disdire lachosa  
doppiamète p uno modo. Puote lhuomo disdire nò offendé-  
do alla uerita: quando della debita còfessione si priua: et q̃sto  
propriamète e/discòfessare. Per unaltro modo puo lhuomo  
disdire nò offendédo alla uerita: quādo quello che nò e/nò si  
còfessa: et q̃sto e/proprio negare: si chome disdire lhuomo se  
essere del tutto morale: et negare ppriamente parlando: pche  
se io che nego lareuerentia dellompio nò sono irreuerente:  
ma sono nò reuerente: che nò e /còtro alla reuerentia: còcio  
sia cosa che q̃llo nò offenda: si come il nò uiuere non offende  
la uita: ma offende q̃lla la morte: che e/di q̃lla p̃uatione: Onde  
altro e /la morte: et altro e nò uiuere: che non uiuere e /nelle  
pietre: et pero che morte dice p̃uatione che nò puo essere se  
nò nel suggetto del habito: et le pietre nò sono suggetto di ui-  
ta: pche nò morte ma nò uiuere dire si debono. Similmète io  
che in q̃sto caso allomperio reuerentia hauer nò debbo della  
disdico irreuerente nò sono: ma sono nò reuerente: che nò e/  
tracòtanza ne cosa dabiassimare: ma tracòtanza far che lessere  
reuerente: se reuerentia si potesse dire: poche in maggiore et  
men uera reuerentia si caderebe: cioe dela natura et dela ueri-  
ta: sicome disoto si uedrà. Da q̃sto fallo si guardo q̃llo maestro  
de filosofi Aristonile nel p̃ncipio de lethica quādo dice se dua  
sono gli amici: et luno e/la uerita: alauerita e dacòfessare. Vera-  
mète pche detto ho chi sono nò reuerenti che e/lareuerentia ne-  
gare: cioe negare la debita suggestione p manifesto segno:  
da uedere e/come q̃sto e/negare et nò discòfessare: cioe da ue-  
dere come i q̃sto caso io nò sia debitamète alla impiale maie-  
sta suggetto: et pche lunga conuiene essere la ragione: p pro-  
prio capitolo immediate intendo cio mostrare.

a Vedere come in q̃sto caso cioe in riprouando / o in  
approuando loppinione dellompadore allui nò sono

*che cosa e/ reuerentia et  
irreuerentia*



perch' fo troata la  
autorita dello imperio

tenuto a suggestione / ridurre alla mente siconuene quel  
lo che dello imperiale officio disopra nel quarto capitolo di  
questo tractato et ragionato: cioe che a perfectione dell huma  
na uita la impiale autorita fu trouata: et che ella el regulatrice  
et rectrice di tutte lhoneste oppinioni giustamente: che p tan  
to oltre quanto lenostre opationi sistendono tanto lama iesta  
impiale ha iurisdictione: et fuor di qlli termini nō si sciampia  
Ma si come ciascuna arte et officio humano dallompadore e/  
a certi termini limitato: cosi qsto da dio acerti termini e/ fini  
to. Et non e/ da marauigliare che lofficio dellarte della natura  
finito in tutte sue opationi ueggiamo: che se pigliare uoglia  
mo lanatura uniuersale di tutto tanto elgiurisdictione quan  
to tutto il mondo / dico il cielo et la terra sistende: et questo e/  
acerto termine: si come plo terzo della phisica et plo primo  
de celo et mūdo e/ prouato. Adunque la iurisdictione della na  
tura uniuersale e/ acerto termine finito: et p conseguente la  
particularita / et anche di costei eglie imitatore colui che da  
nulla e/ limitato: cioe la prima bonta: che e/ iddio: che solo cō  
la infinita capacita infinito comprende. Et auedere i termini  
delle nostre opationi e/ da sape che solo qlle sono nostre ope  
ratione che soggiaciono alla ragione et alla uolōta: che se in  
noi e/ lopatione digestiua / qsta non e/ humana: ma naturale.  
Et e/ da sape che la nostra ragione a quattro maniere: dopatio  
ni diuersamente da cōsiderare e/ ordinata: che opationi sono  
che ella solamēte cōsidera: et nō fa ne puo fare alcuna di qlle  
si come sono le cose naturali et le soprannaturali et le mathema  
che: et opationi che essa cōsidera et fa nel pprio acto suo le  
quali sichiamauo rationali: si come fanno arti di parlare. Et  
opationi sono che ella cōsidera: et fa in materia fuori di se: si  
come sono arte mechanice: et qste tutte opationi auēga chel  
cōsiderare loro soggiacia alla nostra uolōta / elle p loro a no  
stra uolōta nō soggiaciono: che pche noi uolemmo che le co  
se graui salissino p natura suso: et perche noi uolemmo che  
il silogismo nō falsi principii cōchiudesse uerita dimostran  
do: et pche noi uolemmo che la cosa sedesse cosi forte pedēte  
come diritta / nō farebbe po che di qste opationi non facto  
ri propriamente: ma litrouatori siamo. Altri lordino et fece  
maggior factore. Sono ancora operationi che la nostra cōsi  
dera nel acto della uolonta: si chome offendere et giouare:



si come star fermo et fuggire alla battaglia: si come star ca-  
sto et luxuriare: et q̄ste del tutto soggiaciono alla nostra uo-  
lonta: et pero siamo decti dalloro buoni et rei: perchelle sono  
sempre nostre del tutto: perche quanto lanostre uolonta obte-  
nere puo: tanto lenostre opationi sistendono. Et concio sia  
cosa che in tutte queste uolontarie operationi sia equita alcu-  
na dacò seruare et iniquita dafuggire: laquale equita p due ca-  
gioni si puo perdere: o p non sape quale essa sia: o per non  
uolere quelle seguitare: trouata fu laragione scripta et p mo-  
strarla et p comandarla. Onde dice Augustino: Se q̄sta cioe  
equita glhuomini laconcesseno et conosciuta seruasseno la  
ragione scripta nò farebbe mestieri. Et po e scripto nel prin-  
cipio del uecchio digesto Laragione scripta e arte di bene et  
dequita. A questa scriuere / mostrare / et comandare / e que-  
sto officiale posto dicui si parla: cioe loimpadore: alquale tato  
quanto le nostre operationi pprie che decte sono sistendono  
siamo suggesti: et piu oltre nò p questa ragione in ciascuna  
arte et in ciaschuno mestieri gliartefici et glidiscanti sono et  
esser debbono suggesti al principe et al maestro di q̄lle in q̄lli  
mestieri et in q̄lla arte: fuori di quello la suggestione perisce:  
poche perisce loprincipato. Si che quasi dir si puo dello impe-  
radore uolendo il suo officio figurare come una imagine: che  
egli sia ilcaualcatore dellhumana uolonta: ilqual cauallò co-  
me uada sanza ilcaualcatore plo campo / assai e manifesto et  
maximamete nella misera Italia che sanza mezzo alcuno alla  
sua gouernatione e rimasa. Et da còsiderare elche quanto la  
cosa e piu ppria dellarte o del magisterio / tanto e maggiore  
in q̄lla la suggestione: che multiplicata lacagione multiplica  
to leffecto. Onde e dasape che cose sono che sono a si pure  
arti che lanatura e instrumeto dellarte: si come uogare cò re-  
mo doue larte fa suo strumento della impulsione che e natu-  
rale moto: si come nel trebbiare il frumento che larte fa suo  
strumento del caldo che e naturale qualita. Et in questo ma-  
ximamente il principe et maestro dellarte esser debbe sugge-  
cto: et cose sono doue larte e istrumento della natura: et q̄ste  
sono meno arte: et in esse sono meno suggesti gliartefici al  
loro principe: si chome dare il seme alla terra: quiui si uole  
attendere la uolonta della natura: si come e / uscire di porto: qui  
si uole attendere lanaturale dispositione del tempo: et pero  
ueggiamo in q̄ste cose spesse uolte còtentione tra gliartefici:

perch lo omo e d'ito bono  
e tristo

scò Augustino



et domadare cōsiglio il maggiore al minore. Altre cose sono  
che nō sono dell'arte: et paiono hauere con q̃lla alcuna paren  
tela: et quinci sono gl'huomini molte uolte ingānati et in q̃ste  
lidiscēti all'artefice o uero maestro suggesti allui nō sono: ne  
credere allui sono tenuti: quanto e /p l'arte: si chome pescare  
pare hauere parentela col nauicare: et conoscere lauirtu del  
lherba pare hauere parentela cō l'agricultura: che nō hanno  
insieme alcuna regola: concio sia cosa chel pescare sia sotto  
l'arte della uenatione et sotto suo comandare: el conoscere la  
uirtu dell'herbe sia sotto la medicina / o uero sotto piu nobile  
doctrina. Queste cose simigliantemēte che dell'altre arte so  
no ragionate ueder si possono nell'arte impiale: che regole so  
no in q̃lle che sono pure arti: si chome sono le leggi de matri  
monii: de serui: delle milizie: de successori in dignitate: et di  
queste intutto siamo allo impadore suggesti senza dubio et  
sospetto alcuno. Altre legge sono che sono quasi seguitatri  
ci di natura: si come consuetudine l'huomo di etade sufficiente  
aministratore: et di q̃sto nō siamo i tutto suggesti. Onde mol  
ti sono che paiono hauere alcuna parentela cō l'arte impiale  
et qui fu ingānato et e /chi crede che lasētētia impiale sia in  
q̃sta parte autentica: si come giouaneza: sopra laquale nēssu  
no impiale giudicio e /da cōsentire: inquāto egli e /impadore  
pero q̃llo che e /didio / sia renduto adio. Onde nō e /da crede  
re ne da consentire a Nerone impadore che disse che gioua  
neza era bellezza et forteza del corpo: ma acolui che dicesse  
che giouaneza e /colmo dela natural uita: che farebe philoso  
fo. Et po e /manifesto che definire gēneleza nō e /dell'arte im  
piale: et se nō e /dell'arte tractādo di q̃lla allui nō siamo sug  
gesti: et se nō suggesti reuerire lui i cio nō siamo tenuti: et  
q̃sto et q̃llo etiādio sandaua: pche omai cō tutta licētia cō tut  
ta frācheza danimo e /da ferire nel pecto alle uisate opinioni  
q̃lle p terra uersādo: accioche lauerace p q̃sta uictoria tenga  
ilcāpo della mente di coloro / p cio fa q̃sta luce hauer uigore

Oi che poste sono l'altrui opinioni di nobilita: et mo  
p strato e /q̃lle ripuate ame esser licito uerro a q̃lla parte  
ragionare che cio ripua: che comicia si come decto e /disopra

### Chi definisce huom e /legno animato

Et po e /dalape che l'opinione dell'impadore auēgha che cō  
disecto q̃llo pōgha nelluna particula: cioe doue disse belli co  
stumi: tocho dicostumii di nobilita: et po in q̃lla parte ripuare



nó sintède l'altra particola che di natura di nobilita e del tutto diuersa: sintède ripuare: laqual due cose par dire quado dice Antica ricchezza. Cioè tēpo et diuitie: le q̃li anobilita sono del tutto diuerse: come dicto e / come disotto simostrera: Et po ri prouando si fanno due parti. Prima si ripuano le diuitie: poi si ripua il tēpo esser cagione di nobilita. La secōda parte comicia

### Ne uogliono che uil huom gentil diuegna

Et dasape e che riprouare le diuitie e / riprouata no solamēte l'opinione dell'ompadore in q̃lla parte che le diuitie toccha: ma etiamdio q̃lla del uulgo interamēte che sol nelle diuitie si fondaui. La prima parte in due si diuide: che nella p̃ma generalmente si dice l'ompadore esser stato erroneo nella definitione della nobilita. Secōdariamēte si dimostra ragione p̃che: et comincia questa seconda parte

### Che le diuitie si come si crede

Dico adunq̃ CHI Definisce huom e / legno animato: che Prima dice nō uero: cioe falso / inquanto dice legno: et poi PARLA Nō intero: cioe cō defecto: inquanto dice animato nō dicēdo: rationale: che e / differentia p̃ laquale l'huomo dalla bestia si diparte: Poi dico che p̃ q̃sto modo fu erroneo in definire q̃llo: chi tenne impio: nō dicēdo impadore: ma q̃llo che tēne impio / amostare come dicto e / di sopra q̃sta cosa determinare essere fuori di p̃piale officio. Poi dico similmente lui errare che puose della nobilita falso suggesto: cioe ANTICA ricchezza. Et poi p̃cedere a defectiua forma / o uero differentia: cioe belli costumi: che nō cōprendono ogni formalita di nobilita: ma molto p̃chola parte: si come disotto simostrera. Et nō e / dalasciare tutto chel testo si tacia: che essere l'ompadore in q̃sta parte nō meno nō erro pur nelle parti della definitione: ma etiamdio nel modo del definire: auēgha che secōdo la fama che di lui grida egli fusse laico et cherico grande: che la definitione della nobilita piu degnamēte si faccia da gli effetti che da p̃ncipii: cōcio sia cosa che essa paia hauere ragione di p̃ncipio: che nō si puo notificare p̃ cose p̃me: ma per posteriori: poi quando dice

### Che le diuitie si come si crede

Mostro chomelle non possono curare nobilita: perche sono uili: et mostro quella non poterla torre: perche sono disgiunte molto da nobilita: et prouo quelle essere uili per uno



loro maximo et manifestissimo difecto: Et questo fu quando di-  
co CHE Sieno uili appare. Ultimamete cõchiudo p uirtu  
di quello che e/decto: di sopra l'animo: diritto nõ mutarsi p loro  
transmutatione che proua quello che decto e/di sopra quelle  
essere danobilita disgiuncte per nõ seguire lo effecto della cõ  
giunctione. Oue e/dasapere che si chome uole ilphilosofo  
tutte le cose che fanno alcuna cosa conuiene: essere prima qlla  
perfectamete in qllo essere. Onde dice nel septimo della me-  
thaphisica quãdo una chosa si genera da un'altra generasi di  
qla essendo in quello essere. Ancora e/dasape che ogni cho-  
sa che sicorrompe / si sicorrompe precedete alcuna alteratio-  
ne: et ogni cosa che e/alterata conuiene esser congiunta con  
l'alteratione: si come uole ilphilosofo nel septimo della phi-  
fica: et nel primo de generatione queste cose pposte cosi pro-  
cede: et dico che lediuitie come altri credeua non possono da-  
re nobilita. Et adimostrare maggior diuersita hauere cõ quel-  
la dico che non lapossono torre achi lha. Dare nõ lapossono  
cõcio sia cosa che naturalmete siano uili: et per la uilta siano  
cõtrarie alla nobilita. Et qui sintede uilta p degeneratione  
laquale alla nobilita soppone: cõcio sia cosa che luno contra-  
rio non sia factore dell'altro: ne possa essere pla prenarrata ca-  
gione: laquale breuemente saggiunge al testo dicendõ.

### Poi qual pinge figura

Onde nessun dipintore potrebbe porre alcuna figura: se in-  
tentionalmente non si facesse prima tale quale la figura esser  
debbe. Anchora torre nõ lapossono: peroche dallungi sono  
di nobilita: et pla ragione prenarrata che altera et corrompe  
alcuna chosa conuegna essere congiunto con quello: et pero  
saggiungne

### Nella dritta torre

### Fa piegar riuo che dallungi corre

Che nõ uole altro dire se nõ rispondere accio che decto e /  
dinanzi che lediuitie nõ possono torre nobilita: dicẽdo quasi  
quella nobilita essere torre di tutto: et lediuitie fiume dallun-  
gi corrente.

Esta omai solamete a prouare come le diuitie siano  
uili: et come disgiuncte et lontane sono danobilita:  
et che si proua i due particulette del testo: allequa



li siconuene al presente intendere: et poi quelle exposte sa  
ra manifesto cio che decto ho: cioe le diuitie essere uili et lon  
tane danobilta: et p questo faranno leragioni disopra cõtra  
lediuitie perfectamente puare. Dico adunq

### Che sieno uili appare et imperfecte

Et amanifestare cio che dire sintede e/dasapere che la uilta di  
ciascuna cosa dalla imperfectione di quella sipiglia: et cosi la  
nobilta della perfectione. Onde tanto quanto la cosa e/perfe  
cta / tanto e/in sua natura nobile: quanto imperfecta / tanto  
uile. Et po se lediuitie sono impfecte manifesto e /che sieno  
uili: Et chelle sieno/imperfecte breuemente proua il textu  
quando dice.

### Che quantunque collecte

#### Non posson quietar: ma dan piu cura

In che non solamente laloro imperfectione e manifesta: ma  
laloro conditione essere imperfectissima e /per essere quelle  
uilissime: et cio testimonia Lucano quando dice a quelle par  
lando: Senza contentione periro le leggi: et uoi ricchezze ui  
lissima parte moueste delle cose battaglia. Puotesi breuemen  
te laloro impfectione in tre cose uedere apertamente. Prima  
nello indiscreto loro auenimeto. Secondo nel pericoloso lo  
ro accrescimento. Tertio nella damnosaf loro possessione. Et  
prima chio cio dimostri e/dadichiarare un dubio che pare cõ  
surgere: che cõcio sia cosa che loro: lemargherite: et licampi  
perfectamete forma et acto: habbiano in loro essere / nõ pare  
uero dire che siano impfecte. Et pero si uole sape che quan  
to e/per esse in loro considerate cose perfectate sono: et nõ so  
no ricchezze: ma oro et margherite: ma inquãto sono ordina  
te alla possessione dellhuomo sono ricchezze: et per questo mo  
do sono picne dimperfectione: che non e incõueniente una  
cosa secondo diuersi respecti essere perfectata et imperfecta:  
Dico che laloro imperfectione primamente sipuo notare nel  
la indiscretion del loro auenimento: nelquale nessuna distri  
butiua giustitia risplende: ma tutta iniquita quasi sempre: la  
quale iniquita e proprio effecto dimperfectione: che se sicon  
siderano limodi per liquali esse uenghono tutte sipossano in  
tre maniere ricogliere. O uenghono dapura fortuna: si come  
quando senza intentione o speranza uengono pinuentione



alcuna non pensata. O uengono da fortuna che e da ragione  
aiutata: si come p testamēti o p mutua successione. O uengo  
no da fortuna aiutatrice di ragione: si come quando p licito /  
o p illicito pcaccio. Licito dico quādo p arte o p mercatāia o p  
seruigio meritāte. Illicito dico quādo o p furto o p rapina.  
Et in ciascuno di q̄sti trē modi si uede q̄lla iniquita che io dico  
che piu uolte alli maluagi che alli buoni lecelate ricchezze che  
sirtuouano / o che sirtuouano / sirapresentano: et q̄sto e / ti  
manifesto: che nō ha mestieri di pruoua. Veramente io uiddi  
illuogho nelle coste dun monte che sichiama falterōna in to  
toscana doue il piu uile uillano di tutta lacōtrada zappando  
piu duno staio di sanctalene d'argento finissimo uitrouo: che  
forse piu didumilla anni lhaueuano aspectato. Et p uedere  
q̄sia iniquita disse Aristotile che quāto lhuomo piu soggiace  
allo intellecto / tātō meno soggiace alla fortuna. Et dico che  
piu uolte amalugi che abuoi puengono liredaggi: legati: et  
caduti. Et di cio nō uoglio recare ināzi alcuna testimoniāza  
ma ciascuno uolgha gliocchi pla sua uicināza: et uedra quel  
chio mitacio p nō abominare alcuno. Chosi fuisse piaciuto a  
dio che q̄llo che domando ilpuenzale / fuisse stato: che chi nō  
e / herede della bontade pdesse ilredaggio dellauere. Et dico  
che piu uolte amalugi che alli buoni puēgono apunto li pro  
cacci: che li nō liciti abuoni mai nō puēgano poche glirihuta  
no. Et qual buono huomo mai p forza o p fraude pcacciera:  
ipossibile sarebe cio che solo pla electione dela illicita impre  
sa piu buono nō sarebe. Et gli illiciti rare uolte puēgono alli  
buoni: pche concio sia cosa che molta solitudine quiui siri  
chieggia: et la solitudine del buono sia diritta amaggior co  
se / rare uolte sufficientemēte quiui ilbuono e / solcito: pche  
e / manifesto in ciascun modo q̄lle ricchezze iniquamēte aueni  
re. Et po nostro Signore iniqua lechiamo: quādo disse Fateui  
amici dela pecunia dela iniqua / inuitādo et cōfortādo glhuo  
mini aliberta di benefici: che sono generatori damici. Et q̄to  
fa bel cambio chi di q̄ste impfectissime cose da p hauere et p  
acq̄stare cose pfecte: si come icuori de ualēti huomini elcam  
bio ogni di sipuo fare: Certo nuoua mercatantia e / q̄sta del  
laltre: che credēdo cōperare uno huomo plo beneficio mille  
et mille ne sono cōperati. Et chi non e / ancora col cuore Alle  
xandro pli suoi reali benefici. Chi nō e / ancora ilbuon Re  
di castella / o ilsaladino / o ilbuon marchese di monferrato: o  
ilbuon cōte di tholosa: o Beltrame dal bormio: o Ghalafo da



mòte feltro: quãdo delle lor messioni sifa mentione: certo nõ  
solamète qlli che cio farebano uolétieri: ma qlli pma morire  
uorrebano che cio fare: amore hãno alla memoria di costoro  
c Ome decto e lapfectione delle ricchez nõ solamente  
nelloro auenimèto si puo comprendere: ma etiamdio  
nel pericoloso loro accrescimento: et po in cio che piu si puo  
uedere diloro difecto / solo di questo fa mentione il texto di  
cendo quelle QVAN Tunq collecte / nõ solamète nõ quie  
tare ma dare piu sete et rēdere altrui piu difectiuo et insuffici  
ente. Et qui si uole sape che le cose difectiue possono hauere  
iloro difecti p modo che nella pma faccia nõ paiono: ma sot  
to ptesto di pfectione laimpfectione sinascōde: et possono ha  
uere qlli: si che del tutto sono discoperti: si che aptamète nella  
pma faccia siconosce laimpfectione: et qlle cose che pma nõ  
mostrano iloro difecti sono piu picolose: poche diloro molte  
uolte prendere guardia nõ si puo: si come uediamo nel tradi  
tore: che nella faccia dinanzi simostra amico: si che fa di se  
fede hauere: et sotto ptesto damicitia chiude il difecto della  
inimicitia. Et per questo modo le ricchez pericolosamente  
nelloro accrescimento sono impfecte: che sommettendo cio  
che pmettono / apportano ilcōtrario: pmettono le false tradi  
trice sempre in certo numero adunate rendere ilragunatore  
pieno dogni appagamèto: et con questa promessa condu  
cono lhumana uolonta in uitio dauaritia. Et p qsto le chiama  
Boetio in qlo de cōsolatione pericolose dicendo O me chi  
fu quel primo che ipesi del oro coperto et le pietre che si uole  
uano ascōdere pretiosi picoli cauo. Promettono le false tra  
ditrici se ben si guarda di torre ogni sete et ogni macheza et  
a portare ogni satiamèto e bastanza: et qsto fãno nel pncipio  
aciacuno huomo / qsta pmissione i certa quãtita diloro acre  
scimèto afermãdo: et poi che qui sono adunate i luogo di sa  
tiamèto et di refrigerio dāno et rechano sete dicafo febricate  
intollerabile: et i luogo dibastanza rechano nuouo termine:  
cioe maggior quãtita ad esiderio: et cō qsto paura solitudine  
grāde sopra lacqsto: si che ueramète nõ quietano: ma danno  
piu cura: laqual pma sãza loro nõ si hauea. Et po dice Tulio  
in qlo de paradiso abominãdo le ricchez e lo i nessun tēpo p  
fermo ne le pecunie dicostoro ne le magioni magnifiche: ne  
le ricchez: ne le signorie: ne lallegreze: dellequali maxima  
mète sono astrecti tra cose buone o desiderabili esser di essi



*che si veda che certo io uedeſſi gli huomini nella abbon-  
za di queſte coſe maximamente deſiderare quelle di che abon-  
dauano: peroche in neſſun tempo ſi forniſce ne ſi ſatia la ſete  
della cupidita: ne ſolamente per deſiderio daccreſcere quelle  
coſe che hanno ſi tormentano: ma etiam di tormento hanno  
nella paura di perdere quelle. Et tutte queſte parole ſono di  
Tulio: et coſi giaciono in quello libro che decto e/. Et a mag-  
giore teſtimonianza di queſta imperfettione eccho Boetio in  
quello de coſolatione dicente Se quanta rena uolge il mare  
turbato dal uento: ſe quante ſtelle rilucono / la dea della ric-  
chezza largiſca / lhumana generatione non ceſſera di piangere  
et perche piu teſtimonianza a cio ridurre per proua ſicon-  
uiene / laſci ſtare quanto contro a eſſe Salamone et ſuo pa-  
dre grida: quanto contro a eſſe Seneca / maximamente a Lu-  
cillo ſcriuendo: quanto Horatio: quanto Iouenale: et breue-  
mente quãto ogni ſcriptore / ogni poeta: et quanto la uerace  
ſcriptura diuina chiama cõtro a queſte falſe meretrici piene  
di tutti difetti. Et pongaſi mente p hauere occulta fede pur la  
uita di coloro che dietro a eſſe uãno come uiuono ſicuri quan-  
do di q̃lle hãno raunate. come ſappagano: come ſi ri poſano.  
Et che altro cotidianamente pericola et uccide le ciuita: le con-  
trade: et le ſingolari perſone tanto quãto il nuouo raunamen-  
to dhauere appreſſo alcuno: il qual raunamento nuouo deſiderio  
diſcuopre: al fine de quali ſanza ingiuria dalcuno uenire nõ  
ſi puo. Et che altro intende di medicare luna et l'altra ragione:  
canonica dico et ciuile: tãto quãto a riparare ala cupidita / che  
raunando ricchezze creſce: Certo aſſai lo manifeſta luna et l'al-  
tra ragione ſu li loro cominciamenti: dico della loro ſcriptura  
ſileghono. O come / manifeſto / anzi manifeſtiſſimo quelle  
in accreſcimento eſſere del tutto imperfette: quando di loro al-  
tro che imperfettione naſcere non puo / quanto che accolte  
ſieno: et q̃ſto e / q̃llo chel textto dice. Veramente qui ſurge in  
dubio una queſtione da non trapattare ſanza farla et riſpon-  
dere aquella. Potrebbe dire alcuno calumniatore della uerita  
che ſe per creſcere deſiderio acquiſtando le ricchezze ſono im-  
perfette / et poi uili / che queſta ragione ſia imperfetta et ui-  
le la ſciantia: nel acquiſto del quale creſce ſempre il deſiderio  
di quella: onde Seneca dice: Se luno de piedi nel ſepolchro  
haueſſi / apprendere uorrei. Ma nõ e / uero che la ſciantia ſia*



uile p impfectione: duncq pla distinctione del cōsequēte il cre  
scere desiderio non e / cagione di uilta alle ricchezze. Che sia  
perfecta e / manifesto plo philosofo nel .vi. dellethica che dice  
la scientia pfecta esser cagione di certe cose. A questa questio  
ne breuemente e / darispondere. Ma prima e / dauedere se nel  
acqsto della scientia il desiderio si sciampia: come nella questio  
ne sipone: et se sia p ragione: poche io dico che nō solamēte  
nel acquisto della scientia et delle ricchezze: ma in ciaschuno  
acquisto il desiderio humano si dilata: auengha che p altro et  
altro modo: et la ragione e / questa. Che il sommo desiderio di  
ciaschuna cosa e / prima dalla natura dato e / il ritornare al suo  
principio: et po che iddio e / principio delle nostre anime et fa  
ctore di q̄lle simile a se: si come e / scripto Facciamo lhuomo  
alla ymagine et similitudine nōstra: essa anima maximamēte  
desidera tornare a q̄llo. Et si come peregrino che ua per una  
uia p laquale mai nō fu / che ogni casa che dallungi uede cre  
de che sia lalbergo: et nō trouando cio essere diriza la creden  
za all'altra: et così di casa in casa tanto che all'albergo uiene.  
Così l'anima nostra incōtinente che nel nuouo et mai nō fa  
cto cāmino di q̄sta uita entra diriza a gliochi al termine del suo  
sōmo bene: et po qualunq cosa uede che paia hauere in se al  
cun bene crede che sia esso. Et pche la sua conoscenza pma  
sia impfecta p nō essere experta ne doctrinata / piccholi beni  
gli paiono grandi: et pero da q̄lli comincia pma a desiderare.  
Onde ueggiamo i paruoli desiderare maximamēte un pomo  
et poi piu: oltre pcedēdo desiderare uno ucellino: et poi piu  
oltre pcedendo desiderare bel uestimēto: et poi el cauallo: et  
poi una dōna: et poi ricchezza nō grande: et poi piu grande:  
et poi piu. Et q̄sto incōtra pche in nessuna di q̄ste cose truoua  
q̄llo che ua cercando: et credelo trouare piu oltre: pche ueder  
si puo che luno desiderabile sta dinanzi all'altro agliocchi del  
la nostra anima per modo quasi piramidale chel minimo gli  
euopre prima tutti: et e / quasi punta dell'ultimo desiderabile  
che e / iddio / quasi base di tutti: si che quādo dalla punta uer  
la base piu si pcede maggiori appariscono gli desiderabili: et  
q̄sta e / la ragione pche acquistādo gli desiderii humani si fāno  
piu amici luno apresso dell'altro. Veramēte così q̄sto cāmino  
si perde p errore come le strade della terra: che si come da una  
cipta aunaltra dinecessita e / una optima et dirictissima uia: et



un'altra che sempre s'enediluga: cioe q̃lla che ua nell'altra par-  
te: et molte altre qual meno all'ugadosi: qual meno appressan-  
dosi. Così nella uita humana sono diuersi cāmini: delliquali  
uno e ueracissimo: et unaltro fallacissimo: et certi men fallaci  
et certi men ueraci. Et si come ueggiamo che q̃llo che el dirit-  
tissimo ua alla cipta: et adēpie il desiderio: et da posa dopo la  
fatica: et q̃llo che ua i cōtrario mai nō loadempie: et mai posa  
dare nō puo. Così nella nostra uita auiene: il buon cāmina-  
tore giunge a termine et a posa: et lo erroneo mai nō gli giūge  
ma cō molta fatica del suo animo sempre cogliochi golosi si  
mira inanzi. Onde auēga che q̃sta ragione del tutto nō rispō-  
da alla q̃stione mossa di sopra: almeno apre la uia alla risposta  
che fa uedere nō andare ogni nostro desiderio dilatandosi p  
un modo. Ma pche q̃sto capitolo e alquāto p̃docto i capitolo  
nuouo / alla q̃stione e / darispondere: nel q̃le sia terminata tut-  
ta la disputatione che far s'intēde al presēte cōtro alle ricchezze.  
a La questione rispōdēdo dico che p̃prietate crescere  
il desiderio della scientia dire non si puo: auengha che  
chome decto e / per alchun modo s' dilati: che quello che pro-  
priamente cresce sempre e / uno: il desiderio della scientia  
non e / sempre uno: ma e / molti: et finito l'uno uiene l'altro: si  
che p̃prietate parlando nō e / crescere il suo dilatare: ma suc-  
cessione di picchola cosa in gram cosa: che se io desidero di sa-  
pere i principii delle cose naturali / incontinēte che io so q̃sti  
e adēpiuto et terminato q̃sto desiderio: et se poi io desidero di  
sape che cosa et come ciascuno di q̃sti p̃ncipii: q̃sto e unaltro  
desiderio nuouo: ne p̃lo auenimēto di q̃sto nō misitoglie la p̃-  
fectione alla quale m'cōdusse l'altro: et q̃sto cotale dilatare nō  
e / cagione di m̃pfectione: ma di p̃fectione maggiore. Quello  
ueramēte della ricchezza e / p̃prietate crescere: che e / sempre  
pur uno: sicche nessuna successione quiui si uede et p̃ nessun  
termine p̃ nessuna p̃fectione. Et se lauersario uol dire che  
si come e / altro desiderio quello di sapere i principii delle cose  
naturali: et altro di sapere che elli sono: chosi altro desiderio e /  
q̃llo delle cento marche: et altro e / q̃llo delle mille. Rispondo  
che nō e / uero chel cento sia parte del mille: et a ordine a esso  
come parte duna linea e / tutta linea: superlaquale si p̃cede p̃  
uno moto solo: et nessuna successione quiui e / ne p̃fectione  
di moto in parte alcuna: ma conoscere che siano li principii  
delle cose naturali: et conoscere q̃llo che sia ciascheduno nō



e/parte luno dellaltro: et hāno 'ordine insieme come diuerse  
linee: p leq̃li nō pcede p uno moto: ma pfecto ilmoto delluna  
succede ilmoto dellaltra. Et così appare che dal desiderio del  
la scientia la scientia nō e dadire impfecta: si come le ricchezze  
sono dadire p̃lo loro: come la q̃stione poneua: che nel deside  
rare dela scientia successiuamēte finiscono idesiderii: et uien si  
a pfectione: et in q̃llo delle ricchezze nō: si che laquestione e/so  
luta: et nō ha luogo. Ben puo ancora calūniare lauersario di  
cendo che auenga che molti desiderii sadempiano nel acquisto  
della scientia mai nō sitiene allultimo: che e/ quasi simile alla  
pfectione di q̃llo che nō sitermina: et che e/ pur uno. Ancora  
qui sinispode che non e /uero cio che si oppone: cioe che mai  
nō siuiene allultimo: che linostri desiderii naturali si come di  
sopra nel terzo tractato e/mostrato sono a certo termine di  
scendēti: et q̃llo della scientia e/naturale: si che certo termine  
q̃llo fornisce: auenga che pochi p mal caminare forniscano  
lagiornata: Et chi intēde ilcōmentatore nel terzo dellanima  
q̃sto intēde dallui: et po dice Aristotile nel decimo dellethica  
cōtro a Simonide poeta parlādo: che lhuomo siedebe trahere  
alle diuine chōse quanto puo: In che mostra che a certo fine  
bada lanostra potenza: Et nel p̃mo dellethica dice chel disci  
plinato chiede di sape certezza nelle cose secōdo che laloro na  
tura di certezza si riccue. In che mostra che nō solamēte dalla  
parte dellhuomo desiderante: ma debesi fine attendere dalla  
parte del suo scibile desiderato: et po paulo dice Nō piu sape  
che sape sicōuenga: ma sape a misura. Si che p qualūq̃ mo  
do il desiderare della scientia si pigli o generalmēte o particu  
larmente a pfectione uiene: et po la scientia pfecta e nobile  
pfectione: et p suo desiderio sua pfectione nō pde / come le  
maladecte ricchezze: lequali come nella loro possessione siano  
dānose / breuemēte e damostrare che e laterza nota della lo  
ro impfectione. Puossi uedere laloro possessione esser dāno  
sa p due ragioni. Luna che e/cagione di male. Laltra che e/  
priuatione di bene. Cagione e /di male che fa pur ueghian  
do il possessore timido et odioso. Quanta paura e /quella  
di colui che apresso se sente ricchezza in camminando: in sog  
giornando: non pur ueghiano: ma dormendo: non pur di  
perdere lhauere: ma lapersona per lhauere. Ben lo fanno li  
miseri mercatanti che per lo mondo uanno che le foglie ches



uento fa menare glifa tremare quado seco ricchezze portano:  
et quando sanza esse sono / pieni di sicurtà cantando et ra  
gionando fanno lor camino piu breue: et po dice il fauio: Se  
uoto camminatore entrasse nel camino dinanzi alli ladroni  
canterebbe. Et cio uole Lucano nel quinto libro: quado co  
menda lapouerta di sicurtà dicédo: O sicura faculta della  
pouera uita: o stretti habitacoli et massarie: o non anchora  
intese ricchezze delli dei: aquali tempi et aquali muri puo que  
sto auenire: cioe nò temere con alcuno tumulto bussando la  
mano di Cesare. Et quello dice Lucano quado ritrae come  
Cesare di nocte alla casetta del pescatore Amiclas uenne p  
passare il mare adriano. Et quato odio e / quello che ciascuno  
al possessore della ricchezza porta / o p inuidia o p desiderio  
di pigliare qlla possessione? Certo tanto e / che molte uolte  
còtro alla debita pietà il figliuolo alla morte del padre inten  
de. Et di questo grandissime et manifestissime experientie  
possono hauere ilatini et dalla parte di Poi et dalla parte di  
Teuere. Et pero Boetio nel secòdo della sua còsolatione dice  
Per certo la uirtù fa glhuomini odiosi. Anzi e / priuatione  
di bene laloro: possessione: che possedendo qlle lalricchezze nò  
sifa che e / uirtù laquale e / pfecto bene: et laquale fa glhuo  
mini splendenti et amati: che nò puo essere possedendo quel  
le: ma quelle lasciando di possedere. Onde Boetio nel mede  
simo libro dice: Allhora e / buona la pecunia: quando trasmu  
rata neglialtri per uso di larghezza piu nò si possiede. Perche  
assai e / manifesto laloro uiltà p tutte lesue note: et pero lhuo  
mo di directo appetito et di uera conoscenza qlle mai nò ama  
et nò amàdole non si unisce a esse: ma qlle sempre dilungi da  
se esser uole: se nò inquanto adalcuno necessario seruigio  
sono ordinate: et e / cosa ragioneuole: poche il pfecto col im  
perfecto nò si puo cògiugnere. Onde ueggiamo che latorta  
lin ea con la diritta nò sicògiugne mai: et se alcuno cògiugni  
mento ue / nò e / da linea a linea: ma dapunto apunto. Et pero  
seguita chel l'animo che e / diritto: cioe dapetito uerace: cioe di  
conoscenza p loro perdita nò si disface: si come il testo pone  
nel fine di qsta parte. Et p qsto effecto intède di puare il testo  
chelle sieno fiume corrente dilugi dalla diritta torre della ra  
gione o uero di nobiltà: et p qsto che esse diuitie nò possono  
torre lanobiltà achi lha. Et p questo modo disputa: et ripro  
uasi contro alle ricchezze per la presente canzone.

Boetio de uirtu  
et uiti



**r** . I prouato l'altrui errore quanto e in q̃lla parte che alle  
richeze s'appoggiaua / in q̃lla parte che tēpo fidicua  
essere cagione di nobilta dicēdo Antica richeza: et questa ri  
prouagione sifa in questa parte che comincia

**Ne uoglion che uil huom gentil diuegna**

Et prima siripruoua ciò p una ragione di costoro medesimi  
che così errano. Poi amaggior loro confusione q̃sta loro ra  
gione anchora sidistrugge: et ciò sifa quando dice

**Ancor segue di ciò che inanzi ho messo**

Ultimamente cōchiude manifesto essere illoro errore: et pero  
essere tempo dintendere alla uerita: et ciò sifa quando dice

**Perche antellecti sani**

Dico adunque

**Ne uoglion che uil huom gentil diuegna**

Doue e dasape che opinione di questi erranti e che huomo  
p̃ma uillano mai gētil huomo dire nō sipossa: ne huomo che  
figlio sia di uillano similmēte mai dire nō sipossa gentile: et  
ciò rompe laloro sentētia medesima: quādo dicono che tēpo  
sirichiede a nobilta ponendo q̃sto uocabolo anticho: poche  
impossibile p processo ditēpo uenire alla generatione di no  
biltà p q̃sta loro ragione che decta e: laqual toglie uia che uil  
lano huomo mai possa essere gentile p opera che faccia o p  
alcuno accidente: et toglie uia lamutatione di uillan padre in  
gentil figlio: che se il figlio del uillano e pur uillano: el figlio  
pur sia figlio di uillano: et così sia anchora uillano et ancho  
ra suo figlio: et così sempre mai nō sarà trouare la doue no  
biltà p p̃cesso ditēpo sicominci. Et se lauersario uolendosi  
difendere dicesse che lanobilta sicomincera in quel tēpo che  
sidimentichera il basso stato de gli antecessori. Rispondo che  
ciò sia cōtro alloro medesimi: che pur di necessita quiui sarà  
trasmutatione di uilta in gētileza duno huomo in altro / o di  
padre a figlio: che e cōtro acio che essi pōgono. Et se lauersa  
rio p̃tinacemēte sidi fendesse dicēdo che ben uogliono q̃sta  
trasmutatione potersi fare quādo il basso stato de gli anteces  
sori corre i obliuione: auengachel texto ciò nō curi: degno  
e/che lachiosa acio rispōda: Et po rispōdo così che di ciò che  
dicono seguono quatro grādissimi incōuenienti: si che buo  
na ragione essere non puo. Luno si e che quanto lanatura



humana fusse migliore tanto sarebbe piu malageuole et piu  
tarda generatione di gentileza: che e/maximo incôueniente:  
côcio sia cômemorata lachosa che quanto e/migliore / tanto  
e / piu cagione di bene: et nobilta intra libeni sia cômemora  
ta: et che cio fusse cosi si proua. Se la gentileza o uero nobil  
ta che p una cosa intendo / si generasse p obliuione piu tosto  
sarebbe generata la nobilta: et quâto glhuomini fussono piu  
smemorati / râtto piu tosto ogni obliuione uerrebe: dūq; quâ  
to glhuomini smemorati piu fussono / piu tosto sarebono no  
bili: et p cōtrario quâto cō piu buona memoria / râtto piu tar  
di nobili si farebbono. Ellecôdo si e che neisuna cosa fuori  
de glhuomini questa distinctione si potrebbe fare: cioe nobile  
o uile: che e molto incôueniente: cōcio sia cosa che in ciascu  
na spetie di cose ueggiamo la ymagine di nobilia et di uilta.  
Onde spesse uolte diciamo uno nobile cauallo et uno uile:  
et uno nobile falcone et uno uile: et una nobile margherita  
et uile. Et che non si potesse fare qsta distinctione cosi si prou  
ua. Se la obliuione de bassi antecessori e cagione di nobilta  
et douunq; basseza danteccessori mai nō fu nō puo essere la  
obliuione di quelli: cōcio sia cosa che la obliuione sia corrup  
tione di memoria: et in questi altri animali et piante minore  
basseza et alteza non finoti: poche in uno sono naturati so  
lamente et di eguale stato in loro generatione di nobilta esse  
re nō puo: et cosi ne uilta: concio sia cosa che luna et laltra si  
guardi come habito et priuatione: che sono auno medesimo  
suggetto possibili: et po i loro delluna et dellaltra nō potreb  
be essere distinctione. Et se lauersario uoleffe dire che nel  
laltre cose nobilta sintende pla bonta della cosa: ma neglhuo  
mini sintende pche di sua bassa cōditione nō e/memoria: Ri  
spondere si uorrebbe nō cō le parole: ma col coltello a tanta  
bestialita quanta e/dare alla nobilta dellaltre cose bonta per  
cagione: et aqlla de glhuomini p principio di dimenticanza.  
Il terzo si e che molte uolte uerrebbe pma il generato che il  
generante: che e del tutto impossibile: et cio si puo chosi mo  
strare. Pogniamo che Gherardo da camino fusse stato nipo  
te del piu uile uillano che mai beuesse del file o del cagnano  
et la obliuione anchora nō fusse del suo auolo uenuta: chi sa  
ra ardito di dire che Gherardo da camino fusse uile huomo?  
et chi nō parlara meco dicendo qillo essere stato nobile? certo



nessuno quanto uole sia presumptuoso: poche ògli fu et sia  
sempre la sua memoria. Et se la obliuione del suo basso ante  
cessore nò fusse uenuta: si come si oppone: et ella fusse gran  
de di nobilita: et la nobilita in lui si uedesse chosi apertamente  
come aperta si uede / prima sarebbe stata in lui chel generan  
te suo fusse stato: et qsto e / maximamete impossibile. El quar  
to si e / che tale huomo sarebbe tenuto nobile morto: che non  
fu nobile uiuo: che piu incoueniente essere nò potrebbe: et  
cio simostra: Pogniamo che nella eta di Dardanio de suoi  
antecessori bassi fusse memoria: et pogniamo che nella eta di  
Laumedonte questa memoria fusse disfacta: et uenuta: la obli  
uione secondo la opinione auersa Laumedonte fu gentile: et  
Dardanio fu uillano i loro uita. Noi alliquali la memoria de  
loro antecessori dico dala da dardanio uiuedo fusse uillano  
et morto sia nobile. Et nò e / còtro a cio che si dice Dardanio  
essere stato figliuolo di Giove: che cio e / fauola: della quale  
phisicamente disputando curare non si debbe: et pure se uo  
lesse alla fauola termare la uersario / di certo qllo che la fau  
la cuopre disfa tutte le sue ragioni. Et cosi e / manifesto la ra  
gione che poneua la obliuione causa di nobilita esser falsa et  
erronea

d Apoi che pla loro medesima sententia la canzone ha  
riprouato tempo nò richiedersi a nobilita: incòtinentemente  
seguita a confondere la premissa loro opinione: accioche di  
loro false ragioni nessuna ruggine rimangha nella mente  
che alla uerita sia disposta: et questo fa quando dice

**Anchor segue dicio che inanzi ho messo**

Oue e / da sape che se huomo nò si puo fare di uillano gentile  
o di uile padre: nò puo nascere gentil figliuolo: si come messo  
e / dinanzi p loro opinione / che delli dua incouenienti luno  
seguire còuiene. Luno si e / che nessuna nobilita sia. Laltro  
si e / che il mòdo sempre sia stato cò piu huomini: si che da uno  
solo la humana generatione discesa non sia. Et cio si puo mo  
strare se nobilita nò si genera di nuouo: si come piu uolte e / de  
cto: che la loro opinione uole nò generandola di uile huomo  
in lui medesimo / ne di uile padre i figliuolo: sempre e / l'huo  
mo tale quale nasce: et tale nasce quale e / il padre: et cosi qsto  
processo duna conditione e / uenuto infino dal pmo parente.



Perche tale qual fu il primo generante: cioe Adamo: conuiene essere tutta lhumana generatione: che dallui alli moderni non si puo trouare per quella ragione alcuna trasmutanza: dunque se esso Adamo fu nobile / tutti siamo nobili: et se lui fu uile / tutti siamo uili: che non e altro che torre uia la distinctione di queste conditione: et cosi e torre uia quelle: et questo dice che di quello che messo dinanzi: seguita.

### **Che sian tutti gentili o uer uillani**

Et se qsto nō e / pur alcuna gente e / dadire nobile: et alcuna uile di necessita: dapoi che la trasmutatione di uilta in nobilta e / tolta uia / cōuiene lhumana generatione dadiuersi principii essere discesa: cioe da uno nobile et da uno uile: et cio dice la canzone quando dice.

### **O che non fusse a huom cominciamento**

Cioe uno solo nō dice cominciamenti: et questo e falsissimo apresso il filosofo et apresso la nostra fede: che mentire non puo apresso la legge et credenza antica de gentili: che auenga chel filosofo nō pōga il pcesso da uno pmo huomo: pur uole una sola essentia essere in tutti glhuomini: laquale di uersi pncipii hauere nō puo. Et Plato uole che tutti glhuomini da una sola idea dipendano: et nō dapiu: che e dare loro un solo principio. Et senza dubio forse riderebe Aristotile udendo fare due spetie dellhumana generatione: si come de caualli et de gli asini: che perdonimi Aristotile / asini ben si possono dire coloro che chosi pensano: che apresso la nostra fede laquale del tutto e / dacōseruare sia falsissimo p Salomone si manifesta: che la doue distinctione fa di tutti glhuomini agli animali bruti chiama tutti qlli figliuoli di Adam. Et cio fa quādo dice: chi fa se tutti li spiriti de figliuoli di Adam uadano suso: et quelli delle bestie uadano giuso. Et che apresso i gentili falso fusse / echo la testimonianza di Ouidio nel pmo del suo metamorfoseos: doue tracta la mundiale cōstitutione secōdo la credenza pagana o uero de gentili dicēdo: Nato e / lhuomo: nō disse glhuomini: disse nato e lhuomo: lo uero che qsto e / lartefice delle chose di seme diuino fece: o uero che la recente terra di poco dipartita dal nobile corpo sottile et diafa no li semi del cognato cielo ritenea: la qle mixta cō lacqua del fiume il figlio di Iachetto / cioe pmeteos / cōpuose i ymagine



delli dei che tutto gouernano: doue manifestamente pone il primo huomo uno essere stato solo: et po dice la canzona

**Ma cio io non consento**

Cioe che cominciamento a huomo non fusse. Et soggiunge la canzone.

**Ne eglino altresì se son christiani**

Et dice christiani / et nò philosophi / o uero gètili. Le sententie anchora sono in contro: peroche la christiana sententia e / di maggior uigore: et e / rompitrice dogni calunnia: mercede della somma luce del cielo che quella allumina: poi quādo dico

**Perche antellecti sani**

**E / manifesto ilor dir esser uani**

Conchiudo illoro errore essere cōfuso: et dico che tempo e / daprire gliocchi alla uerita: et questo dice quando dico

**Et uoglio dire omai si come io sento**

Dico adūq̃ che per quello che e / decto e / manifesto alli sani intellecti che idecti di costoro sono uani: cioe sãza mellodia di uerita. Et dico sani non sanza cagione. Onde e / da sapere chel nostro intellecto sipuo dire sano et infermo. Et dico intellecto per la nobile parte dell'anima nostra / che comune uocabulo mente sipuo chiamare. Sano dire sipuo quando per malitia d'animo o di corpo impedito nò e / nella sua opatione che e / conoscere quello che le cose sono: si come uole Aristotile nel terzo dell'anima: che se cōdo la malitia dell'anima tre horribili infermitade nella mente de gl'huomini ho uedute. Luna e / di naturale substantia causata: che sono molti tanto presumptuosi: che si credono tutto sapere: et per questo le nò certe cose affermano per certe: ilqual uitio Tulio maxima mente abomina neli pmo delli officii. Tommaso nel suo contra gentili dicèdo Sono molti tanto di suo ingegno presumptuosi che credono col suo intellecto poter misurare tutte le cose / extimando tutto uero q̃llo che alloro pare: falso quello che alloro non pare. Et quinci nasce che mai ad doctrina nò uenghono credendo da se sufficientemēte essere doctrinati: mai nò domandano: mai nò ascoltano. disiano essere domandati: et inanzi la domandatione fornita male rispondono: Et per costoro dice Salamone nelli prouerbi Vedesti l'huomo





presto arispodere / di lui pazia piu che correctione e daspe.  
L'altra e / di naturale pusillanimita causata: che sono molti  
si uilmète obstinati che nõ possono credere ne p loro ne p al  
trui le cose si possano sape: et q̃sti cotali mai p loro nõ cercha  
no: ne ragionano mai: q̃llo che altri dice nõ curano. Et cõtro  
acostoro Aristotile parla nel p̃mo dellethica dicendo q̃lli esse  
re insufficiẽti auditori della morale philosophia. Costoro sem  
pre come bestie in grosseza uiuono dogni doctrina despera  
ti. Laterza e / da leuitade di natura causata: che sono molti di  
si lieue fantasia che in tutte le loro ragioni trasuano: et anzi  
che silogizino hãno cõchiuso: et di quella cõclusione uanno  
trasuolando nell'altra: et pare loro sotilmète argomẽtare: et  
nõ simuouono danessuno p̃ncipio: et nessuna cosa ueramète  
ueggiono uera nella loro ymagine. Et di costoro dice il phi  
lososo che nõ e dacurare: ne dhauere cõ essi faccenda: dicen  
do nel p̃mo della phisica che cõtro a q̃llo che nega i p̃ncipii  
disputare nõ sicouiene. Et di q̃sti cotali sono molti idioti che  
nõ saprebbono la. b. c. et uorrebbono disputare in geometria  
in astrologia et in phisica. Et secondo malitia o uero difecto  
di corpo puo essere lamente nõ sana: quando per difecto dal  
cuno principio dalla natiuitade / si comie mentecapri: quãdo  
p lalteratione del cerebro / si come sono frenetici: et di q̃sta  
infermita della mente intende la legge quãdo lo inforzato di  
ce in colui che fa testamẽto di quel tẽpo nel quale il testamẽto  
fa sanita di mente nõ di corpo. Et adomãdato pche aq̃lli intel  
lecti che p malitia danimo o di corpo infermi nõ sono liberi:  
expediti et sani alla luce della uerita: dico esser manifesta la  
opinione della gẽte che decto e / esser uana: cioe sãza ualore.  
Appresso soggiugne che io chosi gli giudico falsi et uani: et  
chosi gli ripruouo: et cio sifa quando dice  
**E io cosi per falsi gli ripruouo**

Et appresso dico che dauenire e / alla uerita mostrare: et dico  
che mostrare q̃llo cioe che chosa e / gentileza et chome si puo  
conoscere lhuomo in che essa e: et cio dico quiui

**Et dicer uoglio o mai si comio sento**

Re silentifichera in dio: et farãno laudati tutti q̃lli che  
giurano in lui: poche serrata e / la bocca di coloro che  
parlano le inique cose. Queste parole posso io qui ueramente  
proporre: poche ciascuno uero. Re debbe maximamète ama.



re lauerita: Onde el scripto nel libro della sapienza Amate  
illume di sapietia uoi che siete dinanzi alli popoli: et illume  
di sapientia e/essa uerita. Dico adunq che pero sirallegrara  
ogni Re / che ripuata e/la falsissima et danosissima opinione  
de maluagi et inganatori huomini: che di nobilta hanno infi  
no a hora iniquamente parlato: Couienfi pcedere altractato  
della uerita secodo ladecisione facta disopra nel terzo capito  
lo del presente tractato. Questa secoda parte aduq comincia

### **Dico chogni uirtu principalmente**

Intende dterminare della nobilta secodo lauerita: et partesi  
questa parte in due: che nella pma sintende mostrare che el  
questa nobilta: et nella seconda come conoscere sipuo colui  
douella e: et comincia questa seconda

### **Lanima cui adorna esta bontate**

Laprima parte ha due parti ancora: che nella pma sicercano  
certe cose che sono mestieri a uedere ladifinitione di nobilta:  
nella secoda sicerca della sua difinitione: et comincia questa  
seconda parte

### **E/ gentileza douunque e/ uirtute**

A pfectamete entrare plo tractato e/ prima auedere due cose  
Luna che qsto uocabolo nobilta sintenda solo simplicemete  
côsiderato. Laltra e/ pche uia sia dacaminare a cercare lapre  
nominata difinitione. Dico adunq che se uogliamo riguar  
do hauere dalla comune côsuetudine di parlare / p qsto uoca  
bolo nobilta sintende perfectione di propria natura in ciascu  
na cosa: onde nô pur dellhuomo e/ predicata: ma etiam di di  
tutte cose che lhuomo chiama nobile pietra: nobile piante:  
cauallo nobile: nobile falcone: qualunq i sua natura siuede  
essere pfecta. Et pero dice Salamone nello ecclesiastico Bea  
ta laterra il cui Re e nobile: che nô e / altro adire se nô il cui  
Re e/ pfecto secodo lapfectione delanima et delcorpo: et cosi  
manifesta p qllo che dice dinanzi quado dice Guai a te terra  
il cui Re e/ paruolo: cioe nô perfecto huomo: et nô e/ paruolo  
huomo pur p etade: ma p costumi disordinati et p difecto di  
uita: si come ciamaestra il filosofo nel pmo dellethica. Ben so  
no alquanti folli che credono che p questo uocabolo nobile /  
sinteda essere damolti nominato et conosciuto: et dicono che  
uien da uno uerbo che sta p conoscere: cioe nosco: et questo  
e/ falsissimo: che se cio fusse quelle che piu fusseno nominate



*La lingua di san*  
*lazio*  
et conosciute il loro genere piu farebbono in loro genere nobili: et cosi laguglia di san piero farebbe lapiu nobile pietre del módo. Et asdente il calzolaio di parma farebbe piu nobile che alcuno suo cóciptadino. Et albuino della scala farebbe piu nobile che Guido dacasello di reggio: che ciaschuna di queste chose e falsissima: et pero e falsissimo che nobile uenigha da conoscere: ma uiene danon uile: onde nobile e / quasi nó uile. Questa perfectione intende ilphilosofo nel. vii. della phisica quado dice Ciascuna e / maximaméte perfecta quando toccha et soggiugne la sua uirtu propria: et l'altra e / maximamente secondo sua natura. Onde allhora il circolo si puo dire perfecto quado ueramente e / circolo: cioe quado aggiugne la sua propria uirtu: et allhora e / in tutta sua natura: et allhora si puo dire nobile circolo: et questo e / quando in esso e / un puncto: il quale equalméte sia distante dalla circunferentia sua uirtu parte per lo circolo che a figura duouo non e / nobile: et quello che a figura dipresso che piena luna peroche nó e / in quella sua natura perfecta. Et cosi manifestaméte uedere si puo che generalmente questo uocabolo: cioe nobilta: dice in tutte le cose pfectione di loro natura: et questo e / quello che primamente sicercha per meglio entrare nel tractato della parte che esporre sintende. Secundariamente e / da uedere come e / da chiamare et atrouare la difinitione dellhumana nobilta alla quale intende il presente processo. Dico adunque che concio sia cosa che in quelle cose che sono duna specie: si come sono tutti gli huomini: nó si puo pli pncipii essenziali loro optima perfectione definire: conuenirsi quella definire et conoscere per li loro effecti: et po si legge nello euangelio di san Matheo quado dice Christo Guardateui da falsi propheti: alli fructi loro conoscerete qlli. Et plo camino diritto e / da uedere qsta difinitione che cerchando siua: et pli fructi che sono uirtu morali et intellectuali: delliquali essa nostra nobilta e seme: si come nella sua difinitione sara piena méte manifesta. Et qste sono qlle due cose che uedere si conueniua prima che ad altre si pcedesse: si come in questo capitolo disopra si dice.

a Ppresso che uedute sono quelle due cose che pareuano utili a uedere / prima che sopra il texto si pcedesse ad esso esporre e / da procedere: et dice: et comincia adunque.



Dico cho gni uirtu principalmente  
Vien da una radice  
Virtute intendo che fa lhuom felice  
In sua operatione Et soggiungo.  
Questo e/ secondo che lethica dice  
Vnhabito eligente

Ponendo tutta la definitione della morale uirtu secondo che  
nel secondo dellethica e /perlo filosofo difinito: in che due  
cose principalmente sintende. Luna e/che ogni uirtu uenga  
da uno principio. L'altra si e/che queste ogni uirtu sieno le  
uirtu morali di cui si parla: et cio si manifesta quando dice,  
Questo e/ secondo che lethica dice

Doue e/da sape che propriissimi nostri fructi sono le morali  
uirtu: peroche da ogni canto sono in nostra potesta: et queste  
diuersamete da diuersi filosofi sono distincte et numerate.  
Ma poche in quella parte doue aperse la bocca ladiuina sen  
tentia di Aristotile dalasciare a mipare ogni altrui sententia  
uolendo dire quali queste sono breuemente secodo la sua sen  
tentia trapassero di quello ragionando. Queste sono undici  
uirtu dal decto philosopho nominate. La prima si chiama for  
teza: laquale e/ arme et freno amoderare laudacia et latimidi  
ta nostra nelle chose che sono correptione della nostra uita.  
La seconda e/ temperanza: che e/ regola et freno della nostra  
golosita et della nostra superchieuole abstinentia nelle chose  
che conseruano la nostra uita. La terza si e/ liberalita: laquale  
e moderatrice del nostro dare et del nostro riceuere le chose  
temporali. La quarta si e/ magnificenza: laquale e moderatri  
ce delle grandi spese quelle faccendo et sostenendo a certo  
termine. La quinta si e/ magnanimita: laquale e moderatrice  
et acquistatrice de grandi honori et fama. La sexta si e/ amati  
ua d'honore: laquale e moderatrice: et ordina noi a gli honori  
di questo mondo. La septima si e/ mansuetudine: laquale mo  
dera la nostra ira et la nostra troppa patientia contra li nostri  
mal exteriori. La octaua si e/ affabilita: laquale fa noi ben co  
uenire con gli altri. La nona si e/ chiamata uerita: laquale mode  
ra noi dal uantare mai oltre che siamo et dal diminuire mai

k i

Undicj uirtu morali  
che pone aristotile



*felicita operationi  
di virtu.*

*Prudentia virtu  
intellectuales*

*felicita actiua e  
cōtemplatiua*

oltre che siamo in nostro sermone. La decima si e / chiamata  
Eutropelia: laquale modera noi nelli solazi, faccendo quelli  
usando debitamēte. La undecima si e / Iustitia: laquale ordina  
noi adamare et opare dirittura in tutte le cose. Et ciascuna di  
queste uirtu ha duo inimici collaterali: cioe uitij. Vno in trop  
po. Et unaltro i pocho. Et q̄ste tutte sono imezi intra quelli:  
et nascono tutte da uno p̄ncipio: cioe dallhabito della nostra  
buona electione. Onde generalmente si puo dire di tute che  
sieno habito electiuo consistente nel mezo. Et q̄ste sono q̄lle  
che fanno lhuomo beato o uero felice nella loro opatione: si  
come dice ilphilosofo nel primo dellethica quando difinisce  
la felicità: dicēdo che la felicità e / opatione di uirtu in uita p̄se  
cta. Bene si pone prudentia: cioe senno / p molti essere mora  
li uirtu: ma Aristotile dinumera quella intra le intellectuali:  
auenga che essa sia cōducitrice delle morali uirtu: et mostri  
la uia p̄che elle sicōpongono: et senza q̄lla esser nō possono.  
Veramente e / dalapere che noi possiamo hauere in q̄sta uita  
due felicità secōdo duo diuersi cāmini buoni et optimi che a  
cio cimenano. Luna e / la uita actiua: et l'altra la cōtemplatiua:  
laquale auenga che p la uita si puenga come decto e / a buona  
felicità: et la cōtemplatiua cimenà ad optima felicità et beati  
tudine: secōdo che pruoua ilphilosofo nel decimo dellethica:  
et Christo lasserma cō la sua bocha nel euāgelio di Luca par  
lando a Martha et rispōdēdo a q̄lla: Martha martha sollicita se  
et turbata intorno a molte cose: certamēte una cosa e / necessa  
ria: cioe quello che fai. Et soggiugne. Maria optima parte ha  
electa laquale nō glifara tolta. Et Maria secōdo che dinanzi  
e / scripto / a queste parole del euangelio apiedi di Christo se  
dendo nessuna cura del ministerio della casa mostraua: ma so  
lamente le parole del saluatore ascoltaua. Che se moralmente  
uogliamo cio esporre / Volse il nostro signore in cio mostra  
re che la cōtemplatiua uita fusse optima / tutto che buona fus  
se la actiua: cio e / manifesto achi ben uole poner mente alle  
euangelice parole: Potrebbe alcuno pero dire cōtro a me ar  
gomentando / poi che la felicità della uita cōtemplatiua e / piu  
excellente che q̄lla della actiua: et l'una et l'altra possa essere  
et sia fructo et fine di nobilità: perche non innanzi si proce  
dette p̄ la uia delle uirtu intellectuali che delle morali? A q̄sto  
si puo breuemēte rispōdere: che in ciascuna doctrina si uole



hauere rispetto alla faculta del discente: et per quella uia menarlo che piu allui sia lieue. Onde p cio che le uirtu morali paiono essere et siano piu comuni et piu sapute et piu richieste che laltre: et unitade nel aspecto di fuori / utile et coueneuole fu piu p quello camino pcedere che p altro: che cosi bene si uerrebbe alla conoscenza delle ape per lo fructo della cera ragionando / come plo fructo del mele: tutto che luno et laltro dalloro procede.

n El precedete capitolo e /determinato come ogni uirtu morale uiene da uno principio: cioe buona et habituale electione: et cio importa il testo presente infino a quella parte che comincia.

### **Dico che nobilitate in sua ragione**

In qsta parte adunque si pcede p uia pbabile a sape che ogni sopradecta uirtu singularmente o uero generalmente presa procede da nobilita si come effecto di sua cagione. Et fonda si sopra a una propositione filosofica che dice che quando qste due cose situouano conuenire in una che ambedue qste si debbono ridurre ad alchuno terzo / o uero luno allaltra: si come effecto a cagione: poche una cosa hauuta pma et p se no puo essere se no da uno: et se qle no fusseno ambedue effecto duno terzo o uero luno dellaltra / ambedue harebbero qlla cosa pma et p se: che e impossibile: dice aduq che nobilitade

### **E uirtute corale**

Cioe morale conuenghon in questo che luno et laltra importa loda di colui da cui si dice et dicono quando dice

### **Perche in medesimo decto**

### **Conuengono ambedue che duno effecto**

Cioe lodare et credere pregiato colui cui esser dicono. Et poi conchiude prendendo la uirtu della sopranotata propositione et dice che pero che couiene luno procedere dallaltra o uero ambedue da uno terzo. Et soggiugne che piu tosto e dapre sumere luno uenire dallaltra che ambedue da uno terzo: se gli appare che luno uaglia quanto laltra: et piu anchora: et cio dice.

### **Ma se luno uale cio che laltra uale**

k ii



Que e/da sapere che qui nō si procede p necessaria dimo-  
stratione: si come farebe adire selfreddo e generatiuo dellacqua:  
Et noi ueggiamo inuoli di si bella et conuenueole inductio-  
ne che se in noi sono piu cose laudabili / in noi e /il princi-  
pio delle nostre lode ragioneuoli: et qsto ha questo principio  
riducere: et quello che comprende piu cose / piu ragioneuol-  
mente fidebbe dire principio di quelle che quello principio  
dallui che lopie dellalbero che tutti glialtri rami comprende  
fidebbe principio dire cagione di quelli et non quelli di lui:  
et cosi nobilta cōprede ogni uirtu: si come cagione deffecto  
comprende molte altre nostre operationi laudabili fidebbe  
hauere per tale che la uirtu sia daridurre a essa prima che ad  
altro terzo che in noi sia. Vltimamēte dice che quello che e/  
decto: cioe che ogni uirtu morale uenga da una radice: et che  
uirtu cotale et nobilta conuengano in una cosa: come decto  
e/ disopra: et che pero sicōuenga luna ridurre allaltra: o uero  
ambidue a uno terzo: et che se luna uale quello che laltra:  
et piu di quella procede maggiormēte che daltro terzo tutto  
sia per opposito: cioe ordito et apparecchiato aquello che per  
inanzi sintende: et chosi termina questo uerso et questa pre-  
sente parte.

**p** Oi che nella precedente parte sono ptractate tre certe  
cose determinate che erano necessarie a uedere come  
definire si possa questa buona chosa di che si parla: procedere  
siconuiene alla seguente parte che comincia

### **E/ gentileza douunq; e/ uirtute**

Et qita si uole in due parti ridurre. Nella prima si proua  
certa chosa che dinanzi e tochata et lasciata nō prouata. Nel-  
la seconda conchiudendo si proua questa definitione che cer-  
cando siua: et comincia questa seconda parte

### **Dunque uerra come dal nero il perso**

Ad euidentia della prima parte dariducere a memoria e/ che  
disopra si dice: che se nobilta uale et extendesi piu che uirtu  
piu tosto procedera da essa: laqual cosa hora in questa parte  
proua cio che nobilta piu sistenda: et rende exemplo del cie-  
lo: dicendo che douunq; e uirtu / quiui e nobilta: et quiui si  
uole sapere che si come scripto e in ragione et p regola di  
ragione sitione / quelle cose che p se sono manifeste / non e/



mestieri di proua: et nessuna ne piu manifesta che nobilta  
essere doue uirtu: Ciascuna cosa uolgarmente uediamo in  
sua natura nobile essere chiamata: dice adunque

### Si come el cielo douunque e la stella

Et non e questo uero econuerso: cioe riuolto: che douunque  
e cielo sia la stella: cosi e nobilta douunq e uirtu: et no uirtu  
douunq e nobilta. Et con bello et coueneuole exemplo che  
ueramente el cielo: nelquale molte et diuerse stelle rilucono:  
riluce in essa le intellectuali et le morali uirtu: riluce in essa le  
buone dispositioni da natura date: cioe pieta et religione: le  
laudabili passioni: cioe uergogna et misericordia et altre mol  
te: riluce in essa le corporali bontadi: cioe bellezza et forteza  
et quasi perpetua ualitudine: et tante sono le sue stelle che del  
cielo sistendono che certo non e da marauigliare se molti et  
diuersi fructi fanno nella humana nobiltade: tante sono le  
nature et le potentie di quelle in una sotto una semplice sub  
stantia comprese et adunate: nellequali si come in diuersi ra  
mi fructifica diuersamente: certo dadouero ardisco adire che  
la nobilta humana quanto e dalla parte di molti suoi fructi  
quella dell'angelo supbia: tutto che l'angelica sia in sua unita  
piu diuina di qsta nobilta nostra: che in tanti et in tali fructi  
fructificaua saccorse il psalmista quando fece quel psalmo che  
comincia Signor nostro iddio quanto e admirabile il nome  
tuo nell'universa terra: La doue comenda l'huomo quasi ma  
rauigliandosi del diuino effecto: Et essa humana creatura di  
cendo: che chosa e l'huomo che tu iddio l'ouisti: tu l'hai facto  
poco minore che gli angeli: di gloria et d'honore l'hai corona  
to et posto lui sopra l'opera delle tue mani: Veramente dunq  
bella et coueneuole comparatione fu del cielo all'humana no  
biltade. Poi quando dice

### Et non in donna & in eta nouella

Proua cio che dico mostrando che la nobilta sistenda i par  
te doue uirtu no sia: et dice noi

### Veden questa salute

Tocha nobiltade che bene e uera salute essere la doue e uer  
gogna: cioe tema di disonanza: si come e nelle donne et nel  
li giouani doue lauergogna e buona et laudabile: laqual uer

k iii

*In nobilta e uirtu  
e uirtu*

*in l'angelica  
come superbia  
certo modo quella  
degli Angeli*



*Et vergogna non  
sta bene ne beccati  
ne negli studiosi*

gogna non e / uirtu: ma certa passione buona: Et dice.

**Et non in donna & in era nouella**

Cioe in giouani: peroche secondo che uouole ilphilosofo nel quarto dellethica Vergogna non e / laudabile: ne sta bene ne uecchi et neglhuomini studiosi: peroche alloro siconuiene di guardare daquelle chose che a uergogna gliconducano. Alli giouani et alle done non e tanto richiesto / dico tale: et pero in loro e laudabile la paura del disonore riceuere pla colpa che da nobilta uiene: et nobilta si puo credere illoro chiamare / si come uilta et ignobilta lassacciateza. Onde buono et optimo segno di nobilta e / nelli paruoli et imperfecti detade: quando doppo il fallo nel uiso loro uergogna si dipigne: che e / allhora fructo di uera nobilta.

q Vando appresso seguita

**Dunque uerra come dal nero ilperso**

Procede il testo alla definizione di nobilta: laquale sicercha: et p laquale si potra uedere che e / questa nobilta di che tanta gente erroneamente parla. Dice adunque conchiudendo da quello che dinanzi decto e / dunque ogni uirtute O VERO IL Gener loro. Cioe lhabito electiuo consistente nel mezo uerra / da qsta: cioe nobilta. Et rende exemplo ne color: dicen do si chome ilperso dal nero discende: cosi questa: cioe uirtu discende da nobilta. Ilperso e / un colore mixto di purpureo et dinero: ma uince il nero: et dallui si dinomina. Et cosi lauirtu e / una cosa mixta di nobilta et di passione: ma pche la nobilta uince / qlla e / lauirtu denominata da essa et appellata bona. Poi apresso argomenta p quello che decto e / che nessuno p poter dire io sono di cotale schiatta non debbe credere esser con essa: se questi fructi non sono co lui. Et rende incotinente ragione: dicendo qlli che hanno questa gratia: cioe questa diuina cosa: sono quasi come dei senza macola di uitio: Et cio dare non puo se non iddio solo: apresso cui non e / scelta di persone: si come ledi uine scripture manifestano. Et non paia troppo alto dire ad alchuno quando si dice

**Perche son quasi dei**

Che si come disopra nel septimo capitolo del terzo tractato

*che dio solo puo  
dar nobilta*



si ragiona: così chome huomini sono uilissimi et bestiali: così  
huomini sono nobilissimi et diuini: Et ciò pruoua Aritotile  
nel septimo dellethica per lo texto di homero poeta: Si che nō  
dicano quelli de gliuberti di firenze ne quelli de bisconti da  
milano pchio sono di cotale schiatta io sono nobile: che il di  
uino seme non cade in ischiatta: cioè in stirpe: ma cade nelle  
singolari psona nobili. Et si chome disotto si puerra la stirpe  
nō fa le singolari persone nobili: ma le singolari persone fan  
no nobile la stirpe. Poi quando dice:

### Che solo dio all'anima la dona

Ragione e del susceptiuo: cioè del suggesto: doue questo di  
uino dono discende: che bene e diuino dono secōdo la parola  
del apostolo: Ogni optimo dato: et ogni dono perfetto di uso  
uiene discendendo dal padre de lumi. Dice adunq che dio  
solo porge questa gratia all'anima di qlli cui uede stare perfe  
ctamente nella sua psona a concio et disposto a questo diuino  
acto riceuere: che secōdo che dice il philosofo nel secōdo del  
l'anima Le cose conuengono essere disposte alli loro agenti  
et riceuere li loro acti. Onde se l'anima e imperfectamente po  
sta nō e disposta a riceuere questa benedicta et diuina infu  
sione: si come se una pietra margarita e male disposta o ue  
ro imperfecta / lauirtu celestiale riceuere nō puo: Si come disse  
quel nobile Guido guinizelli in una sua cāzone che comin  
cia Alcor gentil ripara sempre amore. Puote adunque lani  
ma stare non bene nella persona per mancho di complexio  
ne: o forse per mancho di temporale: et in questa cotale que  
sto raggio diuino mai non risplende. Et possono dire questi  
cotali lacui anima e priuata di questo lume che essi sieno si  
come ualli uolte ad aquilone: o uero spelonche sotterranee:  
doue la luce del sole mai non discende se nō ripercossa dall'al  
tra parte da quella illuminata. Ultimamente cōchiude et dice  
che per quello che dinanzi e decto: cioè che le uirtu sono fru  
cto di nobilita: et che iddio questa metta nell'anima che ben  
siede: che adalquanti cioè a quelli che hanno intellecto: che so  
no pochi e manifesto che nobilita humana non sia altro che  
seme di felicità.

Messa da dio nell'anima ben posta

k iiii

ch'el ym' s'm' nō  
in schiatta

Santo Tago lo ogni  
dono e da dio dato



Cioe il cui corpo e / dogni parte disposto pfectamēte: che se le  
uirtu sono fructo di nobilta et felicitate et dolceza cōparata /  
manifesto e essa nobilta esser semēta di felicitate come decto e.  
Et se ben si guarda questa difinitione / tutte et quattro le can-  
zoni: cioe materiale: formale: efficiente: et finale. Compren-  
de materiale: in quanto dice NELLANIMA BEN PO-  
STA: Che e / materia et suggesto di nobilta. Formale com-  
prende in quanto dice: che e / seme efficiente: in quanto dice  
MESSA DA DIO NELLANIMA. Finale in quan-  
to dice DI: FELICITA. Et chosi e / difinita q̄sta nostra  
bontate: laquale in noi similmente discende da somma et spi-  
rituale uirtu chome uirtu in pietra da corpo nobilissimo cele-  
stiale.

a Cioche piu perfectamente si habbia conoscentia del-  
la humana bontate secōdo che in noi e / principio di tut-  
to bene: laquale nobilta si chiama / dachiarire e / in questo spe-  
ciale capitolo come questa bontate discende in noi: Et prima p-  
modo naturale et poi per modo theologico: cioe diuino et spi-  
rituale. In p̄ma e / da sapere che lhuomo e / composto da anima  
et di corpo: Ma dellanima e / in quella si chome decto e / che e /  
a guisa di semente della uirtu diuina. Veramēte per diuersi  
philosofi della differentia delle nostre anime fu diuersamēte  
ragionato che Auicēna et Alghazel uolseno che esse dalloro  
et per loro principio fusseno nobili et uili. Plato et altri uol-  
seno che esse pcedesseno dalle stelle: et fusseno nobili et piu  
et meno secondo la nobilta della stella. Pythagora uolse che  
tutte fusseno duna nobilta: non solamente le humane ma con-  
le humane quelle de gli animali bruti et delle piante et le for-  
me delle minere. Et disse che tutte le differentie de corpi et  
forme se ciascuno fusse a difendere la sua opinione potrebe  
essere che la uerita si uedrebe essere in tutte: ma pero che nel-  
la prima faccia paiono un poco lontane dal uero / non secon-  
do quelle pcedere si conuiene: ma secondo la opinione di Ari-  
stotele et de peripatetici. Et pero dico che quando lhumano se-  
me cade nel suo receptacolo cioe nella matrice / esso porta se-  
co la uirtu dellanima generatiua: et la uirtu del cielo: et la uirtu  
de gli elementi legati: cioe la complexione matura. Et dispo-  
ne la materia alla uirtu formatiua: laquale diede lanima gene-



ranche alla uirtu formatiua: prepara gli organi alla uirtu celestiale: che produce della potentia del seme lanima in uita: la quale incōtinente produca riceue dalla uirtu del motore del cielo lointellecto possibile: il quale potentialmente in se adduce tutte le forme uniuersali secondo che sono nel suo produttore: et tanto meno quāto piu e / dilungato dalla prima intelligentia. Non simarauigli alchuno se io parlo si che pare forte ad intendere / che a me medesimo pare marauiglia chome cotale productione si puo pur concludere et con l'intellecto uedere non e / cosa da manifestare a lingua: lingua dico ueramente uolgare: perche io uoglio dire chome lapostolo: O alteza delle diuinitie della sapientia didio chome sono incōprensibili i tuoi giudicii et inuestigabili le tue uie: et pero che la complexione del seme puo essere migliore et men buona: et ladispositione del seminante puo essere migliore et men buona: et ladispositione del cielo aquesto effecto puo essere buona et migliore et optima: laquale si uaria le cōstellationi che cōtinuamente si trasmutano in contra: che dellhumano seme di queste uirtu piu pura anima si produce: et secondo la sua purita discende in essa la uirtu intellectuale possibile: che decto e / et chome decto e. Et se gli aduiene che per la purita della anima riceuere la intellectuale uirtu sia bene asirecta et assoluta da ogni ombra purpurea / ladiuina bonta in lei moltiplica si chome in cosa sufficiente a riceuere quella: et quindi simoltiplica nellanima di questa intelligentia secondo che riceuer puo: et questo e / quel seme di felicità dellaquale al presente si parla. Et cio e / concorde uole alla sententia di Tulio in quello de senectute: che parlando in persona di Catone dice: Impercio celestiale anima discese in uoi del altissimo habitacolo uenuta in loco laquale ala diuina natura et ala eternitate e / contraria. Et in questa cotale anima e / la uirtu sua propria: et la intellectuale: et ladiuina: cioe quella influentia che decto e: pero e / scripto nellibro delle canzoni Ogni anima nobile ha tre operationi: cioe animale: intellectuale: et diuina. Et sono alchuni di tali opinioni che dicono: se tutte le precedente uirtu faccordseno sopra laproductione duna anima nella loro optima dispositione che tanto discenderebbe in quella della deitate che quasi sarebbe unaltro iddio in



carnato: Et quasi questo e tutto cio che per uia naturale dire  
sipuo. Per uia theologica sipuo dire che poi che la somma  
deitade cioe Iddio uede apparecchiata la sua creatura a rice  
uere del suo beneficio / tanto largamente in quella nemeite  
quanto apparecchiata e / a riceuere: Et pero che da ineffabi  
le charita uenghono questi doni: et la diuina charita sia ap  
propriata allo Spirito sancto: et quindi e / che chiamati sono  
doni di spirito sancto: liquali secondo che glidistingue Ysa  
ia propheta sono septe: cioe Sapientia: Intellecto: Consi  
glio: Forteza: Scientia: Pietate: et Timore di dio. O buone  
biade: et buona et mirabile sementa. Et o admirabile et be  
nigno seminare che non attendi se non che la natura hu  
mana liapparecchi la terra a seminare. Et beati quelli che ta  
le sementa coltiuano chome si richiede. Oue e / da sapere che  
il primo et il piu nobile rampollo: che germugli di questo se  
me per essere fructifero si e / lappetito dell'animo: ilquale in  
greco e / chiamato hormen: et se questo non e / buon culto et  
sostenuto diritto: per buona consuetudine / pocho uale la se  
menta: et meglio sarebbe non essere seminato. Et pero uuo  
le sancto Augustino et anchora Aristotile nel secondo del  
lethica che lhuomo fausi a ben fare et a rifrenare le sue pas  
sioni: accioche questo tallo che decto e / per buona consuetu  
dine induri et rifrenisi nella sua rectitudine si che possa fru  
ctificare: et del suo fructo uscire la dolcezza della humana  
felicitate.

O mandamento e / degli morali philosophi / che de  
benefici hanno parlato / che lhuomo debbe mette  
re ingegno et sollicitudine in porgere gli suoi be  
nefici quanto puote piu al riceuitore. Onde io uolendo a  
cho tale imperio essere obbediente / intendo questo mio con  
uiuio per ciaschuna delle sue parti rendere utile quanto piu  
mi fara possibile. Et pero che in questa parte occorre a me  
di potere alquanto ragionare / Intendo che piu utile ragio  
namento fare non sipuo a coloro che non la conoscono:  
che si chome dice il philosopho, nel primo della ethica et Tu



lio in quello del fine di bene: Male trahe al segno quello che non louede. Et chosi male puo ire a questa dolceza chi prima non lauifa. Onde concio sia chosa che essa sia finale nostro riposo / per loquale noi uiuiamo: et operiamo / cio che facciamo / utilissimo et necessario e / questo segno uedere per dirizare a quello larcho della nostra operatione. Et maximamente e / dagridare quelli che a coloro che non uogliono latica. Lasciando adunque stare la oppinione che di quello hebbe Epycuro philosopho / et di quello che hebbe Zenone / uenire intendo sommariamente alla uerace oppinione di Aristotile et de gli altri peripathetici. Si chome decto e / disopra della diuina bonta in noi seminata et infusa dal principio della nostra generatione nasce uno rampollo che ligre ci chiamano hormeni: cioe appetito d'animo naturale. Et si chome nelle biade che quando nascono dal principio hanno quasi una similitudine nellherba essendo: et poi si uenghono p pcesso di tempo dissimigliando: cosi qsto naturale appetito che ladiuina gratia surge dal principio simostra quasi no dissimile a quello che pur da natura nudamente uiene: ma co esso si chome lherbata quasi di diuerse biade sasomiglia. Et non pur glhuomini: ma neglhuomini et nelle bestie ha similitudine. Et questo appare che ogni animale si chome egli e / nato / chosi rationale come bruto / se medesimo ama et teme: et fuggie quelle chose che allui sono contrarie: et quelle odia procedendo poi si chome decto e / . Et comincia una dissimilitudine tralloro nel procedere di questo appetito: che luno tiene uno cammino: et laltro unaltro: si chome dice loapostolo: Molti corrono al palio: ma uno e / quello che lo prende. Chosi questi humani appetiti per diuer si challi dal principio seneuanno: et uno solo challe e / quello che noi mena alla nostra pace: et pero lasciando stare tutti gli altri / col tractato e / datenere dietro a quello che bene chomincia. Dico addunque: che dal principio se stesso ama: auengha che indistinctamente poi uiene distinguendo quelle chose che allui sono piu amabili et meno et piu



odibili: et seguita et fugge et piu et meno secôdo che la cono  
scentia distingue nô solamête nellaltre cose che secundaria  
mente ama: ma etiadio distingue in se che ama pñcipalmête:  
et conofce in se diuerse parte / quelle che in lui sono piu no  
bili piu ama quelle. Et concio sia cosa che piu parte dellhuo  
mo sia lanimo chel corpo / quello piu ama: et cosi amando se  
principalmête et p se laltre cose et amando di se lamigliore  
parte / piu manifesto e / che piu ama lanimo che il corpo o che  
altra cosa: ilquale animo naturalmête piu che altra cosa debe  
amare. Dunq se lamente fidilata sempre nel uso della cosa  
amata che e / fructo damore / in quella cosa che maximamête  
e / amata et luso maximamente dilectoso luso del nostro ani  
mo e / maximamête dilectoso anoi: et quello che maximamen  
te e / dilectoso a noi / quello e / nostra felicitade et nostra beati  
tudine: oltre laquale nessuno dilecto e / maggiore: ne nessu  
no altro pare: si come ueder sipuo chi ben riguarda laprece  
dente ragione. Et non dicesse alcuno che ogni apeto sia ani  
mo: che qui sintende animo solamente quello che specia alla  
parte rationale: cioe lauolonta et lintellecto: si che se uolessè  
chiamare animo lapeto sensitiuo / q nô ha luogo ne instan  
tia puo hauere: che nessuno dubita che lapeto rationale nô  
sia piu nobile chel sensuale: et po piu amabile: et chosi e / que  
sto di che hora siparla. Veramente luso del nostro animo e /  
doppio: cioe pratico et speculatiuo. Pratico e / tanto quanto  
operatiuo: luno e / dellaltro dilectissimo: auengha che quello  
del contemplare sia piu: si chome disopra e / narrato / quello  
del pratico si e / operare per noi uirtuosamente: cioe honesta  
mente con prudentia: con temperanza: con forteza: et con  
giustitia. Quello dello speculatiuo si e / non operare per noi  
ma côsiderare lopere didio et della natura: et questo e / uno:  
et quellaltro e / nostra beatitudine et somma felicità: si chome  
uedere sipuo: laquale e / la dolceza del sopranotato seme: si  
chome omai manifestamête appare: allaquale molte uolte co  
tal seme non peruiene per male essere coltiuato et per essere  
disuiata la sua pullulatione: et similmente puo essere per mol  
ta corruptione et cultura: che la doue questo seme dal prin  
cipio non cade / sipuote inducere del suo processo / si che  
peruiene a questo fructo: et e / uno modo quasi dinsetare



l'altrui natura sopra diuersa radice. Et pero nessuno el che  
possa essere excusato / che se di sua naturale radice huomo  
non acquista sementa: ben lapuo hauere p uia d'infetatione:  
Cosi fusseno tanti quelli di pacto che s'infetasseno quanti so  
no qlli che dalla buona radice si lasciano defuiare. Veramen  
te di questi usi luno e piu pieno di beatitudine che laltro: si co  
me e lo speculatiuo: ilquale s'aza mixtura alcuna e uso della  
nostra nobilissima parte: laquale plo radicale amore che de  
cto e / maximamete e amabile si come lo intellecto. Et questa  
parte in questa uita perfectamente lo suo uso hauere nō puo:  
ilquale hauere e / iddio: che e / sommo intelligibile: se non in  
quanto considera lui: et mira lui per li suoi effecti: et che noi  
domandiamo questa beatitudine p somma: et non altra: cioe  
quella della uita actiua ciamaestra lo euangelio di Marcho: se  
bene qlo uogliamo guardare. Dice Marcho che Maria mag  
dalena et Maria iacobi et Maria salome andarono p trouare  
il saluatore allo monimento: et quello non trouorono: ma tro  
uorono un giouane uestito di bianco che disse loro Voi do  
mandate il saluatore: et io uideo che nō e / qui: et pero nō hab  
bate temenza: ma ite et dite ad iscepoli suoi et piero che egli  
gli precedera i galilea: et qui ui louedrete si come uidisse. Per  
queste tre donne si possono intendere le tre septe della uita  
actiua: cioe li epycuri: li stoici: et li peripatetici: che uāno al  
monimeto: cioe al mondo presente: che e / receptacolo di cor  
rupibili cose: et domandano il saluatore: cioe la beatitudine:  
et nō la trouano: ma uno giouane trouano in bianchi uesti  
menti: ilquale secondo la testimonianza di Mattheo et ancho  
de gli altri era angelo di dio: et pero Mattheo disse / l'angelo di  
dio discese di cielo: et ueggendo uolse la pietra: et sedeu a so  
pra essa: el suo aspecto era come folgore: et le sue uestimenta  
erano come neue. Questo angelo e / qstra nostra nobilta che  
da dio uiene: come decto e / che nella nostra ragione parla: et  
dice a ciascuna di queste septe: cioe a qualunque uia cercando  
beatitudine nella uita actiua: che nō e / qui: ma uada et dicalo  
alli discepoli et apiero: cioe a colorochel uāno cercando et a  
coloro che sono suiati: si come piero che lhaueua negato: che  
in galilea gli precedera: cioe che la beatitudine precedera noi  
in galilea: cioe nella speculatione galilea: che e / tanto adire  
quāto bianchezza: bianchezza e / uno colore pieno di luce cor



porale piu che nessuno altro: et cosi la contemplatione e piu piena di luce spirituale che altra cosa che quaggiu sia. Et dice egli precedera: et non dice egli fara cio uoi: a dare adin endere che la nostra contemplatione adio sempre precede: ne mai lui giugnere possiamo qui: il quale e nostra beatitudine somma: Et dice quiui louedirete si come disse: cioe quiui harete della sua dolceza: cioe della felicitade: si chome a noi e promesso qui: cioe si chome stabilito e che uoi hauer possiate: et cosi appare che nostra beatitudine e questa felicitade di cui si parla prima trouare potremo quasi imperfecta nella uita actiua: cioe nelle opationi delle morali uirtu: et poi nella perfecta quasi nelle opationi delle intellectuali uirtu: le quali due opationi sono uie expedite et dirittissime a menare alla somma beatitudine: la quale quiui non si puo hauere: come appare per quello che decto e.

**P**oi che dimostrato e sufficientemente: et pare la definizione di nobilita: et quella parte sue come possibile stato e dichiarata: si che uedere si puo omai che e l'onobile huomo: / daprocedere pare alle parte del texto che comincia

### **L'anima cui adorna esta bontate**

Nel quale si mostrano i segni per li quali conoscere si puo il nobile huomo che decto e: et diuidesi questa parte in due. Nella prima sasserma che questa nobilita luce et risplende per tutta la uita del nobile manifestamente. Nella seconda si mostra specificatamente nelli suoi splendori: et comincia questa seconda parte

### **Vbidiente suaue & uergognosa**

Intorno della prima e da sapere che questo seme diuino di cui parlato e di sopra nella nostra anima incontenente germuglia mettendo et uersificando per ciascuna potentia dell'anima secondo la exigentia di quella. Germuglia adunque per la uegetatiua: per la sensitua: et per la rationale: et di branchasi per le uirtu di quelle tutte / dirizzando quelle tutte alle loro perfectioni: et quelle sostenendosi sempre infino al punto che con quella parte della nostra anima che mai non muore all'altissimo et gloriosissimo seiminando al ciel ritorna: Et questo dice per quella prima che decto e. Poi quando dice

### **Vbidiente suaue & uergognosa**

Mostra quello perche potemo conoscere l'huomo nobile alli



segni apparenti che sono di questa bontade diuina opatione:  
et partesi questa parte in quatro: secondo che p quatro era di  
uersamente adopera: si come pla adolescentia: pla giouentu  
pla senectute: et plo senio: Et comincia la secôda parte

### In giouaneza temperata & forte

Laterza comincia

### Et nella sua senectra

La quarta comincia

### Poi nella quarta parte della uita

In questo e / la sententia di questa parte in generale: intorno  
al quale si uole sape che ciascuno effecto in quâto effecto ei  
riceue la similitudine della sua cagione quâto e / piu possibile  
di ritenere: Onde còcio sia cosa che la nostra uita si come de  
cto e / et anchora dogni uirtu uiuente quaggiu sia causata dal  
cielo: et il cielo a tutti questi cotali effecti nò per cerchio forni  
to: ma per parte di qillo alloro siscuopra: et così conuiene chel  
mouimento sia sopra: et si come uno archio quasi tutte le ritie  
pe uite: Et dico ritiene si delli uiuenti notâdo et uolgendo co  
me de gli altri conuengono essere quasi ad ymagine d'archio  
assimigliante: Tornâdo dunq alla nostra sola della quale al  
presente sintende / si dico chella pcede ad ymagine di questo  
archio / montando et discendendo. Et e / da sape che questo ar  
chio di su sarebe equale: se la materia della nostra seminale cò  
plexione nò impedisse la regola dell'humana natura: ma pero  
che l'humido radicale meno et piu et di migliore qualitate e /  
piu adurare che in uno altro effecto: il quale suggesto e / nutri  
mento del calore che e / nostra uita: aduiene che l'archio della  
uita duno huomo e / di minore o di maggiore tesa che questo  
dell'altro / alcuna morte uiolenta o uero p accidentale infer  
tade a directata: ma solamente quella che naturale e / chiamata  
dal uulgo: et che e / quello termine del quale si dice plo psalmi  
sta Ponesti termine il quale passare nò si puo. Et pero che il  
maestro della nostra uita Aristotile saccorse di qsto archio di  
che hora si dice: parue uolere che la nostra uita nò fusse altro  
che uno salire et uno scendere: po dice in qillo doue tracta di  
giouaneza et di uecchieza che giouaneza nò e / altro se non  
accrescimêto di qlla / la doue sia il punto sômo di qsto archio



per quella disaguaglianza che decto e disopra / e forte d'asa  
pere: ma nelli piu io credo tra il trentesimo et il quarantesimo  
anno. Et io credo che nelli pforameti naturati esso n'esia nel  
trētacinquesimo anno. Et muouemi q̄sta ragione che optima  
mente naturato fue il nostro saluatore Christo: il quale uolse  
morire nel trentaquatresimo anno della sua etade: che nō era  
cōuenueole ladiuinita stare i cosi discredione: ne da credere  
e che gli nō uollesse dimorare in questa nostra uita al sommo:  
poi che stato cera nel basso stato della pueritia: et cio manife  
sta lhora del giorno della sua morte: cioe di Christo: che uol  
se quella consimigliare con la uita sua: Onde dice Luca che  
era quasi hora sexta quādo morie: che e adire il colmo del di:  
Onde si puo comprendere p quello quasi che altrentacinque  
simo anno di Christo era il colmo della sua eta. Veramente  
questo archō nō pur p mezzo si distingue dalle scripture: ma  
seguendo li quattro combinatori delle cōtrarie qualitatī che  
sono nella nostra cōpositione: alle quali pare essere apropria  
ta / dico aciascuna una parte dela nostra etade / in quattro par  
ti si diuide: et chiamansi quattro etadi. La p̄ma e / adolescentia  
che sapropria al caldo et allhumido. La seconda si e / giouentu  
che sapropria al caldo et al secco. La terza si e / senectutē che  
sapropria al freddo et al secco. La quarta si e / senio che sapro  
pria al freddo et allhumido: secondo che nel quarto della me  
thaura scriue Alberto. A queste parte si fāno simigliantemē  
te nell'anno in p̄mauera: in estate: in auctūno: et in inuerno.  
Et nelli cioe infino alla terza: et poi fino alla nona lascian  
do la sexta nel mezzo di q̄sta parte pla ragione che si discerne  
Et poi fino al uespro / et dal uespro in anzi. Et pero ligentili  
cioe li pagani diceuano chel carro del sole haueua quattro ca  
ualli. Lo p̄mo chiamauano Eoo. El secondo Pyrroi. El terzo  
Etthoy. El quarto Phylogeō: secondo che scriue Ouidio nel  
secondo del metamorfoseos intorno alle parti del giorno. Et  
breuemente e / da sapere che si come decto e disopra nel sexto  
capitolo del terzo tractato la chiesa usa nella distinctione del  
l'ore de di temporali: che sono in ciascuno di dodici o gran  
di o picholi secōdo la quantita del sole: et pero che la sexta ho  
ra cioe il mezzo di e / la piu nobile di tutto i ldi et la piu uirtuosa  
li suoi ofici apresso quīui da ogni parte cioe di prima et di poi  
quanto puote: et pero lo officio della prima parte del di cioe la



terza fidice in fine di quella: et quello della terza parte et della quarta fidice nelli pñcipii: et po fidice meza terza / pma che suoni per quella parte: et meza nona / poi che p qlla parte e/sonato: et chosi mezo uespro. Et pero sappia ciaschuno che nella diricta nona sempre debe sonare nel cominciamento della septima hora del di: et questo basti alla presente digressione. Et poi uolgi.

r Itornando a proposito dico che lhumana uita si parte in quattro etadi. La prima si chiama adolescentia: cioe accrescimento di uita. La seconda si chiama giouentute: cioe eta che puo giouare: cioe pfectione dare: et cosi sintende perfecta: che niente puo dare se non qllo che ella ha. La terza si chiama senectute. La quarta si chiama senio: si come di sopra dicto e: della pma nessuno dubita: ma ciaschuno sauio saccorda chella dura infino al uenticinquesimo anno. Et po che infino a quel tepo: l'anima nostra intende al crescere et allo abellire del corpo: onde molte et grandi trasmutationi sono nella persona: no puo perfectamente la rational parte discernere: perche la ragione uuele che dinanzi aquella eta lhuomo no possa certe cose fare senza curatore di perfecta eta. Della seconda laquale ueramente e/colmo della nostra uita diuersamente e/preso il tepo da molti. Ma lasciando cio che ne scriuono i philosophi et limedici / et tornando alla ragione propria dico che nelli piu nelliquali prendere si puo et debe ogni naturale giudicio / quella eta e/uenticini anni. Et la ragione che ciomida si e /che se il colmo del nostro archio e/nelli trentacinque tanto quanto qsta eta ha di salita tanto debe hauere di scesa: et quella salita et quella scesa e/quasi lo tenere dell'archio: nel quale poco di flexione fidicerne. Abbiamo dunq che la giouentute nel quarantacinquesimo anno si forniscie: Et si chome la adolescentia e/in uenticinque anni: che procede montando alla giouentute: cosi il discendere cioe la senectute e/altretanto tempo: che succede alla giouentute: et cosi si termina la senectute nel sectantesimo anno: Ma pero che la adolescentia non comincia dal pñcipio della uita pigliandola per lo modo che dicto e: ma presso a octo mesi dopo qlla: Et pero che la nostra natura si studia di salire: et allo ascendere si refrena: pero che il caldo naturale e/menimato: et puote pocho: et lhumido e/in grossato non per inquantita: ma per inqualita: si che meno



uaporabile et consumabile / aduiene che oltre la senectute ri  
mane della nostra uita forse in quantita di dieci anni / o poco  
piu / o poco meno: et q̄sto tēpo si chiama senio. Onde habbia  
mo di Platone delquale optimamēte si puo dire che fusse na  
turato et per la sua p̄fectione et philosophia che di lui pre  
se Socrate: quando p̄ma l'ouidde che esso uiuette octantuno  
anno: secondo che testimonia Tulio in quello de senectute.  
Et io credo che se Christo fusse stato non crucifixo: et fusse  
uissuto lo spatio che la sua uita potea secondo natura trapassa  
re / egli sarebbe al octantuno anno di mortal corpo in eter  
nale trasmutato. Veramente si chome di sopra e / decto queste  
eta possono essere piu lunghe et piu corte secondo la comple  
xione nostra et la compositione. Ma chome elle siano in que  
sta proportionē chome decto e / in tutt' impare da seruire: cioe  
di fare letadi in quelli cotali piu lunghe et piu corte secondo  
la integrita di tutto il tempo della natural uita. Per queste tut  
te etadi questa nobilita: di cui si parla: diuersamente mostra  
gli suoi effecti nell'anima nobilitata. Et questo e / quello che  
questa parte: sopra laquale: al presente si scriue / intende di  
mostrare: doue e / da sapere che la nostra buona et diritta na  
tura ragioneuolmente procede in noi si chome uediamo pro  
cedere la natura delle piante in quelle. Et pero altri costumi  
et altri portamēti sono ragioneuoli a una eta piu che ad altra:  
nelliquali l'anima nobilitata ordinatamente procede per una  
semplice uia / usando gli suoi acti nelli loro tempi et etadi: si  
chome all'ultimo suo fructo sono ordinati. Et Tullio in cio  
s'accorda in quello de senectute. Et lasciando il figurato che  
di questo diuerso p̄cesso delle etadi tiene Virgilio nella enei  
da. Et lasciando stare quello che Egidio heremita ne dice nel  
la prima parte del reggimento de principi. Et lasciando sta  
re quello che netoccha Tulio in quello delli officii: et seguen  
do solo quello che la ragione per se puo uedere: dico che que  
sta prima eta e / porta et uia per laquale sentra nella nostra  
buona uita: et questa entrata conuiene hauere di necessita  
certe cose: lequali la buona natura che non uien meno nel  
le cose necessarie neda: si come uediamo che da alla uita le so  
glie per difensione del fructo / et iuignuoli con liquali difen



de et lega la sua imbecillita: si che sostiene il peso del suo fructo. Da adunque labuona natura a questa etade quattro cose necessarie allentrare nella cipta del ben uiuere. La prima si e / Obbedientia. La seconda Sanita. La terza Vergogna. La quarta Addorneza corporale: si chome dice il testo nella prima particola. E / adunque dasapere che si chome quello che mai non fusse stato in una cipta non saprebbe tenere le uie senza insegnamento di colui che lha usate: chosi ladole scente che entra nella selua erronea di questa uita non saprebbe tenere il buon camino: se dalli suoi maggiori non gli fusse mostrato: ne il mostrare uarrebbe / se alli loro comandamenti non fusse obbediente: Et pero fu a questa eta necessaria la obbedientia. Ben potrebbe alchuno dire cosi: dunque potra essere decto quello obbediente che crederra glimaluagi comandamenti / chome quello che crederra glibuoni. Rispondo che non sia quello obbedientia: ma trasgressione: che se il Re comanda una uia: et il seruo ne comanda unaltra / non e da obbedire il seruo / che sarebbe di subidire il Re: et chosi farebbe trasgressione. Et pero dice Salamone quando intende correggiere il suo figliuolo: et questo e il primo suo comandamento: Odi figliuolo mio lo ammaestramento del tuo padre. Et poi lorimuoue incotinente dallaltrui reo consiglio et ammaestramento dicendo: Non ti possono quello fare di lusinghe ne di dilecto li peccatori che tu uadi con loro: onde si come e nato tosto il figliuo' o alla mammella della madre saprende: chosi tosto chome alchuno lume danimo in esso appare si debbe uolgere alla correptione del padre: et il padre lui adamaestrare. Et guardisi che non glidia di se exemplo nel lopera che sia contrario alle parole della correptione: che naturalmente ueggiamo ciaschuno figliuolo piu guardare alle uestigie delli paterni piedi che allaltre. Et po dice et comanda la legge che a cio prouede: che la persona del padre sempre sancta et honesta debbe apparere a suoi figliuoli. Et chosi appare che la obbedientia fu necessaria in questa etade. Et pero scriue Salamone nelli suoi puerbii: che qllo che humilmente et obbedientemente sostiene al correctore le sue correpte riprensioni sara glorioso: et dice sara / a dare ad intendere



che egli parla allo adolescente che nō puo essere nella presen-  
te eta. Et se alcuno calunniasse cio che decto e: et pur del pa-  
dre et non d'altri: dico che al padre s'idebbe ridurre ogn'altra  
obedientia. Onde dice l'apostolo alli colocensi: Figliuoli obe-  
dite alli uostri padri p' tutto le cose: per cioche questo uuole  
Iddio: et se nō e in uita il padre / ridurre s'idebe a q'llo che p'  
lo padre e nell'ultima uolonta in padre lasciato. Et se il padre  
muore intestato / ridurre s'idebe a colui cui la ragione com-  
mette il suo gouerno. Et poi debbono essere obediti i maestri  
et maggiori: che in alcuno modo pare dal padre o da quello  
che l'ouogho paterno tiene essere cōmesso. Ma po che lungo  
e stato il capitolo presente ple utili digressioni che cōtine /  
per l'altro capitolo laltre cose sono daragionare.

n On solamente questa anima e naturata buona in ado-  
lescētia et obediente: ma etiam dio suaue: laqual cosa  
et l'altra che necessaria i questa eta / abene entrare nella por-  
ta della giouentute necessaria e: poi che noi nō possiamo ha-  
uere p'fecta uita sanza amici: si chome nel octauo dellethica  
uuole Aristotile: Et la maggior parte delle amicitie si paiono  
feminare in q'sta eta p'ma: peroche in essa comincia l'huomo  
a essere gratioso / o uero il cōtrario: laqual gratia sacquista p'  
suauu reggimenti: che sono dolci et cortese semente / parlare  
dolce et cortese mente seruire et opare. Et po dice Salamone  
allo adolescēte figliuolo. Lischernidori dio glischernisce: et  
alli mansueti dio dara gratia. Et altroue dice Rimuoui da te  
la mala bocha: et gli altri acti uillani sieno dilungi da te: p'che  
appare che necessaria sia q'sta suauita: come decto e. Ancho  
e necessaria a questa eta la passione della uergogna: et pero la  
buona et nobile natura in q'sta eta la mostra: si come il testo  
dice: et po che la uergogna e apertissimo segno in adolescen-  
tia di nobilta: p'che quiui maximamēte e necessaria al buono  
fondamēto della nostra uita: alla quale nobile natura intēde /  
di questa e alquanto con diligentia da parlare. Dico che per  
uergogna io intendo tre passioni necessarie al fondamēto del-  
la nostra uita buona. Luna si e stupore. L'altra si e pudore.  
L'altra si e uerecundia. Auenga che lauolgar gente questa  
distinctione non discerna: et tutte et tre queste sono necessa-  
rie a questa eta per questa ragione. A questa eta e necessario  
d'essere reuerente et desideroso di sape. A q'sta eta e necessa



rio d'essere rifrenato: si che nò trasuada. A q̄sta eta e' necessa  
rio d'essere penitente del fallo: si che nò sausi a fallare. Et tutte  
q̄ste cose fanno le passioni sopradecte che uergogna uolgar  
mente sono chiamate / che lo stupore e' uno stordiméto dani  
mo per grandi et marauigliose cose uedere o udire / o per  
alcun modo sentire / che inquanto paiono grandi fāno riu  
rente a se quello che lesente: inquanto paiono mirabili fāno  
desideroso di sape quello che lesente. Et pero gli antichi Re  
nelle loro magioni faceuano magnifici lauori doro et di pie  
tre et d'artificio: accioche q̄lli che le uedeuano diuenissino stu  
pidi: et pero reuerenti et domandatori delle cose honoreuoli  
del Re. Et pero dice Statius il dolce poeta nel p̄mo della theba  
na historia: che quando Adrasto Re delli argi uide Polinice  
coperto dun cuoio di leone et uidde Tideo coperto dun cuoio  
di porco saluatico: et ricordossi del responso che Apollo dato  
haueua per le sue figliuole che esso diuenne stupido: et pero  
piu riuerente et piu desideroso di sapere. Il pudore e' uno ri  
trahimento d'animo di laide cose con paura di cadere in quel  
le: si come uediamo nelle uergini et nelle dōne buone et nel  
li adolescenti: che tanto sono pudici che non solaméte la do  
ue richiesti o tentati sono di fallare: ma doue pare alchuna  
ymaginatione di uenerco cōplemento hauer sipuo / tutti sidi  
pinghono nella faccia di palido o di rosso colore. Onde dice  
il sopranotato poeta nel allegato libro p̄mo di thebe che quan  
do Aceste nutrice di Argia et di Deiphile figliuole di Adra  
sto Re le meno dinanzi agliocchi del sancto padre / nella pre  
sentia de duo peregrini: cioe Polinice et Tideo: le uergini pa  
lide et rubiconde sifeceno: et li loro occhi fuggirono da ogni  
altrui sguardo: et solo nela paterna faccia quasi come sicuri  
gl'imetteuano. O quanti falli rifrena questo pudore: quante  
dishoneste cose et domande fa tacere: quāte dishoneste cupi  
dita rafrena: quante male tentationi nò pur nela pudica per  
sona diffida: ma etiamdio in q̄llo che la guarda: quante laide  
parole ritiene: che si chome dice Tulio nel primo delli officii  
Nessuno acto e' laido: che nò sia laido q̄llo nominare: Et poi  
il pudico et nobile huomo mai nò parla: si che a una dēna nò  
fusseno honeste le sue parole. Hai quāto sta male a ciascuno  
huomo che honore uada cercando menzonare cose che nela



boccha dogni dóna s'ria male. Lauerecundia e/una paura di  
dishonoranza per fallo commesso: Et di questa paura nasce  
uno pentimento del fallo: ilquale ha in se una amaritudine  
che e/gastigamento apiu non fallire. Onde dice questo mede  
simo poeta in quella medesima parte che quãdo Polinice fu  
domandato da Adrasto Re del suo essere / che egli dubito pri  
ma di dire per uergogna del fallo che contro alpadre facto  
hauera: et anchora perli falli di Edippo suo padre: che paio  
no rimanere in uergogna del figliuolo: et non nomino suo  
padre: ma gliantichi suoi: et laterra: et lamadre: perche bene  
appare uergogna esser necessaria i qlla eta: et nõ pure obbe  
dientia: suauita: o uergogna lanobile natura i qsta eta dimo  
stra: ma dimostra bellezza et snelleza di corpo: si come dice  
iltexto: quãdo dice ET SVA Persona adorna. Et questo  
adorna e/uerbo: et non nome: uerbo dico indicatiuo del tem  
po presente in terza psona. Oue e /dasapere che ancho e/ne  
cessaria questa opera alla nostra buona uita: che lanostri ani  
ma conuiene gram parte delle sue operationi operare con  
organo corporale: et allhora opera bene / chel corpo e/bene  
perle sue parti ordinato et disposto. Et quando egli e /bene  
ordinato et disposto / allhora e bello per tutto et perle parti:  
che lordine debito delle nostre membra rende uno piacere  
nõ so di che armonia mirabile: et labuona dispositione: cioe  
lasanita getta sopra quelle uno colore dolce a riguardare. Et  
cosi dire che lanobile natura il suo corpo abbellisca et faccia  
compto et accorto non e /altro a dire se non che lacconcia  
a perfectione dordine: et con altre chofe che ragionate sono  
appare essere necessarie alla adolescencia: lequali lanobile ani  
ma: cioe lanobile natura ad essa primamente intende: si cho  
me chofa /che chome decto e /dalla diuina prouidentia e /se  
minata.

Oi che sopra laprima particola di questa parte che  
p mostra quello perche potemo chonognere lhuomo  
nobile alli segni apparenti e /ragionato: daprocede  
re e/alla seconda parte: laquale comincia.

**In giouaneza temperata & forte**



Dice adunque che si chome lanobile natura in adolescentia obbediente: suaue: et uergognosa: adornatrice della sua persona: sinistra: cosi nella giouentute: si fa temperata: forte: et amorosa: cortese: et leale: le quali cinque cose paiono et sono necessarie ala nostra pfectione: inquanto habbiamo respecto anoi medesimi. Et intorno dicio siuuol sape che cio che tutta quanta lanobile natura prepara nella prima etade e/apparecchiato et ordinato p puerimeto di natura uniuersale: che ordina laparticolare alla sua perfectione. Questa pfectione nostra si puo doppiamete cōsiderare. Puossi cōsiderare secōdo che ha respecto anoi medesimi: et questa nella nostra gioventude si debbbe hauere: che e/colmo della nostra uita: Puossi cōsiderare secōdo che ha respecto adaltri: et pero che prima conuiene essere perfecto: et poi la sua perfectione comunicare adaltri: conuiensi questa secōdaria perfectione hauere appresso q̄sta etade: cioe nella senectute: si come disotto si dira. Qui adunque e /dariducere a mente quello che disopra nel uentiduesimo capitolo di questo tractato si ragiona dello appetito che in noi dal nostro principio nasce. Questo appetito mai altro non fa che cacciare et fuggire: et qualunque hora esso caccia q̄llo che e/quanto si conuiene: et fugge quello che e quanto si conuiene / lhuomo e/nelli termini della sua perfectione. Veramente questo appetito cōuiene essere caualcato dalla ragione: si chome uno sciolto cauallo / quanto che egli sia di natura nobile / per se senza ilbuono caualcatore bene non si conduce: Così questo appetito che irascibile et concupiscibile si chiama quanto che egli sia nobile alla ragione obbedire conuiene: laquale guida quello con freno et con isproni come buono caualieri / lo freno usa quando egli caccia: et chiamasi quel freno temperanza: laquale mostra il termine infino alquale e/dacciare. Lo sprone usa quando fugge per lo tornare alluogho onde fuggir uuole: et questo sprone si chiama forteza / o uero magnanimita: laquale uirtu mostra illuogho oue e/dafermarsì et dapungere. Et chosi infrenato mostra Virgilio lomagior nostro poeta che fusse Enea nella parte della eneida: oue questa eta si fighura: laqual parte comprende ilquarto: elquinto: et ilsexto libro dela eneida. Et

l iiii



quanto rafrenare fu quello / che quando hauendo riceuuto  
dadio tanto di piacere / quanto difotto nel feptimo tractato fi  
dira: et ufando cò effa tanto di dilectatione / egli fi parti per  
fequire honesta et laudabile uia et fructuofa: come nel quar  
to della eneida e/cripto: quanto spronare fu quello quando  
effo Enea sostenne solo con Sibilla a entrare nellinferno a  
cerchare: dellanima del suo padre Anchife contro a tanti peri  
coli: come nel sexto della decta historia fidimoftra: perche ap  
pare che nella noſtra giouentute eſſere a noſtra perfectione  
neconuengha temperati et forti: et queſto fa et dimoſtra la  
buona natura: ſi come iltexto dice expreſſamente. Anchora  
e/ a qſta eta et a ſua pfectione neceſſario deſſere amorofa: po  
che a eſſa ſicòuiene guardare dirietro et dinanzi: come coſa  
che e/ nel meridionale cerchio. Còuienſi amare liſuoi mag  
giori dalliquali ha riceuuto et leſſere / et ilnutrimèto / et lado  
etrina: ſi che eſſo non paia ingrato. Conuienſi amare liſuoi  
maggiori: accioche amando quelli dia loro delli ſuoi benefi  
cii: per liquali poi ne la minore prosperita eſſo ſia dalloro ſo  
ſtenuto et honorato. Et queſto amore monſtra che haueſſe  
Enea ilnominato poeta nel quinto libro ſopradecto quando  
laſcio iuecchi troiani in Sicilia racchomandati ad Aceſte: et  
rimoſſegli dalle fatiche: et quãdo amaefiro in queſto luogo  
Aſcanio ſuo figliuolo con gli altri adoleſcentoli arneggian  
do: perche appare aqueſta eta eſſere amore neceſſario: come  
iltexto dice. Anchora e/ neceſſario aqueſta eta eſſere cortefe:  
che auengha che aciaſcuna eta ſia bello leſſer di cortefi coſtu  
mi / aqueſta e/ maximamète neceſſario: peroche nel còtrario  
niente ſi puo hauere laſenectute per la graueza ſua: et per la  
ſenerita che allei ſirichiede: et choſi ilſenio maggiormente.  
Et qſta cortefia moſtra che haueſſe Enea qſto altiffimo poe  
ta nel sexto ſopradecto: quando dice che Enea Re p honora  
re ilcorpo di Miſene morto: che era ſtato trombatore di He  
ctore: et poi ſera rachomãdato allui ſaccinſe et preſe laſcure  
ad aiutare tagliare lelegne per lo fuoco che doueua ardere il  
corpo morto: come era di loro coſtume: perche bene appare  
queſta eſſere neceſſaria alla giouentude: et pero lanobile ani  
ma in qſlo ladimoftra: chome decto e. Anchora e/ neceſſario  
aqueſta eta eſſere leale. Lealta e/ ſeguire et mettere in opera



quello che le leggi dicono: Et cio maximamente siconuiene  
algiouane; peroche loadolescente chome e/decto p minoran  
za detade lieuemete merita perdono. Iluecchio per piu expe  
rientia debbe esser giusto: et non seminatore di legge: se nō  
inquanto il suo diritto giudicio et la legge e/quasi tuttuno: et  
quasi sanza legge alchuna debbe giustamente seguitare: che  
nō puo fare ilgiouane: et basti che esso seguiti la legge: et in  
quella seguitare fidilati: si come dice ilpredecto poeta nel pre  
decto quinto libro / che fece Enea quando fece ligiuochi in  
Sicilia nel anniuersario del padre: che cio che pmissse perle  
uictorie lealmente poi diede a ciasduno uictorioso: si chome  
era di loro lunga usanza: che era loro legge. Perche e/mani  
festo che a questa eta lealta: cortesia: amore: forteza: et tem  
peranza siano necessarie: si come dice iltexto che al presente  
e /ragionato: et pero lanobile anima tutte ledimostrea.

Eduto et ragionato e /assai sufficientemente sopra  
u quella particola che iltexto pone mostrando quelle  
probita che alla giouentute presta lanobile anima:  
perche daintendere pare alla terza parte che comincia

### Et nella sua senecta

Nellaquale intende iltexto mostrare quelle chose che lanobi  
le natura mostra: et debbe hauere nella terza etade: cioe se  
nectute. Et dice che lanima nobile nella senecta si e/pruden  
te: si e/giusta: si e/larga: et allegra di dire bene et pro daltrui  
et dudire quello: cioe che e/affabile. Et ueramete queste qua  
tro uirtu a questa eta sono conuenientissime. Et a cio uedere  
e/dasape che si come dice Tulio in quello de senectute: Cer  
to corso alla nostra buona eta e/una uia semplice / et quella  
della nostra buona natura: et aciascuna parte della nostra eta  
e /data stagione a certe cose. Onde si chome alla adolescen  
tia /e /dato chome decto e /disopra quello perche a perfectio  
ne et a maturita uenire possa: chosi alla giouentute /e /data  
la perfectione et la maturita: accioche la dolceza del suo fru  
cto et a se et adaltrui sia profitabile: che si come Aristotile  
dice lhuomo e /animale ciuile: perche allui si richiede nō pur



a se: ma ad altrui essere utile. Onde si legge di Caione che nò  
a se: ma alla patria et a tutto il mōdo nato esser credea. Dun  
que apresso la p̄pria p̄fectione laquale sacquista nela giouen  
tute cōuiene uenire q̄la che allumina nò pur se: ma gli altri:  
Et cōuiensi aprire l'huomo quasi come una rosa che piu chiu  
sa stare non puo: et lodore che drento generato e/ spandere:  
et questo conuiene essere in questa terza eta che per mano  
corre. Conuiensi adunq̄ essere prudente: cioe sauiο: et a cio  
essere si richiede buona memoria delle uedute cose: buona co  
noscentia delle presenti: buona p̄uidencia delle future. Et si  
come dice il philosofo nel sexto dellethica Impossibile e/ esser  
sauiο chi non e/ buono. Et pero nò e/ dadire sauiο huomo chi  
con sottratti et con ingāni procede: ma e/ dachiamare astuto  
che si chome nessuno direbbe sauiο quello che si sapesse ben  
trarre della punta dun cortello nella pupilla dellochio: chosi  
non e/ dadire sauiο quello che ben sa una maluagia chosa fa  
re: laquale faccendo prima se sempre che altrui offende. Se  
ben si considera dalla prudentia uengono i buoni consigli:  
liquali conducono: se et altri a buon fine nelle humane chose  
et operationi. Et questo e/ quel dono che Salamone uegge  
dosi al gouerno del popolo esser posto chiese adio: si chome  
nel terzo libro delli Re e/ scripto: ne questo cotale prudente  
glidomandi consigliami / non attende: ma prouedendo per  
lui sanza richiesta colui consiglia: si come la rosa che nò pur  
a quello che ua allei per lo suo odore rende q̄llo: ma etiamdio  
qualunque appresso lei ua. Potrebbe qui dire alchuno medi  
co o legista: dunque portero io lomio consiglio: et darollo /  
etiamdio che non misia chiesto: et della mia arte nò haro fru  
cto. Rispondo si come dice il nostro signore A grato riceuo  
se a grato e/ dato. Dico adunque messer lolegista che quelli  
consigli non hāno rispetto alla tua arte: et che procedono so  
lo da quello buon senno che idio tidette: che e/ prudentia: del  
laquale si parla / tu non lodebbi uendere a figliuoli di colui  
che telha dato: quelli che hanno rispetto all'arte laquale hai  
comperata uender non puoi: ma non si che non si conuenga  
no alchuna uolta decimare et dare a dio: cioe a quelli miseri:



aquali solo il grado diuino e rimaso. Conuiensi ancho a questa eta essere giusto: accioche glisui giudicii et la sua auctorita sia un lume et una legge agli altri. Et pche questa singulare uirtu: cioe giustitia: fu ueduta per gli antichi philosophi apparire perfecta in questa eta / il reggimento delle cipta com miseno in quelli che in questa eta erano: et pero il collegio de rectori fu decto senato. O misera o misera patria mia quanta pietà mistringa per te / qual uolta legho: qual uolta scriuo cose che a reggimento ciuile habbia respecto. Ma pero che di giustitia nel penultimo tractato di questo libro si tractera basti qui al presente questo pocho hauer tocchato di quella. Conuiensi anchora a questa eta esser largo: peroche allhora si conuiene la cosa quanto piu satisfaccia al debito della sua natura: nemai al debito della larghezza non si puo satisfare / cosi chome in questa eta: che se uogliamo ben guardare al processo di Aristotile nel quarto dellethica et quello di Tulio in quello delli officii / la larghezza uouole essere lungo tempo tale che il largo non nocia ne a se ne ad altrui: laqual cosa non si puo hauere senza prudentia et senza giustitia: lequali uirtu inanzi a questa eta hauere perfecte per uia naturale e impossibile. Hai malestrui et mal nati che desiderate uedoue et pupilli: che rapite alli meno possenti: che rubbate et occupate altrui ragioni: et di quello corredate conuiti: donate caualli et arme robbe: et danari: portate le mirabili uestimenta: edificate li mirabili edifici: et credeteui larghezza fare: et che e questo altro a fare che leuare il drappo di su laltare: et coprire il ladro et la sua mensa? Non altrimenti si debbono ridere i tyranni delle uostre messioni / che del ladro che menasse alla sua casa li conuitati: et la trouaglia rubbata di su laltare con li segni ecclesiastici anchora ponesse in su la mensa: et non credesse che altri sen accorgesse. Odite obstinati che dice Tullio contro a uoi nel libro delli officii: Sono molti certo desiderosi d'essere apparenti et gloriosi che tolghono agli altri per dare agli altri / credendosi essere buoni tenuti: et arricchiscono per quale ragione essere uoglio. Ma cio tanto e / contrario a quello che fare si conuiene: che nulla e piu. Conuiensi anchora



a questa eta essere affabile / ragionare ilbene: et quello udi  
re uolentieri: imperoche allhora e /buono ragionare ilbene  
quando ello e /ascoltato. Et questa eta pur ha secho una om  
bra dauctorita: per laquale piu pare che lhuomo ascolti che  
nessuna piu tostana eta: et piu buone et belle nouelle pare do  
uere sapere pla lunga expientia dela uita. Onde dice Tulio  
in quello de senectute in persona di Catone uecchio: A me  
e /ricresciuta et uolonta et dilecto stare in colloquio piu che  
non soleua. Et che tutte et quattro queste chose conuengha  
no a qsta eta: chiamaestra Ouidio nel septimo methamorpho  
seos in quella fauola doue scriue chome Cefalo da Athene  
uenne a Ecacho Re per soccorso nella guerra che Athene  
hebbe con certi: Mostra che Ecacho uecchio fusse prudente /  
quando hauendo per pestilentia di corrompimento daere  
quasi tutto ilpopolo perduto egli sauamente ricorse a dio:  
et allui domando ilristoro della morta gente: et perlo suo sen  
no che a patientia lotenne: et a dio tornare lofece / il suo po  
pulo ristorato glifu maggiore che prima. Mostra che esso  
fusse giusto: quando dice che esso fu partitore a nuouo popu  
lo: et distributore della sua terra deserta. Mostra che fusse  
largho: quando disse a Cefalo doppo ladomanda del aiuto  
O athene non domandate a me adiutorio: ma toglieteuelo:  
et nõ dite a uoi dubiose le forze che ha questa isola: et tutto  
questo e /stato delle mie cose: forse non cimenomiamo: anzi  
ne sono a noi disuperchio: et loaduersario e /grande: et item  
po dadare e /bene aduenturoso et senza scusa. Hai quante  
chose sono danotare in questa risposta: ma abuono intendi  
tore basti essere posto qui chome Ouidio ilpone. Mostra che  
fusse affabile: quando dice et ritrahe per lungho sermone  
a Cefalo la historia della pestilentia del suo popolo diligen  
tamente / et loristoramento di quello. Perche assai e /manife  
sto aquella eta essere quattro chose conuenienti: perche lano  
bile natura le mostra in essa: si chome iltexto dice. Et perche  
piu memorabile sia loexemplo che decto e /dice Cacho Re  
che questo fu padre di Thelamone et di Foco: delquale The  
lamone nacque Aiace: et Pelleo: et Achille.



a Presso della ragionata particola e/daprocedere allultri  
ma: cioe aquella che comincia

### Poi nella quarta parte della uita

Per laquale il testo intende mostrare q̃llo che fa lanobile ani  
ma nellultima eta: cioe nel senio: et dice chella fa due cose.  
Luna che ella ritorna adio: si come aquello porto ondella si  
parti / quando uiene aentrare nel mare di questa uita. L'altra  
si e/chella benedice ilcammino che ha facto: peroche e / stato  
diritto et buono et senza amaritudine di tempesta. Et qui e /  
da sapere / che si come dice Tulio in quello de senectute lana  
turale morte el quasi a noi porto di lunga nauigatione et ripo  
so. Et e/ cosi come il buon marinaio / che come esso appropin  
qua al porto chala le sue uele: et suauemente con debile con  
ducimento entra in quello. Così noi dobbiamo chalare leue  
le delle nostre modane operationi: et tornare adio con tutto  
nostro intendimento et cuore: si che aquello porto si uengha  
con tutta suauita et con tutta pace. Et in cio habbiamo dalla  
propria nostra natura grande amaestramento di suauita: che  
in essa cotale morte non e/ dolore ne alchuna acerbita: ma si  
chome un pomo maturo leggermente et senza uolentia si  
spiccha dal suo ramo: cosi lanostra anima senza doglia si par  
te dal corpo ouella e/ stata. Onde Aristotile in q̃llo de iuuen  
tute e/ senectute dice: che senza tristitia e/ la morte che e/ nella  
uecchieza. Et si chome a colui che uiene dilungo cammino  
anzi che entri nella porta della sua cipta si glifano incontro  
gliciptadini di quella: cosi alla nobile anima si fano incontro  
et debbono fare quelli ciptaptini della eterna uita: et cosi fan  
no perle sue buone opationi et contemplationi: che gia essen  
do adio renduta et abstracta dalle mondane chofe et cogita  
tioni. ueder glipare color che appresso di dio crede che siano.  
Odi che dice Tulio in persona di Catone uecchio: A me pa  
re gia uedere / et leuomi in grandissimo studio di uedere li  
nostri padri che io amai: et non pur quelli: ma etiamdio quel  
li di cui udi parlare. Rendesi adunq adio lanobile anima in  
questa eta: et attende il fine di questa uita con molto desiderio  
et uscire glipare dellalbergho et ritornare nella propria man  
sione: uscire glipare di cammino et tornare in cipta: uscire



glipare di mare et tornare a porto. O miseri et uili che con  
leuele alte correte a questo porto: et la doue douerreste ripo  
sare / plo impero del uento rompete: et pdete uoi medesimi /  
la doue caminato tanto hauete. Certo ilcaualieri Lancilotto  
non uolse entrare con leuele alte: ne ilnobilissimo nostro la  
tino Guido montefeltrano: bene questi nobili chalorono le  
uele delle mondane operationi: che nella loro lunga eta a  
religione sirenderono / ogni mōdano dilecto et opera dispo  
nendo. Et nō sipuote alchuno excusare p legame di matrimo  
nio che in lunga eta lotenga che non torna areligione pure  
q̃llo che a sancto Benedecto: et a s̃cto Augustino: et a s̃cto  
Francesco: et a sancto Domenico si fa dhabito et di uita simi  
le: ma etiandio abuona et uera religione sipuo tornare in ma  
trimonio stando: che iddio non uole religioso di noi se non  
ilcuore. Et però dice san Paulo alli romani: Non quello che  
manifestamēte e / giudeo: ne quella che e / manifesta carne e /  
circuncisione: ma quello che in nascoso e / giudeo: et lacircun  
sione del cuore in spirito nō in lettera e / circuncisione: laloda  
dellaquale non daglhuomini ma dadio. Et benedice ancho la  
nobile anima in questa eta itempi passati. Et ben glipuo be  
nedire: pero che per quelli riuolgendo la sua memoria / essa  
sirimembra delle sue diritte operationi: senza lequali alpor  
to oue sappressa uenire non sipoteua con tanta ricchezza ne  
con tanto guadagno. Et fa: chome ilbuono mercatante: che  
quando uiene apresso al suo porto examina il suo procaccio:  
et dice: se io non fussi per cotale cammino passato questo the  
foro nō harei io: et nō harei di che io godeffi nella mia cipta:  
allaquale io mappresso: et però benedice la uia che ha facta.  
Et che queste due cose cōuengano aquesta eta ne figura quel  
lo grande poeta Lucano nel secōdo della sua farsalia: quādo  
dice che Martia torno a Catone et chiese lui: et pregollo che  
ladouesse riprēdere quarta: perlaquale Martia sintende lano  
bile anima. Et possiamo così ritrarre lasighura a uerita. Mar  
tia fu uergine: et in quello stato significa ladolefcētia di Ca  
tone: et in quello stato significa lagiouentute. Fece allhora si  
gliuoli: p liquali significano leuirtu che disopra sidicono cō  
uenire alli giouani. Et partesi da Catone: et maritossi a Hor  
tenso: perche significa che siparti lagiouentute: et uenne la



senectute. Fece figliuoli di questo ancho: perche significano  
le uirtu che disopra dicono conuenire alla senectute. Mori  
Hortenso: perche significa il termine della senectute. Et Mar  
tia uedoua facta: per loquale uedouaggio significa il senio.  
Torno Martia dal principio del suo uedouaggio a Catone:  
perche significa la nobile anima dal principio del senio tor  
nare a dio. Et quale huomo terreno fu piu degno di segui  
tare iddio che Catone? certo nessuno. Et che dice Martia a  
Catone: mentre che in me fu il sangue: cioe la giouentute:  
mentre che in me fu la maternale uirtute: cioe la senectute che  
ben e madre dellaltre etadi: si chome disopra e mostrato. Io  
dice Martia feci et adempie tutti gli tuoi comandamenti: cio e/  
adire che lanima stette ferma ale diuine operationi. Dice / et  
tolsi dua mariti: cioe a due etadi fructifere sono stata. Hora  
dice Martia che il mio uentre e lasso: et che io sono perle par  
ri uota / a te miritorno / non essendo piu dadare ad altro spo  
so: cio e a dire che lanobile anima cognoscendosi non haue  
re piu uentre da fructo: cioe li suoi membri sentendosi a debi  
le stato uenuti torno a dio / colui che non ha mestieri delle  
membra corporali. Et dice a Martia: dammi le parti de gli an  
tichi lecti: dami il nome solo del maritaggio: che e a dire che  
la nobile anima dice adio: dammi signor mio omai il riposo  
di te: dammi almeno che io in questa tanta uita sia chiamata  
tua. Et dice Martia: due ragioni mimouono a dire questo.  
Luna si e che doppo me fidica chio sia morta moglie di Ca  
tone. Laltra si e che doppo me fidica che tu non miscacciasti  
ma di buono animo mimaritasti. Per queste due cagioni si  
muoue lanobile anima: et uole partire di questa uita sposa  
didio: et uol mostrare che gratiosa fusse adio la sua creatio  
tione. O sfortunati et mal nati che: innanzi uolete partirui  
di questa uita sotto il titolo di Hortenso che di Catone: nel no  
me del quale e bello terminare: cioe che delli segni della no  
bilita ragionare si conuenga: pero che in lui essa nobilita tutti  
gli dimostra per tutte etadi.  
p] O che mostrato e il testo et quelli segni liquali per  
ciaschuna etade, appaiono nel nobile huomo: et per  
liquali chonoscere si puote: et senza liquali essere non puote /



chome il sole sanza luce / et il fuoco sanza caldo: grida il  
texto alla gente / all'ultimo di cio che di nobilta / e / contra  
cto. Et dice / o uoi che udito m'hauete / uedere quanti sono  
choloro che sono ingānati: cioe choloro che per essere di fa  
mose et antiche generationi et p' essere discesi da padri excel  
lenti credono esser nobili nobilta nō hauēdo in loro. Et qui  
surgono due questioni: allequali nella fine di questo tractato  
e / bello intēdere. Potrebbe dire ser Manfredi da uico che ho  
ra pretore s'chiama et prefecto / chome che io misia / io redu  
co a memoria et rappresento limiei maggiori: che per loro  
nobilta meritorono lofficio della prefectura: et meritorono di  
porre mano al coronamento dell'imperio: meritorono di rice  
uere la rosa del romano pastore: honore debbo riceuere et re  
uerentia dalla gente. Et q̄sta e luna questione. L'altra e / che  
potrebbe dire quello da san nazaro di pauia et q̄llo delli pe  
sciatelli da napoli / se la nobilta e / q̄llo che decto e: cioe seme  
diuino nella humana anima gratiosamente posto: et le proge  
nie o uero schiatte non hanno anima: si chome e / manifesto  
nessuna progenie o uero schiatta dire si potrebbe nobile: et  
questo e contro alla oppinione di coloro che lenostre proge  
nie dicono essere nobilissime in loro ciptadi. Alla prima que  
stione risponde luuenale nelloctaua satyra quādo comincia  
quasi exclamando Che fanno queste honoranze che riman  
ghono degli antichi: se per colui che di quelle si uole amanta  
re male si uiue: se per colui che degli suoi antichi ragiona:  
et mostra le grandi et admirabili opere / s'intende amifere et  
uili operationi: auengha dice esso poeta satyro nobile per la  
buona generatione quello che della buona generatione de  
gno non e: questo non e / altro che chiamare il nano gigante:  
Poi apresso dice questo tale: da te alla statua facta i memoria  
del tuo antico nō ha dissimilitudine altra / se nō che la sua te  
sta e / di marmo: et la tua uiue. Et in questo con reuerentia lo  
dico / mi discordo dal poeta: che la statua di marmo o di legno  
o di metallo rimasa per memoria dalchuno ualente huomo  
si dissomiglia nello effecto molto dal maluagio descendente:  
pero che la statua sempre afferma la buona oppinione in  
quelli che hanno odito la buona fama di colui delquale e / la  
statua: et negli altri genera il maluagio figliuolo o nepote /



fa tutto elcōtrario / che l'opinione di coloro che hāno udito  
il bene de suoi maggiori / fa piu debole / che dice al uno lo  
ro pensiero nō puo essere che delli maggiori dicostui sia tan  
to quanto fidice: poi che della loro semenza chosi facta pian  
ta si uede: perche non honore: ma dishonore dbebe riceuere  
quello che alli buoni mala testimonianza porta. Et pero di  
ce Tullio che il figliuolo del ualente huomo debe pcurare di  
rendere al padre buona testimonianza. Onde al mio giudicio  
chosi chome chi uno ualente huomo infama e degno d'essere  
fuggito dalla gente et non ascoltato: chosi l'huomo uile disce  
so delli buoni maggiori e degno d'essere da tutti scacciato. Et  
debesi il buono huomo chiuder gli occhi p nō uedere q̃llo u  
tuperio uituperante della bōta che in sola la memoria e: rima  
sa: et q̃sto basti al presente alla p̃ma questione che si moueua.  
Alla seconda questione si puo rispondere che una p̃genie p  
se nō ha anima: et bene e uero che nobile fidice: et e p certo  
modo. Onde e da sapere che ogni tutto sifa delle sue parti: et  
alcuno tutto che ha una essentia semplice cō le sue parti: si co  
me in uno huomo e / una essentia di tutto / et di ciascuna par  
te sua. Et cio che fidice nella parte p quello medesimo modo  
fidice essere in tutto. Vnaltro tutto e che nō ha essentia comu  
ne con le parti: si chome una massa di grano: ma e / la sua una  
essentia secōdaria che resulta da molti grani: che uera et pri  
ma essentia in loro hanno. Et in questo tutto corale fidicono  
essere le qualita delle parti: cosi secundariamēte come leffere.  
Onde fidice una bianca massa: pche i grani onde e / la massa  
sono bianchi: ueramēte questa bianchezza e piu nelli grani  
prima: et secundariamente resulta in tutta la massa: et cosi se  
condariamente bianca dire si puo: et p cotal modo si puo di  
re nobile una schiatta o uero una progenie. Onde e da sapere  
che si come a fare una massa conuengono uincere i bianchi  
grani: cosi a fare una nobile p̃genie cōuengono in essa nobi  
li huomini di cio uincere essere piu de gli altri: si che la bonta  
con le sua grida obscuri et celi il contrario che dentro e: Et si  
come duna massa bianca di grano si potrebbe leuare a grano  
a grano il formeto: et a grano restituire saggina rossa: et tut  
ta la massa finalmēte cambierebbe colore. Così dela nobile  
progenie potrebbero li buoni morire a uno a uno: et nascere  
li maluagi in quella / tanto che cambierebbe il nome: et nō



nobile: ma uile dadire farebbe: et così basti alla seconda questione esser risposto.

c Ome disopra nel terzo capitolo di questo tractato si dimostra / questa canzone ha tre parti principali: pche ragionate le due delle quali la prima comincia nel capitolo pre dicto: et la seconda nel sextodecimo: si che la prima p tredici et la seconda p quattordici e terminata senza il proemio del tractato della canzone che in due capitoli si comprese: in questo trentesimo et ultimo capitolo della terza parte principale bre uemente e daragionare: la quale p tornata di questa canzone facta fu alcuno adornamento: et comincia

### **Contra gli erranti mia tu tenandrai**

Et qui principalmente si uole sapere che ciascuno buono fabricatore nel fine del suo lauoro quello nobilitare et abellire debbe in quanto puote: accioche piu celebre et piu pretioso dallui si parta. Et questo intendo non come buono fabricatore: ma chome segitatore di qllo fare in questa parte. Dico adunq CONTRA Gli erranti mia. Questo contra gli erranti e tuttuna parte: et e nome dessa canzone tolto p exemplo del buon frate Thomafo da quino che aun suo libro che fece a confusione di tutti quelli che si disuiavano dalla nostra fede puose nome contra gentili. Dico adunq che tu andrai: quasi dica: tu se omai pfecta: et tempo e da non stare ferma: ma dandare: che la tua impresa e grande.

### **Et quando tu sarai**

### **In parte doue sia la donna nostra**

Dille il tuo mestieri: Oue e danotare che si chome dice il nostro signore / non si debbono le margherite gittare in anzi a porci: poche alloro no e prode: et alle margharite e dano: et come dice Esopo poeta nella prima fauola piu e prode al gallo un granello di grano che una margherita: et pero qlla lascia et quello ricoglie. Et in cio considerando a cautela dice: Comando alla canzone chel suo mestieri discuopra la doue e questa donna: cioe la filosofia si trouerra. Allhora si trouerra questa dona nobilissima / quando si troua la sua camera: cioe l'anima: in cui essa alberga: et essa filosofia no solamete alberga pur nelli sapienti: ma etiamdio come puato e disopra in altro tractato essa e douunq alberga l'amore di quella: et a



questi cotali dico che manifesti il suo mestieri: perche alloro  
sara utile la sua sententia: et dalloro ricolta. Et dico ad essa / di  
a questa donna

**Io uo parlando dell'amica uostra**

Bene e / sua amica nobiltade: che tanto luna con l'altra fama  
che nobilta sempre ladimada: et philosophia nō uolge los guar  
do suo dolcissimo all'altra parte. O quāto et come bello ador  
namento e / questo che nell'ultimo di questa canzone si da ad  
essa chiamandola amica di qlla lacui propria ragione e / nel  
secretissimo della diuina mente.

Impresso in Firenze per ser Francesco bonaccorsi Nel an  
no mille quattrocento nouanta Adi. xx. di settembre.







Hain 5954  
BMC VI, 673



